

Artículo

Miradas territoriales: una lectura sobre el crecimiento urbano de Tona y Centellas.

MSc. Arq. Patricia López.

Arquitecta

Magister Scientiarum en Urbanismo (UPC),

Planificación y Gestión Sostenible. (UPM),

Consejo Nacional de Investigaciones

Científicas y Tecnológicas (C.O.N.I.C.E.T.),

Instituto de Arte Americano (FADU-UBA)

Doctora en Ciencias Ambientales (UPM).

plopezgoyburu@gmail.com

*Recibido: 26/05/2015
Aprobado: 02/11/2015*

Miradas territoriales: una lectura sobre el crecimiento urbano de Tona y Centellas

“Territorial looks: a reading on the urban growth of Tona and Centellas”

MSc. Arq. Patricia López

Recibido: 26/05/2015
Aprobado: 02/11/2015

RESUMEN

La dispersión urbana invade el espacio rural con inmensas urbanizaciones de muy baja densidad. El análisis del territorio a través de su redibujo aparece como un instrumento de conocimiento de la realidad física del mismo, así como de los procesos que en él tienen lugar. El trabajo realizado para la región comprendida por los municipios de Tona y Centellas, en la provincia de Barcelona, pretende abordar el análisis espacial de dicho espacio. Para desarrollar este objetivo se estudia el territorio a través de mapas que nos aportan una mirada física de las transformaciones y nos permiten entender los patrones de comportamiento que en él tienen lugar. El estudio realizado muestra como la superposición e interrelación de nodos, infraestructuras y espacios abiertos ha permitido generar un orden que busca garantizar que el crecimiento futuro no rompa la entidad del espacio abierto.

Palabras clave: *crecimiento urbano, planificación, espacio de articulación urbano rural, Tona, Centellas.*

SUMMARY

The urban sprawl goes into the countryside with urbanisations of very low density. The analysis of the territory through its redrawing appears as an instrument of knowledge of its reality as well as the processes that take place in it. The work done in the region covered by the municipalities of Tona and Centellas in the province of Barcelona aims to approach the spatial analysis of this space. To develop this objective the territory is studied across maps that bring us a physical look of the transformations and allow us to understand the standards of behavior that take place in it. The study shows how the superposition and interrelation of nodes, infrastructures and open spaces has allowed to generate an order that he thinks about how to guarantee that future growth does not break the entity of the open space.

Key words: *urban growth, planning, urban-rural joint space, Tona, Centellas*

INTRODUCCIÓN

La ciudad dispersa se caracteriza por la distribución extendida de actividades y flujos sobre el territorio. La dispersión ha invadido esta área con urbanizaciones de muy baja densidad. La expansión urbana es reflejo de la internacionalización de las ciudades. La dispersión de la ciudad ocasiona gran pendularidad entre los diferentes puntos del territorio, falta de jerarquías espaciales claras entre los núcleos urbanos, el movimiento polidireccional de las personas sobre el espacio, entre otros.

La dispersión urbana se ha desarrollado en numerosas regiones europeas. La plana de Vic no es ajena a ello. Esta región presenta una depresión alargada en dirección norte-sur que constituye el núcleo central de la comarca de Osorna en la

provincia de Barcelona (Figura 1).

La ciudad es concebida como una superposición de fragmentos autónomos. La distancia entre los fragmentos es el factor característico de la ciudad dispersa. La fragmentación progresiva tiende a la homogeneidad ya que se puede producir la aparición de una repetición que permitiría establecer un orden. La ordenación del espacio supone una estructura que permitiría vincular tiempo y espacio. La estructura de este espacio es un sistema abstracto definido por las relaciones entre flujos y capas (Perec, 1974; Corboz, 1998; Eizaguirre, 2001; Español, 2007).

En función de lo expuesto, el presente trabajo realizado para el espacio comprendido entre la ciudad de Tona y Centellas busca abordar el análisis gráfico del mismo. El redibujo del territorio se convierte en un instrumento de interpretación de la realidad física de los procesos que en él tienen lugar.

