

Dossier Repositorios digitales y Humanidades. Gestión, almacenamiento y uso de los conocimientos académicos en la web: los repositorios de revistas digitales y la Historia. Nota principal

por AGESTA, MARÍA DE LAS NIEVES Y LÓPEZ PASCUAL, JULIANA

Sin comentarios

RED-HISTORIA, NÚMERO

2

Gestión, almacenamiento y uso de los conocimientos académicos en la web: los repositorios de revistas digitales y la Historia

Juliana López Pascual y María de las Nieves Agesta (CER/UNS – CONICET)

Todos los que integramos el campo académico conocemos la centralidad que poseen las revistas como herramienta de actualización permanente así como también la creciente importancia que les hemos asignado como instrumento para calificar cuantitativa y cualitativamente la producción científico-tecnológica de los investigadores. En uno y otro caso, la irrupción de las nuevas tecnologías de la comunicación supuso una reformulación de los criterios y las prácticas de la comunidad científica a la par que obligó a sus – muchas veces reticentes – miembros a una alfabetización digital acelerada que les permitiera permanecer en los circuitos profesionales intelectuales e interactuar con las nuevas formas de gestión de los saberes. El surgimiento y la multiplicación de las revistas electrónicas significaron un incremento notable de la información disponible, sobre todo a partir de la creación de una variedad de repositorios digitales que facilitaron la búsqueda y se volvieron espacios de consulta indispensable. Además, tal proliferación implicó la necesidad de introducir pautas que se adecuaron a los nuevos formatos y que garantizaran, a la vez, la calidad, continuidad, accesibilidad y difusión de las publicaciones sin lesionar la propiedad intelectual de los autores. A pesar de que las sospechas iniciales en torno a las publicaciones electrónicas fueron considerablemente mitigadas por un proceso de normalización, no han sido aún desterradas de modo definitivo del campo académico (campo en el que muchos de sus integrantes consideran que el papel sigue siendo garantía de credibilidad). No obstante ello, – o mejor, debido a ello – consideramos necesario que una revista dedicada a explorar las relaciones entre la docencia y la investigación histórica y la web, aborde el fenómeno de los mencionados repositorios, dando cuenta de algunas de sus características y del material del que disponen.

Los repositorios son archivos digitales accesibles a través de Internet que agrupan la producción intelectual de una institución o vinculada a un tema. Una primera aproximación nos permite distinguirlos de acuerdo a sus mecanismos de distribución y de su accesibilidad, es decir, diferenciando aquellos en los que se involucran fines comerciales de los que sólo persiguen objetivos académicos. En el primer caso, se encuentran los sitios de empresas editoriales vinculados a la publicación de material científico que sostienen un sistema de acceso privativo y, generalmente, pago. Ejemplo de ello, es el grupo [Elsevier](#) – recientemente objeto de un boicot iniciado por el matemático [Timothy Gowers](#) – que dispone de un archivo de 29 revistas incluidas en el área Artes y Humanidades entre las que se cuentan títulos como *Journal of Historical Geography*, *Journal of Archaeological Science* y *Orbis*; bajo la categoría Ciencias Sociales reúne 219 publicaciones tales como *Communist and Post-Communist Studies*, *City, Culture and Society* y *Electoral Studies*. [EBSCO Publisher](#), por su parte, pone a disposición de sus suscriptores 635 revistas dedicadas a la Historia entre las cuales se encuentran *Cahiers d'Histoire d'Amérique Latine*, *Cultural & Social History*, *History Workshop Journal*, *Intellectual History Review*, *Oral History Review* y la colección de *Past & Present* a partir de 1996 a texto completo. Es importante señalar que EBSCO posee además acervos documentales digitalizados como los archivos desclasificados del FBI, el de la Segunda Guerra Mundial, uno dedicados a los nativos de América del Norte, etc. [SAGE](#), website de la editorial del mismo nombre, dispone de un amplio material agrupado con criterios disciplinarios. En la categoría Historia pueden hallarse revistas como *Memory Studies*, *War in History*, *The Medieval History Journal*, *European History Quarterly* y *Journal of Urban History*, algunas de ellas en su colección completa. Resultan también de interés publicaciones incluidas en otras tipologías como Antropología y Arqueología, Estudios Culturales, Urbanos, Regionales o de Género que abordan problemáticas afines. Finalmente, [Taylor & Francis Group](#) habilita la búsqueda alfabética y temática de sus productos entre los cuales



ELSEVIER

DATOS

Agesta, María de las Nieves y López Pascual, Juliana. "Dossier Repositorios digitales y Humanidades. Gestión, almacenamiento y uso de los conocimientos académicos en la web: los repositorios de revistas digitales y la Historia. Nota principal" [en línea], *Red-historia*, 2, ISSN 2250-5636, August, 2012. URL: <http://historiapolitica.com/redhistoria/2012/08/dossier-repositorios-digitales/>.

