

Investigaciones arqueológicas en la cuenca de Anfama, provincia de Tucumán.

Julian Salazar, Rocío Molar, Juan M. Montegú, Francisco Franco, Agustina Vázquez Fiorani, Gonzalo Moyano, Stefanía Chiavassa Arias, Dana Carrasco y Valeria Franco Salvi.

Cita:

Julian Salazar, Rocío Molar, Juan M. Montegú, Francisco Franco, Agustina Vázquez Fiorani, Gonzalo Moyano, Stefanía Chiavassa Arias, Dana Carrasco y Valeria Franco Salvi (2019). *Investigaciones arqueológicas en la cuenca de Anfama, provincia de Tucumán. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/eascc/80>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina



Libro de Resúmenes

Permitida su reproducción, almacenamiento y distribución por cualquier medio, total o parcial, con permiso previo y por escrito de los autores y/o editor.



Primera edición: Julio de 2019

Congreso Nacional de Arqueología Argentina

Libro de Resúmenes XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina : 50 años de arqueologías ; compilado por Andrés Laguens ; Mirta Bonnin ; Bernarda Marconetto ; editado por Thiago Costa da Silva ... [et al.]. - 1a ed . - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1538-5

1. Arqueología. I. Laguens, Andrés, comp. II. Bonnin, Mirta, comp. III. Marconetto, Bernarda, comp. IV. Costa da Silva, Thiago, ed. V. Título.

CDD 930.1

© IDACOR

Compilación general

Mirta Bonnin, Andrés Laguens, María Bernarda Marconetto

Diagramación

Cecilia Argañaraz; Thiago Costa; Veronica Mors; Ornella B. Pedetti; Mariela Zabala

Compilación de capítulos

Coordinadoras y coordinadores de mesas y simposios

ISBN 978-950-33-1538-5



ÍNDICE

Parte I: MESAS REGIONALES

Capítulo 1

MESA DE COMUNICACIONES SIERRAS CENTRALES Y CUYO

Compilación: Roxana Cattáneo, Gustavo Neme y Flavio.Rivero

8

Capítulo 2

MESA DE COMUNICACIONES NORESTE ARGENTINO

Compilación: Carolina Barboza, María de los Milagros Colobig, Romina Silvestre

89

Capítulo 3

MESA DE COMUNICACIONES NOROESTE ARGENTINO

Compilación: Sara López Campeny y Silvana V. Urquiza

143

Capítulo 4

MESA DE COMUNICACIONES REGION PAMPEANA

Compilación: Matilde Lanza, Sonia Lanzelotti, Pablo Messineo y Natalia Mazzia

207

Capítulo 5

MESA DE COMUNICACIONES PATAGONIA

Compilación: Agustín Acevedo, Sebastián Muñoz, Luciano Prates, María Cecilia Pallo

246

Capítulo 6

MESA COMUNICACIONES DE ESTUDIANTES

Compilación: Bernarda Conte, Camila Brizuela y Marcos Ábalos Luna

355

Parte II: SIMPOSIOS

Capítulo 7

TAWANTINSUYU 2019

Compilación: J. Roberto Bárcena y Verónica Martí

420



Capítulo 3

MESA DE COMUNICACIONES NOROESTE ARGENTINO

Compilación

Sara López Campeny y Silvana V. Urquiza

INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA CUENCA DE ANFAMA, PROVINCIA DE TUCUMÁN

Julián Salazar^{1,3}, Rocío Molar^{1,3}, Juan Montegu^{1,2}, Francisco Franco^{1,2}, Agustina Vázquez Fiorani¹,
Gonzalo Moyano¹, Stefania Chiavassa Arias¹, Dana Carrasco¹ y Valeria Franco Salvi^{1,4}

¹Laboratorio de Estudios Materiales de la Historia, UNC.
Ciudad Universitaria, S/N. Córdoba, CP 5000.

²Departamento de Geología, UNSL. Ejército de Los Andes, 950. San Luis, CP 5700.

³IEH – CONICET. Miguel del Corro, 308. Córdoba, CP 5000.

