



TINKUY

HERMENEUTICA, SUBJETIVIDAD Y PRÁCTICAS DEL CONOCIMIENTO

REVISTA DIGITAL SEMESTRAL

ISSN 2683-7498

Departamento de Educación y Formación Docente

Facultad de Ciencias Humanas

Universidad Nacional de San Luis – Argentina

EDITORES CIENTIFICOS

Dra. Liliana J. Guzmán Muñoz – Mter. Marcelo Vitarelli – Dra. Nora A. Fiezzi

Proyecto de Ciencia y Técnica N° 04-1318 Hermenéutica y Subjetividad: dispositivos pedagógico-filosóficos y estético-políticos de educación, comunicación y diferencias. Directora: Dra. Guzmán Muñoz Liliana Judith.

Proyecto de Ciencia y Técnica N° 04-2018 “Filosofía, educación e infancia: la importancia del sujeto en la Teoría pedagógica”. Directora Dra. Nora Fiezzi.

Proyecto de Ciencia y Técnica N° 04-2518 “Prácticas complejas del conocimiento y su impacto en el campo educativo”. Director Mg. Marcelo Vitarelli; Codirectora: Lic. Erica Wöhning.

COMITÉ ACADÉMICO

Profesora Emérita Violeta Guyot- *Universidad Nacional de San Luis – Argentina*

Dr. Carlos Skliar- *CONICET – FLACSO – Argentina*

Dr. Walter Kohan - *Universidade do Estado do Rio de Janeiro Brasil*

Dra. María José Rossi. *Facultad de Ciencias Sociales (UBA) – Argentina*

Dr. Luis Porta- *Universidad Nacional de Mar del Plata – Argentina*

Dr. Hamlet Santiago González Melo- *Universidad Distrital Francisco José Caldas – Bogotá – Colombia*

Dr. George K. Zarifis- *Aristotle University of Thessaloniky – Grecia*



COMITÉ EDITORIAL

**Marta Martínez- Soraya Garay - Fernando Vargas- Gastón Guevara-
Andrea Cacace- Carolina Solano- María Virginia Mariojous Margall- Erica
Carla Wöhning**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS- UNSL

WEB MASTER

Tco. Univ. Alejandro Brandolín

DISEÑADORA GRAFICA

Dis. Graf- Univ. Cristina Elizabeth Rodríguez Vargas

INDICE

LINEA EDITORIAL

PRIMERA SECCIÓN: HERMENÉUTICA Y ENSEÑANZA

- Hermenéutica y subjetividad: dispositivos pedagógico-filosóficos y estético-políticos de educación, comunicación y diferencias. *Liliana J. Guzmán Muñoz / Universidad nacional de San Luis*
- El cine de infancias como dispositivo para filosofar sobre derechos, cultura de la paz y la no violencia con estudiantes de educación secundaria. *Marta Martínez; Universidad Nacional de San Luis.*
- Infancia y educación en la formación de docentes de nivel inicial de la UNSL; *Andrea Cristina Cacace Mini, Universidad Nacional de San Luis.*
- La Hermenéutica: maestra de maestros, máquina lectora y matriz interpretativa de textos y (con)textos, *María José Rossi. UBA*
- La Metamorfosis Nietzscheana en el Rock desde David Bowie y Peter Gabriel; *Litke Martin Alejandro; Universidad Nacional de San Luis.*
- Cultura escrita, hacia procesos y prácticas inclusiva; *Claudia A. Belardinelli, Universidad Nacional de San Luis.*
- Desafíos y acciones en la enseñanza de epistemología en la universidad: prácticas en carreras de formación docente y de salud, *Liliana J. Guzmán – Fernando Vargas; Universidad Nacional de San Luis*
- Hacia una historia científica bases para el estudio de la construcción de la hegemonía burguesa en San Luis; *Fabián Harari- UBA /UNSL*

SEGUNDA SECCIÓN: PRACTICAS COMPLEJAS Y DECOLONIALES DEL CONOCIMIENTO

- Prácticas complejas del conocimiento y su impacto en el campo educativo. Proyecto de Investigación Promocionado; *Vitarelli, Marcelo; Universidad Nacional de San Luis.*
- Pedagogía y deporte: un diálogo olvidado. *Wöhning, Érica Carla /Universidad nacional de San Luis.*
- Arqueología y educación: una práctica de aprendizaje. *Silvia Peluaga / Universidad nacional de San Luis.*
- Ludoteca educativa y social Justo Daract: un caso de compromiso social universitario en acción; *Mario Nicolas Wildner Sánchez; Tania Repetto; Claudia Rohner; Universidad Nacional de Villa Mercedes*
- Planificación de las políticas socioeducativas y trayectorias escolares. *Gustavo Federico Chavero- Universidad nacional de San Luis.*