IMPRIMIR

TAGS

archivos, fondos digitales, investigación, recursos, revistas

se encuentran revistas de Historia y de otras Ciencias Sociales y Humanas. Allí es posible encontrar desde colecciones completas como las de *Social History*, *History and Anthropology* y *Rethinking History*, hasta números discontinuados de publicaciones más recientes como *Journal of Victorian Culture* o *Visual Studies in Britain*. En líneas generales, los sitios mencionados ofrecen datos estadísticos sobre cada una de las revistas incluyendo indicadores como el factor de impacto y el índice de citación y lectura además de información concerniente a los mecanismos de evaluación, publicación y comercialización del material. En tanto son ellos los responsables del proceso editorial algunas de sus páginas web les permiten gestionar el envío, recepción y revisión de artículos. Vale señalar que, a pesar de la gran cantidad de recursos que ponen a disposición del usuario, los sitios presentan dificultades de usabilidad. Impera en ellos un diseño más ligado a criterios empresariales que a la voluntad de facilitar la navegación a los visitantes no avezados.



También con un perfil comercial, aunque dependientes de instituciones académicas se encuentran proyectos como [Oxford Journals](#), [Cambridge Journals](#) y [Project MUSE](#). Los dos primeros, perteneciente a las universidades homónimas, presentan filtros de búsqueda que permiten ubicar las publicaciones por orden alfabético y temático. Oxford, bajo el rótulo Humanidades, incluye colecciones digitales íntegras de *The Oral History Review*, *Oxford Art Journal*, *History Workshop Journal*, *The Journal of American History* (a partir

de 1914), *Past & Present*, *Journal of Social History*, *Holocaust and Genocide Studies* y *OAH Magazine of History*, entre otras. Cambridge Journals, por su parte, abarca la totalidad de los números de, por ejemplo, *Urban History*, *Journal of Latin American Studies*, *Ancient Mesoamerica*, *Revista de Historia Económica*, *Greece & Rome* y *Continuity and Change*. Por último, [The Johns Hopkins University Press](#) en colaboración con [The Milton S. Eisenhower Library](#) sostiene Project MUSE, un proveedor de contenido de Ciencias Humanas y Sociales para la comunidad científica. Con 71 revistas en el área de Historia, 121 en Ciencias Sociales y 41 en Estudios por período cronológico, ofrece publicaciones tales como *American Journal of Philology*, *Arethusa*, *Civil War History*, *Journal of Women's History* desde su primer número, *Late Imperial China e International Security*. En comparación con los enumerados en el párrafo anterior, estos sitios web tienen una estructura, un diseño y una operatividad mucho más sencillos y asequibles debido, probablemente, a que fueron gestados por instituciones específicas vinculadas al ámbito académico.

[JSTOR](#) presenta una situación con características propias dado que es un servicio provisto por una organización sin fines de lucro – [ITHAKA](#) – que, sin embargo, restringe el acceso a la mayoría de las más de 1300 publicaciones académicas que aloja y conserva digitalmente. Si bien su objetivo declarado a largo plazo es transformarse en una plataforma abierta, por el momento sólo se encuentra disponible para instituciones educativas o editoriales. En caso de contar con una suscripción a una o varias de sus muchas colecciones será posible navegar por las 322 revistas de Historia que incluyen las colecciones completas de *Desarrollo Económico*, *Anuario de Estudios Centroamericanos*, *European Review of Latin American and Caribbean Studies* – así como sus antecesoras *Boletín de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*, *Boletín de Estudios Latinoamericanos* y *Boletín Informativo sobre Estudios Latinoamericanos en Europa* –, *Annales*, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, *Economic Geography*, *Imago Mundi*, etc. Revistas como *Hispania*, *The Hispanic American Historical Review*, *History and Theory*, *Journal of British Studies* y *The Journal of Modern History* brindan acceso libre a parte de su contenido en formato de texto completo. [The History Cooperative](#), subsidiario de JSTOR, es un programa iniciado en 2000 por historiadores de The American Historical Association, Organization of American Historians, University of Illinois Press y National Academy Press con la finalidad de brindar acceso a los textos electrónicos íntegros de *American Historical Review* and *The Journal of American History*.