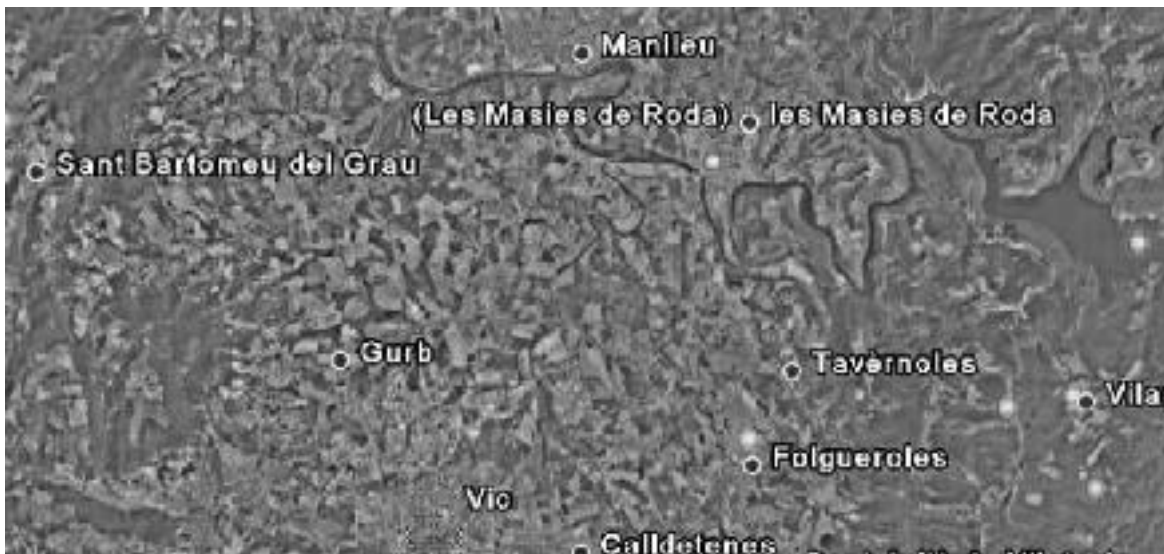


Figura 1. Localización de las ciudades de Tona y Centellas en la Plana de Vic.
Fuente: Elaboración propia sobre imagen de Google Earth

2.-Miradas

La morfología territorial es el resultado de la combinación de sus elementos formales (tierra, agua) y de sus elementos físicos (caminos, casas, parcelas) (Figura 2). El paso de la ciudad compacta a la ciudad dispersa ha implicado un cambio en el modo de utilizar el espacio. Este cambio indica que hubo una modificación en nuestra forma de

mirar, describir y proyectar la ciudad. El territorio está constituido por el sistema urbano y el sistema rural. El espacio de contacto entre ambos sistemas es el lugar en el cual las estructuras rurales se sub-ruralizan y las estructuras urbanas se sub-urbanizan (Lynch, 1981; Boeri, 1993; Secchi, 2000; Eizaguirre, 2001)

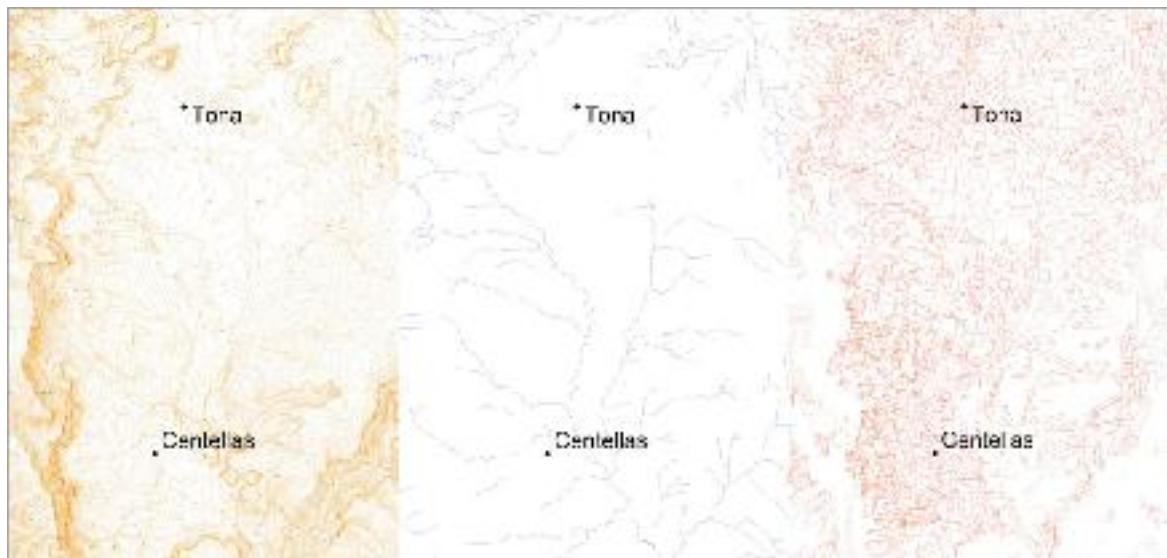


Figura 2. Topografía, hidrografía y parcelario. Fuente: Elaboración propia

El trabajo plantea estudiar la región comprendida entre Tona y Centellas a través de una estructura basada en tres instrumentos: nodos, infraestructuras y espacios abiertos, a fin de analizar y, poder luego, re-proyectar la relación entre lo urbano y lo rural. Para cada uno de ellos se adopta una teoría de referencia. Este trabajo es tributario de investigaciones precedentes.

2.1.-Nodos

En la Figura 3, se puede observar la distribución de la edificación sobre el territorio. Entre ellos se identifican claramente dos: Tona y Centellas (Figura 3).