TERCERA SECCIÓN: FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

- ¿Por qué aprender es un término complejo? De la preocupación psicopedagógica a la reflexión filosófica y epistemológica. *Nora Fiezzi / Universidad nacional de San Luis.*
- De la vida sencilla. Notas acerca del pensamiento de Séneca. *Gastón H. Guevara / Universidad nacional de San Luis.*
- Educar para la emancipación. Borradores para una praxis crítica desde el sur. *María Cristina Martínez Pineda/ Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.*
- Consideraciones acerca de una Educación en y para los Derechos Humanos. Prácticas Socio Pedagógicas donde el Estado no alcanza. *Lucía Alejandra Juárez, IFDC San Luis, Universidad Nacional de San Luis.*
- Filosofía con Niños: Pensar antes, durante y después de la práctica, *Carolina Solano; Universidad Nacional de San Luis.*
- Una lectura sobre el cuidado de sí mismo y del otro en relación a la enseñanza: Epicureísmo, Estoicismo y actualidad. *Sosa Gauna Ivana Paola; Universidad Nacional de San Luis.*
- Policy recommendations on a "Space of Dialogue" between research and professional practice in Universities across Europe. *George K. Zarifis /Aristotle University of Thessaloniki, Greece*

CUARTA SECCIÓN: DISCURSOS Y LITERATURA

- Literatura e identidades: intersecciones, construcciones y representaciones; *Andrea Puchmüller y Emmanuel Ginestra; Universidad Nacional de San Luis*
- Identidad de autor en cuestionamiento: metaficción y trauma en slaughterhouse- five de kurt vonnegut. *Marcela Clark; Universidad Nacional de San Luis*
- La lengua como punto de encuentro: reflexiones metodológicas sobre documentación lingüística y etnográfica entre los Tapietes de Argentina Hebe A. González CONICET – UNSJ

QUINTA SECCIÓN: HISTORIA, PRÁCTICAS Y ESCUELA

- Experiencia histórica como práctica de subjetivación. *Sonia E. Riveros / Universidad nacional de San Luis.*
- Escuela secundaria: ¿un espacio de encuentro entre generaciones? *Francisco Corgnalli. Ministerio de educación Santa Fe.*



LINEA EDITORIAL

Publicar designa la acción que consiste en llevar cierta información en el dominio de lo público, en este caso publicamos una revista académica es decir una publicación periódica, seriada revisada por expertos, sostenida por un comité editorial y unos editores académicos. Hoy se devela TINKUY, el diálogo y el encuentro con el otro a partir de las prácticas del conocimiento, para lo cual tres grupos de trabajo pertenecientes al Departamento de Educación y Formación Docente de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, nos reunimos produciendo una sinergia colaborativa y cooperativa que da lugar a la emergencia de un acontecimiento: la edición de la revista digital en torno a la hermenéutica, la subjetividad y las prácticas del conocimiento, registrada con el ISSN 2683-7498 y alojada en sitio web institucional de la universidad: <http://www.rdtinkuy.unsl.edu.ar/> bajo dominio público de acceso abierto.

Este primer volumen ha significado el esfuerzo de compilar veinticuatro trabajos de producción original que hemos desplegado en cinco secciones temáticas de interés: 1) la hermenéutica y la enseñanza; 2) las prácticas complejas y decoloniales del conocimiento; 3) la filosofía y la educación; 4) los discursos y la literatura y, finalmente 5) la historia, las prácticas y la escuela. Editar este dispositivo significa reunir a dieciséis trabajos de la producción investigativa de la Universidad Nacional de San Luis junto a ocho trabajos externos de otras universidades de Argentina, de Colombia y de Grecia. De igual manera cabe destacar que seis trabajos de entre la totalidad pertenecen a la producción de jóvenes investigadores en etapas de realización de tesis o becas de investigación, promoviendo así las tradiciones y las culturas de la edición académica en noveles autores. Participan en esta propuesta con sus procesos de escritura, la Universidad Nacional de San Luis, la Universidad Nacional de Villa Mercedes, la Universidad Nacional de San Juan, la Universidad Nacional de Buenos Aires, la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, la Universidad de Tesalónica, Grecia, del Ministerio de

Educación de Santa Fe y del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis, un total de ocho instituciones educativas.