⁴IDH – CONICET. Ciudad Universitaria, S/N. Córdoba, CP 5000.

juliansalazar@ffyh.unc.edu.ar, rociomolar@ffyh.unc.edu.ar, juanmontegu@unc.edu.ar,
franfranco@unc.edu.ar, agusfiorani@gmail.com, gonzalexmoyano@gmail.com,
stefaniachiavassaarias@gmail.com, danaacarrasco@gmail.com, valefrancosalvi@unc.edu.ar

Palabras clave: Arqueología, Noroeste Argentino, Cronología, Paisaje, Materialidad.

Keywords: Archaeology, Northwest Argentina, Chronology, Landscape, Materiality.

El valle de Anfama se emplaza en el faldeo oriental de las Cumbres Calchaquíes, al Noroeste de la provincia de Tucumán, entre los 1300 y 3000 msnm. Esta cuenca no ha sido objeto de investigaciones sistemáticas hasta la fecha, más allá de exploraciones tempranas de Adán Quiroga (1899) e intervenciones puntuales de Cremona (1996). La ausencia de trabajos específicos previos para Anfama se corresponde con el rol marginal que en general han ocupado las vertientes orientales andinas en los estudios arqueológicos. Pese a ello, en los últimos años se han iniciado distintos proyectos que han generado datos e interpretaciones de primera mano, matizando y complejizando las visiones tradicionales (Caria y Míguez 2009; Corbalán 2008; Maldonado et al 2018; Míguez y Caria 2015).

Dentro de esta serie de aportes, nuestro proyecto toma como eje central el estudio de la conformación y desintegración del mundo aldeano durante el primer milenio, la reactualización de las dinámicas sociales que le sucedieron en el segundo, y la articulación de Anfama dentro de lógicas regionales de mayor amplitud.

Este trabajo presenta algunos avances de los estudios realizados e intenta proporcionar una caracterización arqueológica de la cuenca. Se propone un esquema cronológico constituido por cuatro bloques, que se relacionan con las modalidades de construcción del paisaje. A partir de la articulación entre tiempo, espacio y materialidad definimos tentativamente algunas dinámicas históricas.

Hacia una periodificación de las dinámicas históricas del valle

Las ocupaciones arqueológicas fueron identificadas a través de una serie de tácticas que involucraron prospecciones pedestres sistemáticas, recopilación oral, relevamientos aéreos por drone, sondeos exploratorios y excavaciones en área. Estas estrategias fueron combinadas para generar una visión global de las lógicas de uso del espacio, y sortear las dificultades de la baja visibilidad de los sitios. Con el objetivo de perfeccionar las inferencias temporales y contribuir a la comprensión de las dinámicas sociales, se utilizaron indicadores relativos (diseños arquitectónicos y estilos cerámicos) y absolutos que permitieron construir cuatro bloques temporales.

Bloque I (previo a 2000 AP)

Los momentos previos al primer milenio de la Era parecen estar marcados por la existencia de pequeñas ocupaciones discretas, insertas en lógicas de cierta movilidad y de estrategias económicas no basadas exclusivamente en la producción de alimentos. Este bloque fue propuesto a partir de la excavación del

sitio *Casa Pastor*, el cual corresponde a los relictos de una ocupación residencial soterrados bajo una vivienda actual. Se reconoce allí la presencia de un recinto circular simple, construido a partir de un muro de piedras de hilada uniforme, sólida y compacta, el cual conformaba la base de una estructura de planta circular de importantes dimensiones (de diámetro inferido mayor a 10 m), la cual habría estado constituida mayormente con materiales perecederos. En el piso ocupacional se recuperó un carporesto de fruto de chañar (*Geoffroea decorticans*) carbonizado que permitió datar el contexto en 2137±31 años AP (AA107303). El conjunto material está constituido por fragmentos de cerámica de antiplásticos gruesos, cocidos en atmósferas oxidantes y sin decoraciones, instrumentos y desechos líticos de cuarzo y cuarcita, y manos de moler de granito.