Tona, ubicada más al norte de la Plana de Vic, nació en el siglo II a. C. como un poblado militar dedicado a la construcción de una vía romana. Es recién en el primer tercio del siglo XX, con la llegada del agua, el teléfono y la electricidad, que Tona creció tanto demográfica como urbanísticamente. La industria y los servicios ofrecieron nuevas posibilidades económicas. Las vías de comunicación determinaron la ubicación de la población y de las áreas agrícolas y ganaderas. Tona cuenta con excelentes condiciones para la agricultura, lo cual propició la construcción de numerosas masías convirtiéndose en un pueblo de veraneo, con muchas casas señoriales y algunos balnearios. En los años 70 la población se incrementó notablemente debido al desarrollo industrial, recuperando en los últimos

años, el carácter de villa de veraneo y residencial. Hacia 2014 la ciudad superó los 8.000 habitantes.

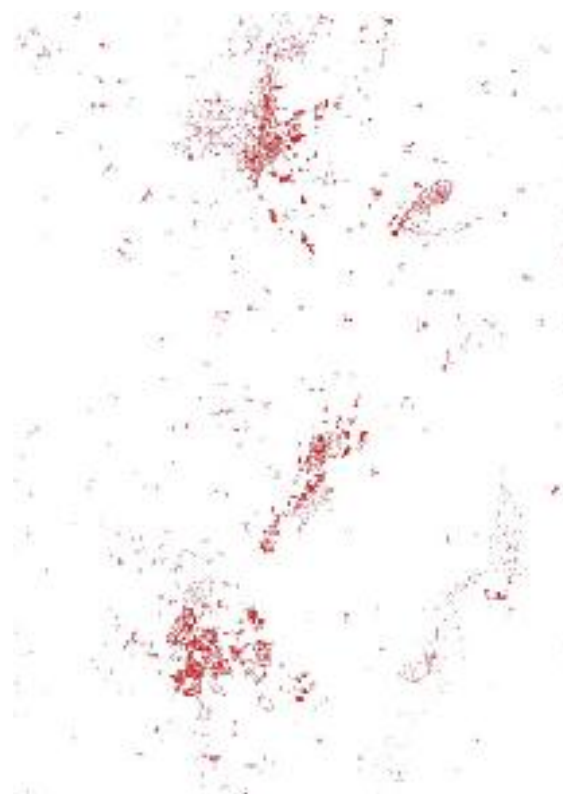


Figura 3. Edificación. Fuente: Elaboración propia

¹Construcción rural de tipo familiar, aisladas y ligadas a explotaciones agrícola ganaderas. Es un término de uso frecuente en el este de la Península Ibérica.

Centellas nació alrededor de la Sagrera de la iglesia de Santa Paloma de Pujolric en el año 898. En el siglo XX continuó siendo una villa agrícola pero tuvo un considerable desarrollo comercial e industrial, sobre todo en los sectores alimenticios y textiles. El paso del ferrocarril por el pueblo lo impulsó como atractivo turístico. En la década de los 60 los aumentos de población, por natalidad e inmigración; apoyado en la expansión y la diversificación de la industria (textil, hilatura, embutidos, construcción, pieles adobadas, avicultura) causó la expansión urbana. En las últimas décadas, Centellas vivió importantes cambios que se han traducido en una profunda transformación urbanística y un crecimiento demográfico que ha llevado a la villa a superar los 7.000 habitantes en el año 2014.

Es posible vislumbrar una jerarquía de desarrollo entre los diferentes núcleos urbanos. Esta jerarquía puede encontrar cierto correlato en la teoría de los lugares centrales de Walter Christaller que plantea una ciudad articulada en términos de jerarquía de desarrollo. Christaller (1930) establece una relación entre sitios y actividades. En ella se evidencia, que entre espacios sin ningún rasgo distintivo,

con costos de transporte uniformes, productores y consumidores distribuidos por igual, economías de escala y umbrales específicos para diferentes clases de comerciantes que tienen libertad de moverse a su antojo, surgirá una jerarquía regular de lugares centrales de distribución. Esos centros tendrán áreas de mercado hexagonales, seis de los cuales se acoplarán dentro del área de mercado cuasi-hexagonal de otro centro inmediatamente superior en la escala de jerarquía, y así sucesivamente. Plantea una ciudad articulada en términos de jerarquía de desarrollo, lo cual se puede aplicar a diferentes conformaciones estructurales (Figura 4) (Christaller, 1933).

Luego, Berry y Garrison (1958a; 1958b) aplicaron la teoría de los lugares centrales a escala intraurbana, definiendo una clasificación jerárquica de los centros urbanos según sus funciones regionales. Estos autores plantearon cuatro niveles de actividades terciarias: (1) aglomeración de pequeños comercios, localizados generalmente en cruces de calles; (2) centros comerciales vecinales; (3) centros comerciales regionales y (4) distrito central de negocios.