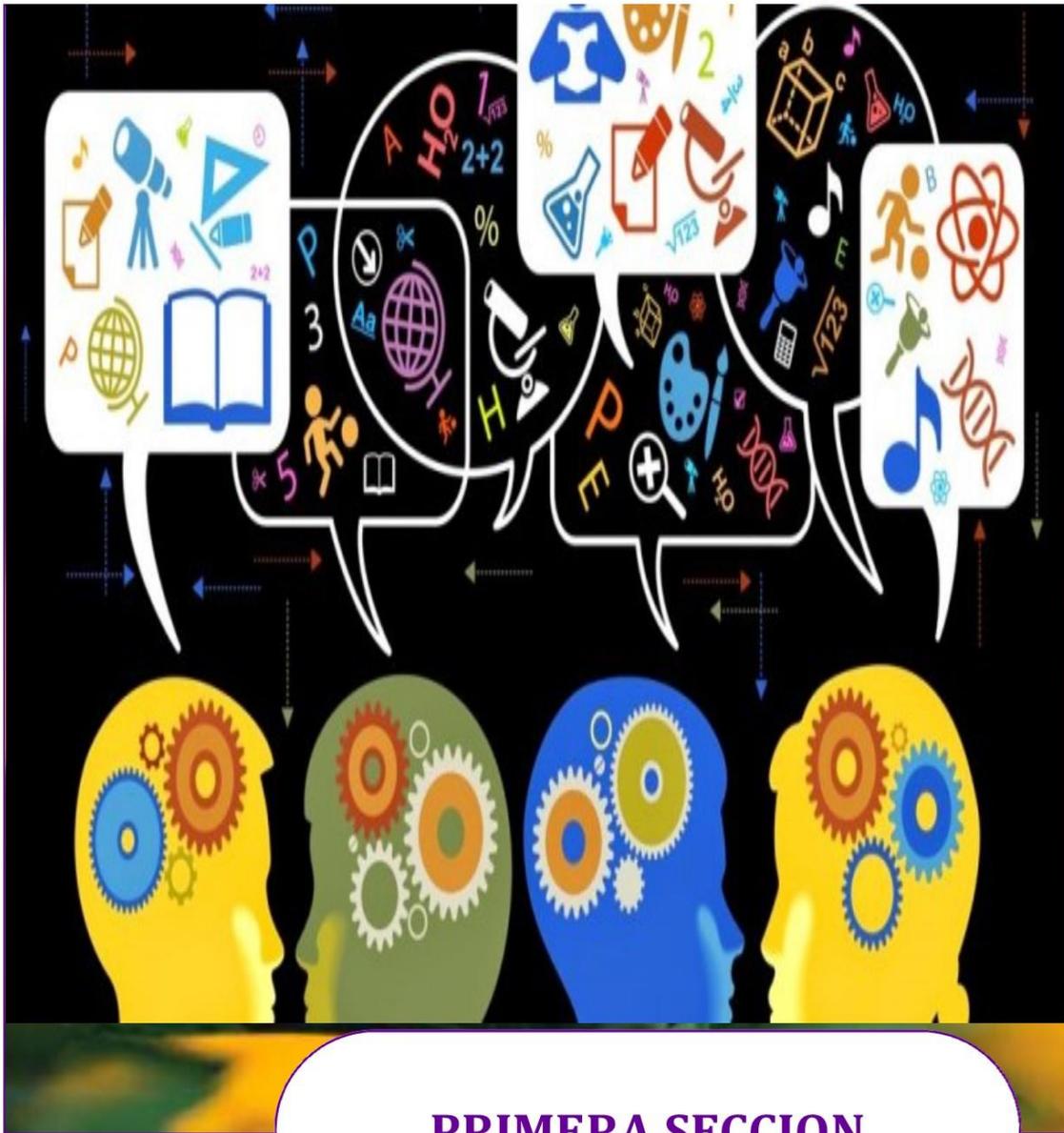
Las secciones temáticas giran en torno a : 1) la hermenéutica y la enseñanza, el cine, las infancias, el rock, los procesos inclusivos y la historia científica, atravesados todos ellos por el eje de la hermenéutica; 2) las prácticas complejas y decoloniales del conocimiento que acontecen en las miradas sobre el deporte, la arqueología, la ludoteca como espacio social y la planificación de políticas educativas; 3) las relaciones entre la filosofía y la educación que explican la educación emancipadora, la filosofía para niños, el cuidado de sí y la educación permanente; 4) los discursos y la literatura en relación a la identidad, los autores y la lengua como punto de encuentro y, finalmente 5) la historia, las prácticas y la escuela en el marco de la experiencia histórica y la enseñanza secundaria.