A partir del año 2000 ha comenzado a desarrollarse, de manera exponencial, lo que se conoce como prácticas relativas a la Iniciativa de Acceso Abierto dando impulso – entre otras cosas – a nuevos modos de gestión, distribución y consulta de las revistas científicas basadas primordialmente en la gratuidad y la irrestricción de la consulta, la interoperabilidad y la eficiencia en la diseminación de contenidos. Mientras el número de proyectos editoriales de acceso abierto continúa en crecimiento, las herramientas que provee la informática han permitido generar repositorios digitales de revistas de acceso abierto como [Redalyc](#), [SciELO](#), [DOAJ](#), [e-revist@s](#), [RoMEO](#), [Recolecta](#), [Dialnet](#), [e-lis](#), provistos de motores de búsqueda y, en muchos casos, sistemas de alerta bibliográfica o la posibilidad de suscribirse a las noticias del sitio mediante la herramienta [RSS](#). Dentro de las 29 revistas que tienen a la Historia como área principal Redalyc incluye proyectos como *Antíteses*, *Araucaria*, *Anuario de Historia de la Iglesia*, *Diálogos Latinoamericanos*, *Historia Crítica*, etc. Red Scielo, con sus 267 publicaciones de Ciencias Humanas, incluye también nombres reconocidos como *Desarrollo Económico*, *Mundo Agrario*, *Mora*, *Quinto Sol* y *Prismas* mientras DOAJ, con 206 títulos asociados al criterio "Historia", comprende por ejemplo el *Boletín de Historia Argentina* y *Americana Dr. Emilio Ravignani*, *Diálogos*, *Nuevo mundo – Mundos Nuevos*, *E-I@tina*, *Prohistoria* o *Tiempos Modernos*. Finalmente, vale destacar el proyecto [Persée](#), llevado adelante por el Ministerio de la Enseñanza Superior y la Educación de Francia, en el que es posible consultar una gran cantidad de documentos digitalizados relativos a las Humanidades y Ciencias Sociales producidos en ese país. Entre ellos se encuentra la colección completa de *Annales* desde 1929 hasta 2002, así como todos los números de *Vingtème Siecle*, *Revue d'histoire*, *Politix*, *Revue des Sciences Sociales du Politique* y *Revue française de Science Politique*.

El caudal de estos archivos y bibliotecas digitales ha crecido de tal manera que – paradójicamente – se vuelve dificultoso para el usuario hacer un uso eficiente y eficaz de la enorme cantidad de información disponible. Como una herramienta de ayuda para solucionar este problema, han aparecido los directorios de repositorios, tales como [OpenDOAR](#) (desarrollado por la Universidad de Nottingham y la Universidad de Lund) y [ROAR](#) (alojado en los servidores de la Universidad de Southampton) en los que es posible definir las búsquedas según la disciplina científica, las características académicas del documento y el tipo de archivo en el que se encuentre, además del idioma, el país y la plataforma informática utilizada. A su vez, el mismo software permite acceder a listados de repositorios definidos mediante filtros, así como medir el tráfico de las publicaciones, de manera interna y comparada, aportando datos acerca de la cantidad de visitas y de citas que recibe un artículo, lo que habitualmente se computa como factor de impacto de acuerdo a las pautas establecidas por el índice de citación científica que sostiene el [Thomson Reuters Institute for Scientific Information \(ISI\)](#).

Notas relacionadas:

Los repositorios en América Latina y las Humanidades: los casos de SciELO y Redalyc." Agesta, María de las Nieves

Acceso libre a la información científica, una prioridad actual que abre desafíos en el horizonte." Atrio, Jorge

La edición de revistas en línea: sorpresas, enigmas y desafíos." Castro Gutiérrez, Felipe

Dialnet: un servicio integrado digital de recursos bibliográficos para las Ciencias Sociales y las Humanidades." Esnaola, María Marcela

El acceso abierto al conocimiento científico en Argentina: Del movimiento internacional a la política pública." Fushimi, Marcela

Las Humanidades y el Acceso Abierto: entre el uso instrumental y la transformación del paradigma." López Pascual, Juliana

Tags: ARCHIVOS, FONDOS DIGITALES, INVESTIGACIÓN, RECURSOS, REVISTAS

Comentarios

Name *required*

Email *required*

Website

Enviar