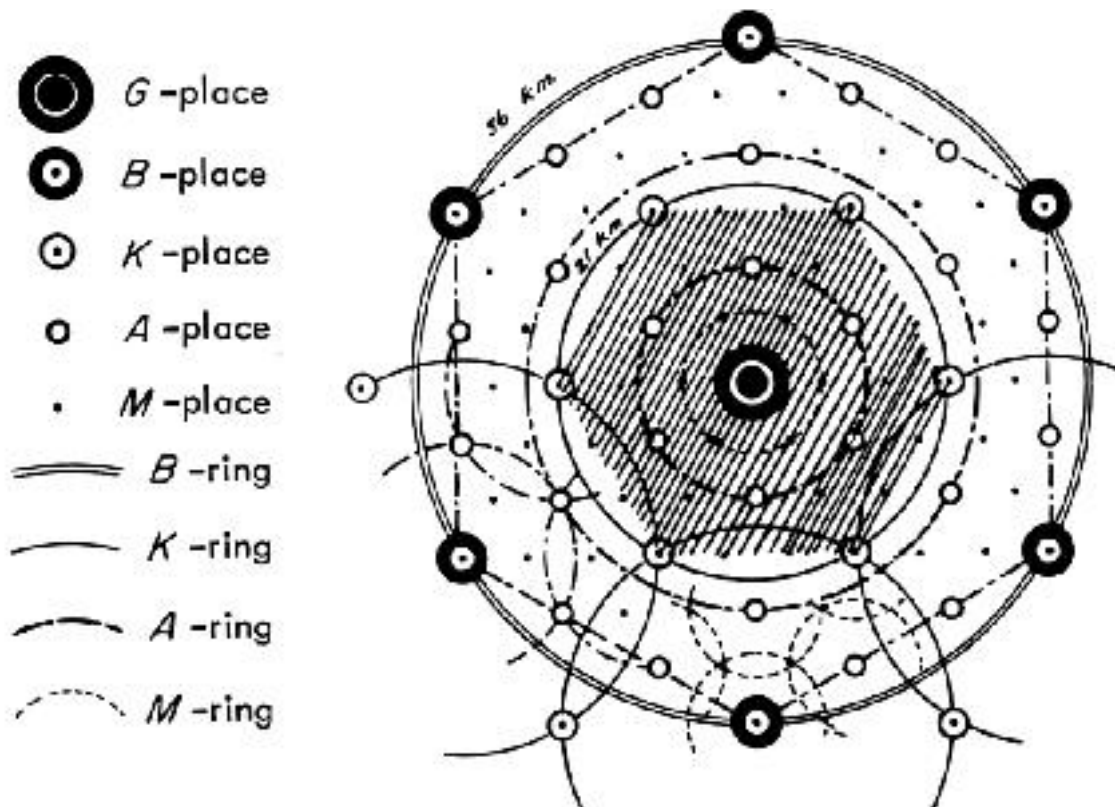


Figura 4. Sistema de lugares centrales. Fuente: Christaller, 1933.

Del trabajo realizado, se desprende que se debería poner especial atención a los nudos, que serán los puntos donde se cruzarán los flujos más locales (transversales) con los movimientos de

desplazamiento más importantes (longitudinal). En el sistema rural se debería buscar mantener la masía como patrón territorial y punto de partida del sistema residencial disperso (Figura 5).