Sin lugar a dudas este desafío colectivo nos compromete con el conocimiento situado y reflexivo de nuestras prácticas en una universidad pública con compromiso social. Muchas gracias a todos y a todas.

Dra. Liliana J. Guzmán Muñoz – Mter. Marcelo Vitarelli – Dra. Nora A. Fiezzi
Editores científicos-FCH/UNSL.

- *Departamento de Educación y Formación Docente. Facultad de Ciencias Humanas – Universidad Nacional de San Luis – Argentina*
- *Proyecto de Ciencia y Técnica N° 04-1318 Hermenéutica y Subjetividad: dispositivos pedagógico-filosóficos y estético-políticos de educación, comunicación y diferencias. Directora: Dra. Guzmán Muñoz Liliana Judith.*
- *Proyecto de Ciencia y Técnica N° 04-2018 “Filosofía, educación e infancia: la importancia del sujeto en la Teoría pedagógica”. Directora Dra. Nora Fiezzi.*
- *Proyecto de Ciencia y Técnica N° 04-2518 “Prácticas complejas del conocimiento y su impacto en el campo educativo”. Director Mg. Marcelo Vitarelli; Codirectora: Lic. Erica Wöhning.*

San Luis, Argentina, diciembre de 2018. Año 1, Volumen 1.



PRIMERA SECCION

**HERMENEUTICA Y
SUBJETIVIDAD**



PRIMERA SECCIÓN:
HERMENÉUTICA Y ENSEÑANZA

- Hermenéutica y subjetividad: dispositivos pedagógico-filosóficos y estético-políticos de educación, comunicación y diferencias. *Liliana J. Guzmán Muñoz / Universidad nacional de San Luis*
- El cine de infancias como dispositivo para filosofar sobre derechos, cultura de la paz y la no violencia con estudiantes de educación secundaria. *Marta Martínez; Universidad Nacional de San Luis.*
- Infancia y educación en la formación de docentes de nivel inicial de la UNSL; *Andrea Cristina Cacace Mini, Universidad Nacional de San Luis.*
- La Hermenéutica: maestra de maestros, máquina lectora y matriz interpretativa de textos y (con)textos, *María José Rossi. UBA*
- La Metamorfosis Nietzscheana en el Rock desde David Bowie y Peter Gabriel; *Litke Martin Alejandro; Universidad Nacional de San Luis.*
- Cultura escrita, hacia procesos y prácticas inclusiva; *Claudia A. Belardinelli, Universidad Nacional de San Luis.*
- Desafíos y acciones en la enseñanza de epistemología en la universidad: prácticas en carreras de formación docente y de salud; *Liliana J. Guzmán – Fernando Vargas Universidad Nacional de San Luis.*
- Hacia una historia científica bases para el estudio de la construcción de la hegemonía burguesa en San Luis; *Dr. Fabián Harari- UBA /UNSL*

**HERMENÉUTICA Y SUBJETIVIDAD:
DISPOSITIVOS PEDAGÓGICO-FILOSÓFICOS Y ESTÉTICO-POLÍTICOS
DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y DIFERENCIAS.**

Proyecto Consolidado CYT 2018-2021

Dra. Liliana J. Guzmán Muñoz¹

Integrantes docentes: Mgtr. Carlo Mercurelli - Esp. Ana L. Hidalgo - Lic. Paula Ramírez - Esp. Claudia A. Belardinelli - Prof. Soraya Garay - Lic. Martínez, Marta - Prof. Betiana Alderete - Prof. Fernando G. Vargas.

Colaboradores Externos: Lic. Ceballos, Paula -Lic. Bandoni, Jennifer.

Pasantes y Becarios: María Daniela Carco - Stefano Staurini - Martin Litke – Celeste Cid – Yamile Suárez.