Bloque II (2000 a 1500 AP)

En los inicios del primer milenio se observa la expansión de unidades residenciales constituidas por estructuras de planta circular, con mayor solidez constructiva y equipos domésticos orientados al procesamiento de productos agrícolas. Los sitios correspondientes a este periodo están formados por una o varias unidades residenciales, que presentan un gran patio circular al cual se adosan múltiples recintos menores. Esta morfología constructiva, es similar a la que se observa a lo largo del primer milenio de la Era en Tafí y áreas aledañas (Oliszewski 2017). Sin embargo, presenta la particularidad de que para la construcción de los recintos laterales se aprovechan grandes lajas, disponibles localmente, colocadas verticalmente y generando lienzos regulares.

La cerámica se corresponde estilísticamente con ocupaciones contemporáneas del área sudcalchaquí: formas simples confeccionadas en pastas gruesas y finas, mayormente de cocciones oxidantes, y escasas decoraciones. Los conjuntos líticos se caracterizan por presentar estrategias tecnológicas expeditivas: predominio de recursos locales, núcleos de tecnología amorfa, e instrumentos con escasa inversión de trabajo. Se registra a partir de este bloque la presencia, en bajos porcentajes, de obsidias de fuentes puneñas preponderantemente de Ona-Las Cuevas (Escola 2000), aprovechadas principalmente en puntas de proyectil triangulares con y sin pedúnculo, y en fillos naturales con rastros complementarios. Respecto a los instrumentos de molienda, se observa un gran número y variedad de diseños y materias primas, presentándose en mayor número los molinos cóncavos y planos cóncavos, que se utilizaron mayoritariamente para la molienda de maíz (*Zea mays*), según se determinó a partir de análisis de microrrestos. Además, el estudio de adherencias en cerámicas utilitarias demostró el consumo de zapallo (*Cucurbita* sp.), poroto tarwi (*Lupinus mutabilis* Sweet), y tubérculos (*Oxalis tuberosa*).

Las unidades residenciales se presentan de manera aislada o en concentraciones dispersas (distinguidas entre 100 y 200 m entre sí). Algunos espacios domésticos han sido singularizados, a través de bloques líticos graníticos y esquistos decorados con motivos antropomorfos (mascariformes y fálicos), zoomorfos y abstractos.

Las dataciones realizadas en un componente temprano de *El Sunchal* (1993±25 AP D-AMS028234; 1744±27 AP AA105495; 1671±22 AP D-AMS028232; 1557±25 AP D-AMS024743) y en dos unidades residenciales de *Mortero Quebrado* (1855±29 D-AMS024746; 1725±20 AA107302; 1649±30 D-AMS 024745)

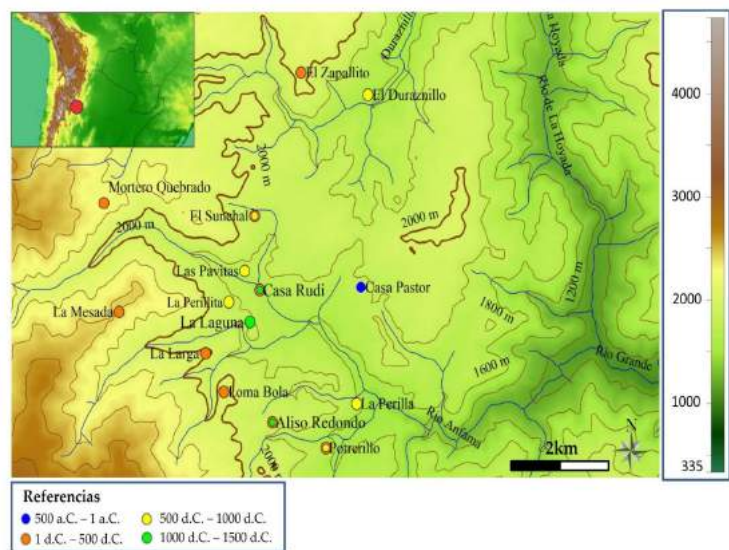


Figura 1. Ubicación de sitios en la cuenca discriminando su temporalidad. De los autores.

muestran que estas tendencias se habrían reproducido durante la primera mitad del primer milenio. Otros sitios, entre ellos *Aliso Redondo*, *Loma Bola*, *La Larga*, *La Mesada* y *El Zapallito*, evidencian características similares.