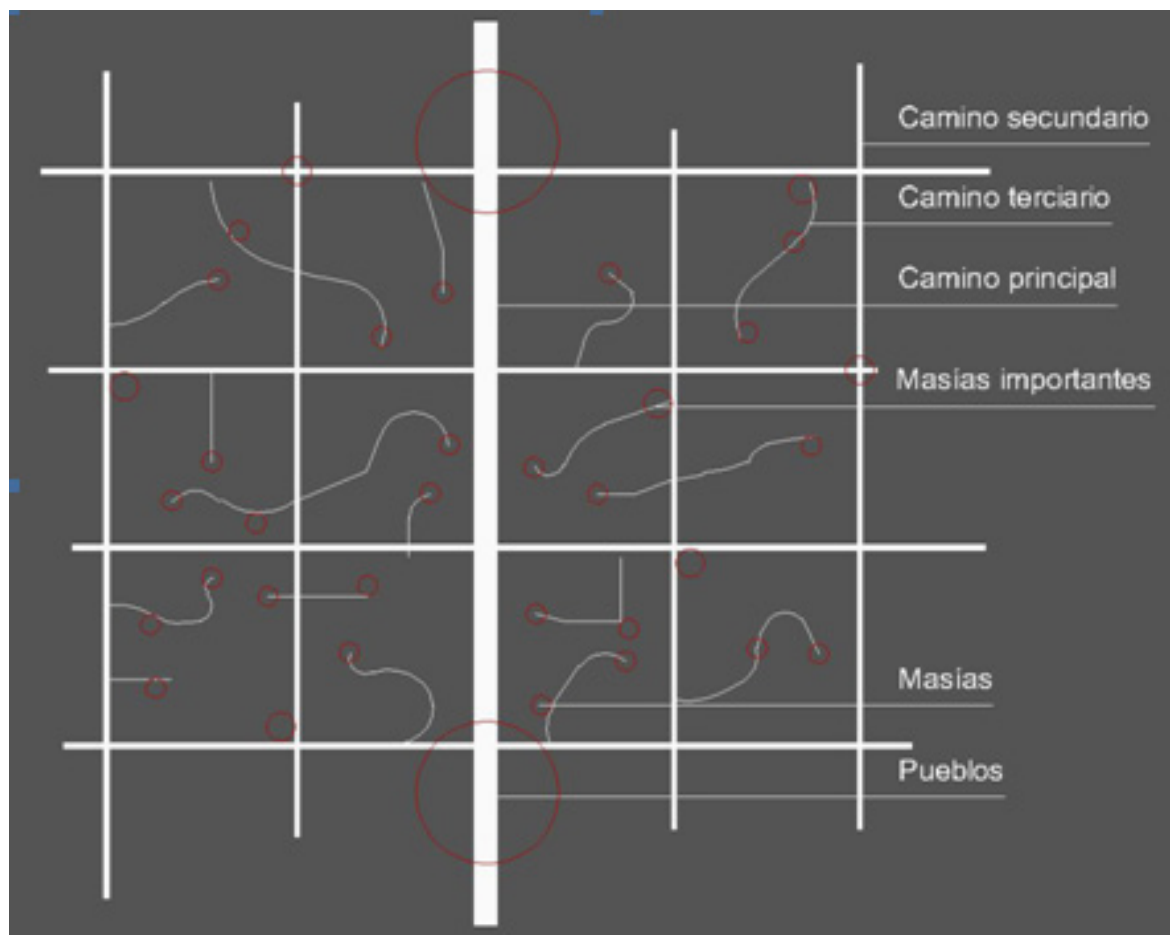


Figura 5. Esquema de distribución de nodos. Fuente: Elaboración Propia.

2.1.-Infraestructura

En cuanto a la infraestructura, se distinguen tres tipos de vías: los caminos primarios, los caminos secundarios y los caminos terciarios. Los caminos primarios (la autovía) son vías asfaltadas y las vías de circulación más rápida. Los caminos secundarios (la malla) son los caminos que unen las masías más importantes y los núcleos urbanos. Tienen dos sentidos, se adaptan mejor a las parcelas del entorno

y tienen más vegetación. Por último, los caminos terciarios (trama en forma de árbol) son los caminos de tierra, con un ancho para un único sentido que en sitios puntuales se ensancha para permitir el paso de vehículos (Figura 6).



Figura 6. Red vial. Fuente: Elaboración Propia.

Esta conformación puede encontrar su referente en la teoría que Wright ha propuesto en 1932, en su proyecto de desarrollo urbano denominado *Broadacre*. En ella, Wright ha adoptado la vialidad como elemento ordenador del espacio, ha establecido un modelo de ciudad dispersa donde

la colonización del territorio se da a través del trazado viario. Wright ha propuesto una amplia red de carreteras que interrelacionan los diferentes componentes de la ciudad en diferentes niveles y una jerarquización de las redes de circulación (Figura 7) (Mead, 1999; Zellner, 1999;).

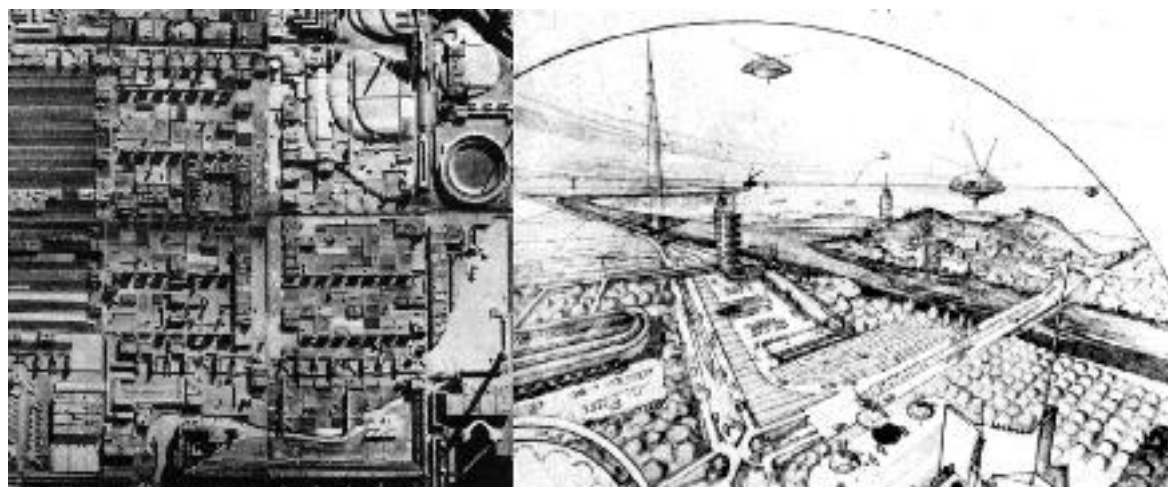


Figura 7. Broadacre. Fuente: Zellner, 1999.