Resumen. El artículo expone descriptiva y sintéticamente la propuesta de trabajo del Proyecto Consolidado Hermenéutica y Subjetividad: dispositivos pedagógico-filosóficos y estético-políticos de educación, comunicación y diferencias. Se incluye propósito del proyecto, programa de continuidad de problemáticas planteadas en continuidad el proyecto precedente, Hipótesis y objetivos de trabajo.

Palabras claves: hermenéutica – inquietud – problemáticas – investigación.

Summary. The article describes descriptively and synthetically the work proposal of the Consolidated Hermeneutic and Subjectivity Project: pedagogical-philosophical and aesthetic-political devices of education, communication and differences. Project purpose, continuity program of issues raised in continuity of the previous project, hypothesis and work objectives are included.

¹ Directora: Dra. Liliana Judith Guzmán Muñoz. Profesora Adjunta de asignaturas filosóficas del área básica I de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL. lilianaj.guzman@gmail.com

Keywords: hermeneutics - restlessness - problems - research.

Fundamentos y descripción general del Proyecto

En continuidad con el abordaje teórico del período previo al de la constitución de este Proyecto (como Proyecto Promocionado, período 2016-2017), las problemáticas de esta propuesta estarán en consonancia con los desarrollos previstos desde el núcleo duro, hipótesis centrales y auxiliares y áreas de problematización propuestos en aquella oportunidad, y ahora planteados en continuidad y profundización de trabajo.

Al interior del paradigma hermenéutico alemán y francés, siguiendo los desarrollos de Hans-Georg Gadamer, Paul Ricoeur, Michel Foucault, Gilles Deleuze y Jacques Derrida, las líneas de interpretación elegidas para este proyecto son la hermenéutica filosófica, la hermenéutica aplicada al psicoanálisis y la hermenéutica del sujeto: en todas, se seguirá desarrollando el trabajo exegético sobre las nociones de *lectura, escritura, interpretación, texto, cultura, comprensión, biopolítica y subjetividad*.

Con mayor especificidad en esta etapa de consolidación del Proyecto, abordaremos la indagación de la lingüisticidad, historia efectual y ontología de la experiencia de la comprensión (Gadamer), como también la ontología para una segunda Ilustración (Foucault) en sus tres dimensiones de análisis: el saber, el poder, la subjetividad (la arqueología, la genealogía y la ética del cuidado de sí). En este caso, abordaremos estas perspectivas filosóficas aplicadas a la cuestión educativa e incorporando, asimismo, la revisión crítica del paradigma en la propuesta deconstruccionista de Jacques Derrida. En tal sentido, este Proyecto trabajará en las cuestiones claves en las problematizaciones filosóficas modernas y contemporáneas que articulan con las teorías del sujeto, la analítica del poder, la analítica del cine, la configuración de la subjetividad en dispositivos de saber, la política, las teorías de la subjetivación y la cultura, el poder y las prácticas de sí con relación a la verdad, la historia, la formación, la praxis y la experiencia.

Este marco nos posibilita indagar sobre las articulaciones entre *formación, experiencia y subjetividad* en perspectivas emergentes de actualidad en el campo pedagógico y de las Ciencias Humanas, tales como la Pedagogía de las Diferencias, Filosofía y Poesía, Experiencia de formación con la Lectura y Escritura, Prácticas de enseñanza de la Filosofía con Niños y Jóvenes, Debates de teoría política, educación y derechos humanos, constitución estética de la subjetividad entre la literatura y la vida, historia y biopolítica

y estéticas de decolonialidad, campo de desarrollo que transitaremos en la línea de Enrique Dussel.

Hipótesis centrales de trabajo

Las cuestiones que motivan el desarrollo de esta propuesta son básicamente dos:

1- La experiencia de constitución de la subjetividad (en este caso, sujetos de derecho y en formación universitaria) se configura en el entramado de dispositivos estético-políticos (las instituciones, la cultura, el arte, la literatura, el poder) y en experiencias de sí, de subjetividades (Foucault) constituidas histórica y epocalmente situadas.

2. La experiencia de sí tiene sus condiciones de posibilidad en contextos de pluralismo y diferencias, por lo que es preciso una hermenéutica de la alteridad y de la experiencia del arte, de la lectura y de la formación como proceso constitutivo de la subjetividad en niños y jóvenes mediante el cultivo de la inquietud de pensar en aras de una cultura que incluya las desigualdades en el horizonte crítico de una ontología de la actualidad.