Bloque III (1300 a 1000 AP)

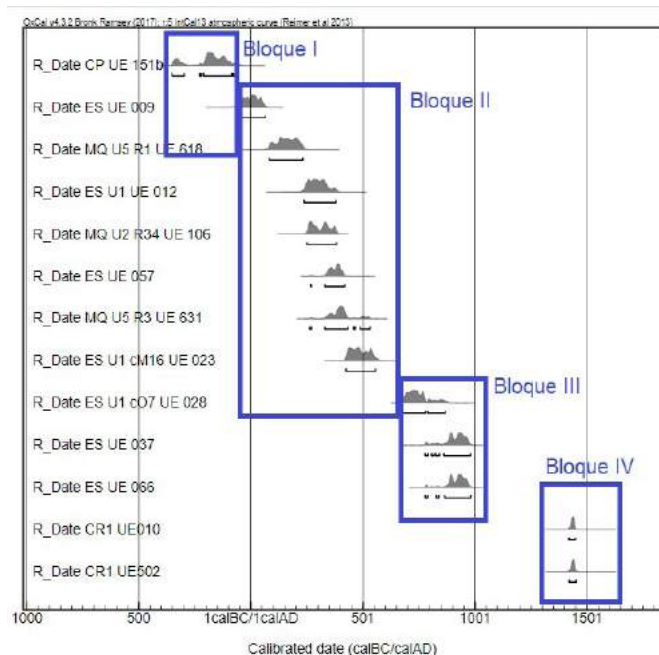
A lo largo de la segunda mitad del primer milenio se registra la aparición de un nuevo tipo de estructuras, las cuales incorporan otras técnicas arquitectónicas. Se construyen recintos más informales, de muros irregulares, y plantas sub-rectangulares. Si bien los equipos domésticos muestran ciertas continuidades, también se registran algunas innovaciones, especialmente en los conjuntos cerámicos, como nuevas clases de pastas (i.e. de tipo fino sin agregado aparente de antiplásticos), morfologías novedosas y la aparición de formas de acabado superficial antes no observadas (i.e. marleado).

Los fechados realizados en el componente tardío de *El Sunchal* (1253±31 APD-AMS 024744; 1138,23 AP D-AMS 028235; 1136±21 D-AMS 028233) sitúan este bloque en un momento transicional entre las lógicas aldeanas del primer y segundo milenio. Se ha identificado una ocupación análoga en el sitio *La Perillita*.

Bloque IV (700-500 AP)

En los sitios del segundo milenio se observa la aparición de ocupaciones residenciales, de carácter discreto y fácil acceso, sin estructuras defensivas, con un conjunto material caracterizado por la aparición de estilos cerámicos novedosos y la generalización de un arquitectura de muros rectilíneos. Los conjuntos artefactuales están compuestos por cerámica de estilos regionales (Santa María y Famabalasto negro grabado), instrumentos líticos tallados y pulidos, y restos arqueofaunísticos. Se observa la reiteración de diseños asociados con el universo iconográfico Santamariano, aunque los estudios preliminares sobre la composición de pastas en piezas ordinarias, parece indicar una tentativa continuidad con los modos de hacer locales previos. Además, tanto la cerámica decorada como la utilitaria, parecen tener un alto grado de homogeneidad en su composición sin que se hayan observado escenarios diferenciales de uso. El conjunto lítico se compone en su mayoría de materias primas locales, con presencia minoritaria de recursos alóctonos como obsidiana, privilegiando la utilización de filos naturales expeditivos, con baja inversión de tiempo en su manufactura.