De la lectura del territorio, se propone una red ferroviaria apta para tren de alta velocidad con paradas estratégicas que permitan contribuir a estructurar el territorio. Se complementa con una malla vehicular que vincula los diferentes pueblos y una trama en forma de árbol que conecta la carretera (malla) con las masías. Se plantean diferentes escalas de comunicación interconectadas; regionales, interurbanas, locales.

Las nuevas estaciones ferroviarias deben estar

a distancias que permitan alcanzar una buena intermodalidad coche-tren, una rápida conexión con la vía principal, ser nudos claros y garantizar un eficiente transbordo de medio de transporte.

El camino se convirtió en un elemento fundamental para garantizar el buen funcionamiento de la nueva masía que crece en función de necesidades empresariales. Se establecen tres tipos de caminos: camino principal, camino secundario y camino terciario (Figura 8).

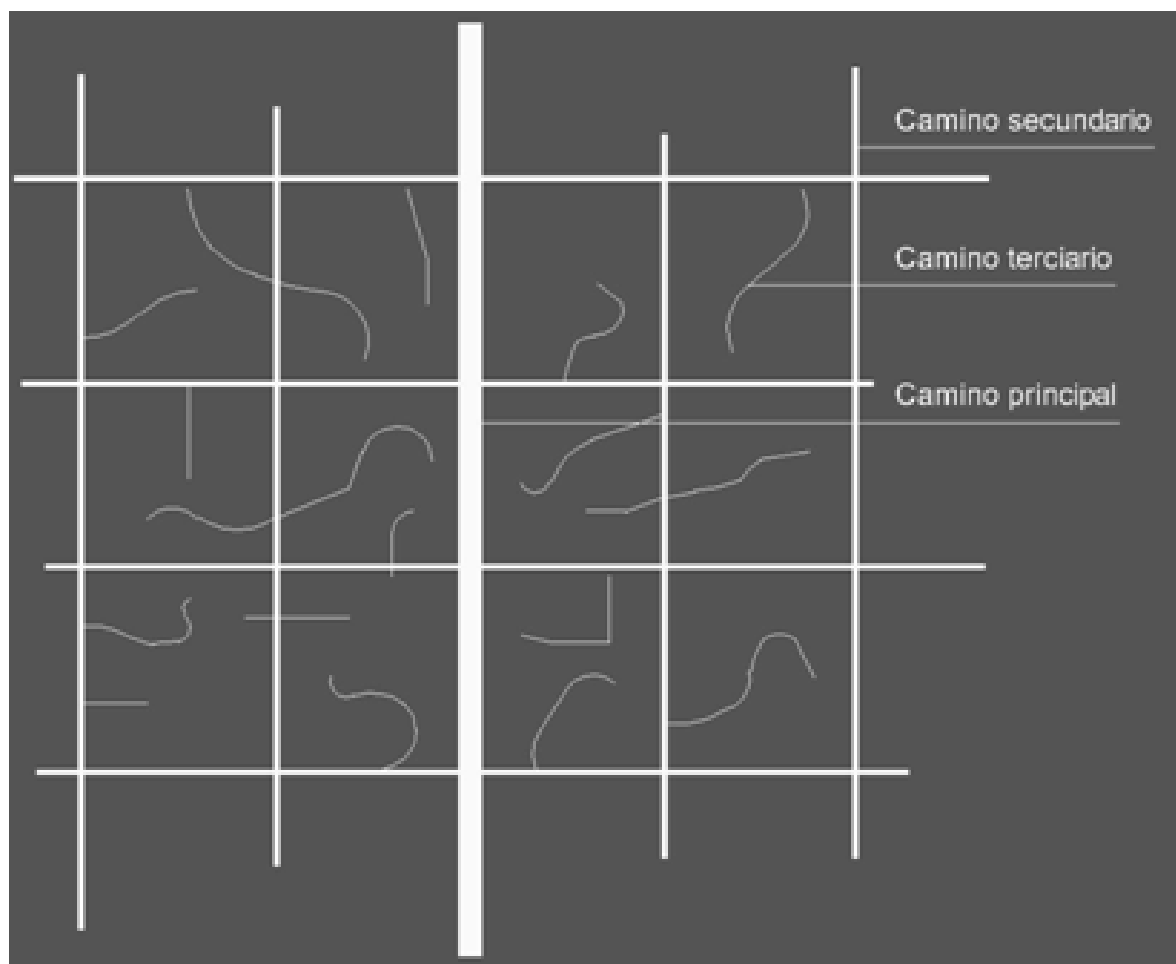


Figura 8. Esquema infraestructura. Fuente: Elaboración propia.