Objetivos del ProiCo:

Los propósitos generales del Proyecto Consolidado son:

a) Investigar los modos de constitución de la subjetividad, en dispositivos pedagógicos y estético-políticos de educación, comunicación y arte que configuran la subjetividad en la formación universitaria desde una perspectiva hermenéutica afincada en problemáticas de la filosofía contemporánea, situadas históricamente y en aras de un pensamiento latinoamericano de la decolonialidad (Dussel).

b) Dar continuidad a las indagaciones llevadas adelante en el campo teórico del paradigma hermenéutico, para el desarrollo heurístico de las líneas de investigación en curso desde el proyecto anterior, promocionado.

Los objetivos específicos, a su vez, son:

a) Producir conocimientos acerca de cómo los sujetos de un dispositivo institucional (curso o asignatura de universidad) realizan prácticas de apropiación de su experiencia de sí –en sus enunciados y discursos-, en situaciones que atañen a su formación y a sus derechos como sujetos de un Estado de derecho;

b) Apropriación de instrumentos y categorías de la hermenéutica filosófica y la hermenéutica del sujeto –como sujeto histórico y de poder-, para aplicar el marco teórico a las problemáticas de estudio antedichas.

c) Aplicación de categorías de análisis de trabajo -sobre el núcleo duro e hipótesis auxiliares- en campos disciplinares específicos de este proyecto y también de acción académica de los integrantes del equipo de trabajo (comunicación, psicoanálisis, educación, derechos humanos, teoría política, etc).

Líneas de acción general del Proyecto

Este ProiCo desarrollará los siguientes ejes generales de acción:

- Diseño y revisión de dispositivo teórico hermenéutico
- Formación de Recursos Humanos
- Seminarios de lectura y trabajo hermenéutico
- Asistencia y participación en eventos científicos
- Realización de actividades de difusión y transferencia
- Producción de conocimientos y publicaciones

En general, el propósito de este plan general de trabajo, como del Proyecto en su conjunto, es desarrollar los ejes que dan sentido e inquietud a la propuesta, de cara a seguir profundizando temas de análisis y construcción crítica del conocimiento colectivo, como también a la construcción de líneas teóricas orientadas a las epistemes específicas de quienes construimos esta propuesta en el quehacer académico de investigación.

Bibliografía general

Agamben, G. Obras Completas

Deleuze, G. Obras Completas

Derrida, J. La diseminación, Madrid, Akal, 2003

Ferraris, M. Historia de la Hermenéutica, Madrid: Akal, 1998

Foucault, M. Hermenéutica del sujeto, Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1997.

Foucault, M. El gobierno de los vivos, Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2015.

Foucault, M. Los Anormales, Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2003.

- Foucault, M. El poder psiquiátrico; Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2011.
- Foucault, M. Las palabras y las cosas, México: Siglo XXI, 2015
- Foucault, M. La arqueología del saber, México: Siglo XXI, 2014
- Foucault, M. Historia de la locura en la época clásica, México: Fondo de Cultura Económica, 2013.
- Foucault, M. Obras Esenciales, Madrid, Paidós, 2010
- Foucault, M. Saber y Verdad, Madrid: La Piqueta, 1985
- Gadamer, M. Antología, Salamanca, Sígueme, 2002.
- Gadamer, H. Verdad y Método 1, Salamanca: Sígueme, 2003.
- Gadamer, H. Verdad y Método 2, Salamanca: Sígueme, 2004.
- Gadamer, H. El giro hermenéutico, Madrid: Cátedra, 2001.
- Gadamer, H. El problema de la conciencia histórica, Madrid: Paidós, 2008.
- Kohan, W. Infancia entre Educación y Filosofía, Barcelona: Laertes, 2003.
- Kohan, W. Sócrates: El enigma de enseñar, Buenos Aires: Biblos, 2009.
- Kohan, W. Filosofía y Educación, la infancia y la política como pretextos. Caracas: FundArte, 2011.
- Larrosa, J. Escuela, poder y subjetivación, Madrid: La Piqueta, 1997
- Ranciere, J. Obras Completas
- Rossi, M. El cine como texto, Buenos Aires, Topia, 2009.
- Rossi, M.-Bertorello, A. Relecturas. Claves hermenéuticas para la interpretación de textos filosóficos, Buenos Aires, EUDEBA, 2013
- Varela, J. – Álvarez Uría, F. Arqueología de la escuela, Madrid: La Piqueta, 1994.
- Vattimo, G. Obras Completas

Trabajo recibido diciembre de 2018

Trabajo evaluado: enero de 2019