En la configuración del paisaje sin embargo, parecen continuarse las pautas de uso del espacio propias del primer milenio, caracterizada por la dispersión y la baja concentración. Además, existe una tendencia de reocupación de asentamientos previos, por lo cual las estructuras se superponen a las del Bloque II en los sitios *Casa Rudi I* y *Aliso Redondo-Las Cañaditas*. La excavación en área del sitio *Casa Rudi I* permitió fechar las ocupaciones de este bloque en momentos tardíos de la Historia prehispánica (465±20 D-AMS 022988, 460±20; D-AMS 022989). Se registraron materialidades análogas en el sitio *La Laguna*, *Aliso Redondo-Las Cañaditas* y en algunos estratos superiores de *El Sunchal*.



Reflexiones iniciales

Las ocupaciones muestran la presencia de poblaciones humanas, desde unos siglos antes del

Figura 2. Fechados calibrados asociados a los bloques propuestos. De los autores.

inicio de la era cristiana hasta mediados del siglo XV d.C. La intensidad de esas ocupaciones evidencia algunos pulsos en los cuales el registro incrementa su visibilidad, y otros en los cuales la misma se reduce. Podemos observar que entre las trece dataciones realizadas hasta ahora, una corresponde al Bloque I, siete al II, tres al III y dos al IV. Si bien esta cuantificación surge de una muestra demasiado arbitraria, podría extenderse a otros indicadores, especialmente a los sitios observables en superficie. Dichos pulsos podrían asociarse a la existencia de al menos dos modalidades de habitar diferenciadas: una que responde a estrategias de movilidad más acentuadas (Bloque I y Bloque III), con la presencia de construcciones informales y de menor inversión de trabajo, y pisos ocupacionales con menores evidencias; y otra que parece responder a patrones de mayor sedentarismo (Bloque II y IV), con construcciones de morfologías similares en múltiples sectores del valle, mayor grado de formalidad arquitectónica, y pisos ocupacionales más densos. Esta variación en los modos de construir y habitar es relevante, ya que pone en tensión las lecturas evolutivas en las cuales el sedentarismo es incrementado gradualmente, a la par de la población y fenómenos como jerarquización, desigualdad o intensificación. El Bloque II, por ejemplo, muestra el mayor grado de ocupación de áreas habitables en la cuenca, y es coincidente temporalmente con la expansión de asentamientos aldeanos en la región (Oliszewski 2017; Scattolin 2010). Numerosos sitios formados por varias unidades arquitectónicas crecen en este momento. La constante aparición en los mismos de esculturas líticas con formas fálicas, antropomorfas o zoomorfas, similares a los menhires-huanca observados en el valle de Tañi (García Azcárate 1996), pueden entenderse como marcadores territoriales, mediando materialmente las tensiones propias de un espacio con cierta cantidad de población. Estos asentamientos muestran procesos de abandonos planificados que se producen antes de 1500 AP. En el bloque posterior, ya no observamos las unidades residenciales que vinculan múltiples recintos circulares a un patio de la misma morfología, ni rocas grabadas. Aparecen ocupaciones más informales, dispersas y casi invisibles en el paisaje, que se establecen sobre estructuras previas. Finalmente en el bloque IV, volvemos a encontrar una señal arqueológica intensa en la cual aparecen algunos sitios con mayor grado de extensión construida y alterada.

Más allá de la variación entre construcciones con mayor o menor grado de formalidad, las propiedades que se mantienen diacrónicamente son: la preponderancia de lo doméstico, la dispersión en el paisaje, y la reutilización de espacios. En relación al primer aspecto, la mayor parte de la materialidad identificada hasta ahora refiere a una escala doméstica en cuyo contexto se habría producido y reproducido el espacio. En cuanto al segundo, los sitios conservan un marcado distanciamiento que genera entornos de experiencias distantes, el cual sin embargo no impide la conformación de proximidades que pueden ser visuales y que construyen lazos que exceden a lo doméstico, tal como se ha planteado para la vertiente oriental del Ancasti (Quesada et al. 2016). Esto contrasta con lo observado en áreas más occidentales de las Cumbres Calchaquías, donde se presenta un alto grado de nucleamiento poblacional en algunos momentos del primer milenio, y especialmente en el segundo. Finalmente, el tercer aspecto identificado es la recurrencia de utilización del espacio en algunos sectores como El Sunchal o Casa Rudi 1, la cual incluso implica el reordenamiento o la destrucción de estructuras previas para emplazar nuevas estructuras.