2.3.-Espacios abiertos

De la mirada territorial se desprende que los espacios abiertos son parte fundamental de la ciudad; son los pulmones, las zonas de ocio. La construcción del territorio está dada por la convivencia e interrelación del sistema urbano y el sistema rural en diferentes capas y en diferentes épocas.

Se adopta como referente el plan del Gran Londres de 1944 de Patrick Abercrombie. Este documento propuso contener la expansión urbana a través de un "cinturón verde" de 6 millas de ancho en torno a la conurbación del Gran Londres. El crecimiento era forzado más allá de los límites del "cinturón verde" mediante ciudades medianas, de usos mixtos y

vinculadas a la ciudad central mediante transporte público. Estas nuevas ciudades se denominaron las "new towns". El documento buscó contener la dispersión urbana dando forma, legibilidad y comprensibilidad al territorio. Otro modelo territorial es el de red urbana, que se relaciona con el concepto de ciudad en forma de parrilla. La parrilla de espacios abiertos es el complemento de la parrilla de calles y se desvía de esta, a fin de atravesar los centros de las manzanas. Este modelo se centra en la distribución equitativa de espacios abiertos y en sus interconexiones (Figura 9) (Abercrombie, 1943; Coppock, 1964; Lynch, 1981; Hall, 1994).

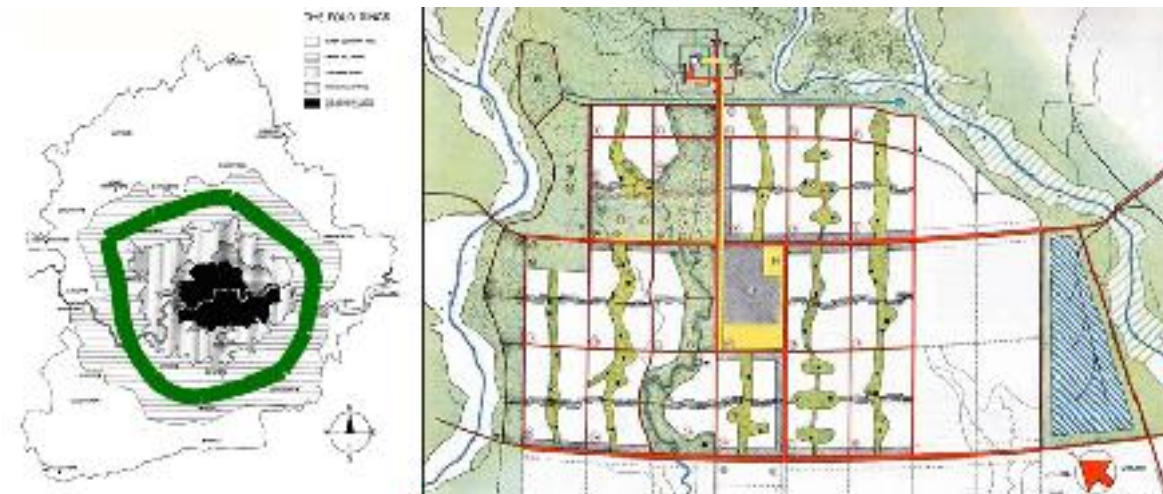


Figura 9. El borde verde como límite al crecimiento en el plan de Londres.

Fuente: Elaboración propia sobre esquema de Hall, 1994 - Parrilla de espacios abiertos - Chandigarth (1951)

CONSIDERACIONES FINALES

La estructura planteada interrelaciona nodos, infraestructuras y espacios abiertos (Figura 10). La forma está determinada desde dentro, por los nodos; desde fuera, por los espacios libres, y la interrelación entre dentro y fuera está dada por la red infraestructural. Esto permite generar un orden que trata los fragmentos que constituyen la ciudad dispersa como una realidad articulada a diferentes niveles y en continuo cambio.

La mirada sobre el territorio comprendido por los municipios de Tona y Centellas en la provincia de Barcelona, a través de estas capas, lleva a plantear que el mismo debería crecer como una red, con

nudos e hilos fuertes. Se busca potenciar la imagen actual del espacio poco denso, con espacios abiertos y nodos claros unidos entre sí. Al potenciar la trama de caminos existentes, el tejido se densifica solo. Se unen nudos, se crean nuevos, se los relaciona y se dejan hilos sueltos para que puedan crecer. La estructura busca garantizar que el crecimiento futuro no rompa la entidad del espacio abierto.

El presente trabajo pretende contribuir al descubrimiento de las trazas distintivas de esa ciudad discontinua para adoptar las acciones que permitan su transformación. El funcionamiento en red permite ampliar el espectro de posibilidades.

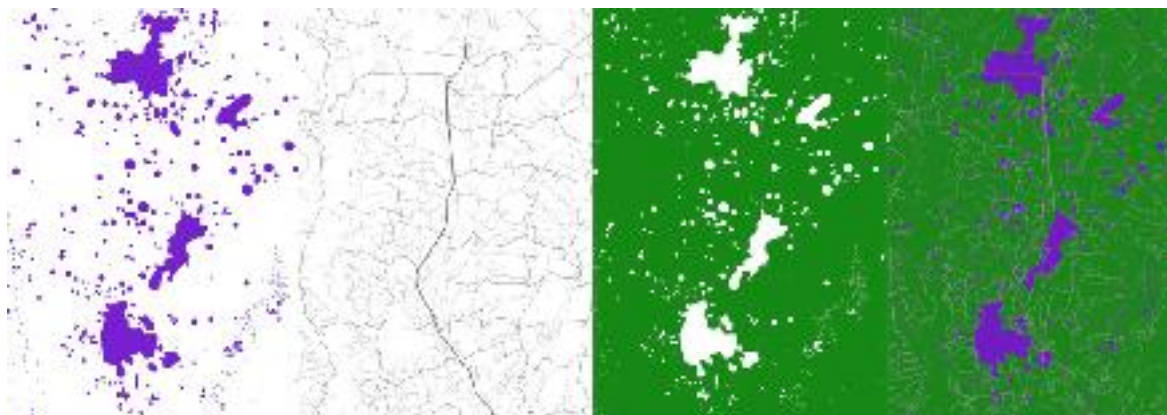


Figura 10. Superposición de instrumentos. Nodos + Infraestructura + Espacios abiertos = Superposición de instrumentos. Fuente: Elaboración propia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abercrombie, P. (1943). *County of London Plan*.
- Berry, Brian Joel L. y Garrison, William L., (1958a), Recent developments in central place theory, Papers and Proceedings of the Regional Science Association, Núm. 4, pp. 107-120.
- Berry, Brian Joel L. y Garrison, William L., (1958b), "A note on central place theory and the range of a good", Economic Geography, Núm. 34, pp. 304-311.
- Boeri, S.; Lanzani, A. y Marini, E. (1993). *Il territorio che cambia. Ambienti, paesaggi e immagini della regione milanese*. Milán: Abitare Segesta Cataloghi.
- Coppock, J. T; Prince Hugh C. (ed.) (1964). *Greater London*. Londres: Faber and Faber Limited.
- Corboz, A. (1998). *Ordine sparso. Saggi sull'arte, il metodo, la città e il territorio*. Milan: Franco Angeli.
- Christaller, W. (1933). "Los lugares centrales del sur de Alemania: introducción". *El pensamiento geográfico. Estudio interpretativo y antología de textos*, en Gómez Mendoza, J. -et al.-, Trad. Española por Monika Kielmansegge, Alianza, pp. 395-401, Madrid.
- Hall, P. (1994). *Abercrombie's Plan for London - 50 years on. A Vision for the Future*. Londres: Oldacres & Co Ltd.
- Herrero, A. y Leira, E. (1985). "El ferrocarril en la ciudad: ¿problema u oportunidad?". *En Estudios Territoriales* núm. 18, mayo-agosto de 1985, pp. 83-108, Madrid.
- Eizaguirre Garaitagoitia, X. (2001). *La construcción del territorio disperso. Talleres de reflexión sobre la forma difusa*. Barcelona: Edicions UPC.
- Español, J. (2007). *Forma y consistencia. La construcción de la forma en arquitectura*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos.
- Lynch, K. (1981). *A Theory of Good City Form*. Massachusetts: The Massachusetts Institute of Technology. Trad. Española por Eduard Mira, La buena forma de la ciudad. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Mead, A. (1999). *Navigating without a map. The architects journal*, mayo de 1999, pp. 40-41. Londres.
- Ministry of the Environment, Denmark: Spatial Planning in Denmark. Consultado el 09 de enero de 2012 en: http://www.mim.dk/NR/rdonlyres/FD0A7E4B-4349-453F-A704-99FF51DCC6A2/0/COP15_EP_spatialplanning07.pdf
- Perec, G. (1974). *Espèces d'espaces*. París: Éditions Galilée. Trad. Española por Jesús Camarero, Especie de de espacios. Barcelona: Literatura y Ciencia.
- Secchi, B. (2000). *Prima lezione di urbanistica*. Roma-Bari: Editori Laterza.
- Zellner, P. (1999). "The big city is no longer modern". *Daidalos* núm. 69-70, 1998-1999, pp. 68-75.