Estas estrategias de asentamiento, más allá de los condicionantes ecológicos a los que pudieran responder, evidencian la pervivencia de pautas y lógicas de uso del espacio y de construcción del paisaje cultural prehispánico, el cual habría estado salpicado de viviendas (más o menos visibles y más o menos móviles), parcelas de cultivo (sin demasiada inversión en infraestructura) y huertos en cercanías a las unidades residenciales, las cuales habrían caracterizado a un ámbito marcado por la descentralización de las decisiones y la heterogeneidad de colectivos involucrados.

Agradecimientos

SECyT (UNC); SPU; CONICET; FONCyT; Koeki Zaidan Hojin Toyota Zaidan (公益財団法人トヨタ財団) The Toyota Foundation [TYTID: D16-R-0718]; National Geographic Society [W464-16]; Comunidad Indígena Diaguita de Anfama; estudiantes y colaboradores de las campañas 2014-2018.

Bibliografía

- Caria, M. y G. Míguez 2009. Arqueología de las estribaciones orientales de Cumbres Calchaquíes (Tucumán, Argentina). *Revista de Arqueología Americana*, 27, 137-168.
- Corbalán, M. 2008. Periferia y marginalidad en la construcción arqueológica: las sociedades prehispánicas tardías de las estribaciones orientales de las Cumbres Calchaquíes (noroeste de Argentina). *Manguaré*, 22, 365-395.
- Cremonte, M. B. 1996. Investigaciones arqueológicas en la Quebrada de La Cienaga (Dpto. Tafi, Tucumán). (Tesis doctoral), La Plata: UNLP.
- Escola, P. S. 2000. Tecnología lítica y contextos agro-pastoriles tempranos. Tesis para optar al grado de Doctor en Filosofía y Letras. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.
- García Azcárate, J. G. 1996. Monolitos-huancas: un intento de explicación de las piedras de Tafi (Rep. Argentina). *Chungara*, 28 (1), 159-174.
- Maldonado, M., S. Cano, M. M. Sampietro Vattuone 2018. Cronología y procesos de formación en niveles de ocupación prehispánicos de selvas occidentales meridionales (Horco Molle, Tucumán). *Revista del Museo de Antropología*, 10 (2), 47-62.
- Míguez, G. y M. Caria 2015. Paisajes y prácticas sociales en las Selvas meridionales de la provincia de Tucumán (1º Milenio d.C.). En: M. Korstanje, M. Lazzari, M. Basile, M. F. Bugliani., V. Lema, L. Pereyra Domingorena y M. Quesada (eds.), *Crónicas materiales precolombinas, Arqueología de los primeros poblados del Noroeste argentino*, Buenos Aires: SAA, 111-148.
- Oliszewski, N. 2017. Las aldeas “Patrón Tafi” del sur de Cumbres Calchaquíes y norte del sistema del Aconquija. *Comechingonia*, 21 (1), 205-232.
- Quesada, M., V. Zucarelli, L. Ghecco, M. Gastaldi, S. Boscatto, y E. Moreno 2016. Paisaje y experiencia en Oyola a finales del primer milenio D.C. (depto. El Alto, Catamarca). *Comechingonia*, 20 (2), 13-41.
- Quiroga, A. 1899. Ruinas de Anfama. El pueblo Prehistórico de la Ciénega. *Boletín del Instituto geográfico Argentino*, 20, 95-123.
- Scattolin, M. C. 2010. La organización del hábitat precalchaquí (500 a.C. - 1000 d.C.). En M. Albeck, M. C. Scattolin y M. A. Korstanje (eds.): *El hábitat prehispánico. Arqueología de la arquitectura y de la construcción del espacio organizado*, San Salvador: EdiUNJu, 15-52.