

# Nuevo Mundo Mundos Nuevos

Nouveaux mondes mondes nouveaux - Novo Mundo Mundos Novos - New world New worlds

Questions du temps présent  
2014

---

## ***“El derecho a la protesta nos corresponde” Batallas discursivas y representaciones en el conflicto del subterráneo de Buenos Aires (2009-2010)***

JOSÉ BENCLOWICZ ET MATÍAS ARTESE  
<https://doi.org/10.4000/nuevomundo.67520>



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

Tout accepter

Tout refuser

Personnaliser

[Politique de confidentialité](#)

---

un importante proceso de luchas protagonizado por los Buenos Aires (subte), en reclamo de reconocimiento gremial abezados por distintos activistas vinculados a la tradición de la mente a la empresa concesionaria del servicio, al sindicato que ector y al gobierno nacional, que apoyaba a ese sindicato. En el iscurtos que desplegaron cada uno de esos actores sobre los estrategias de representación puestas en juego. Se trata de ias – que forman parte de un debate discursivo-ideológico en el nica de la realidad –, favorecieron o no el resto de las acciones uyendo de este modo al éxito o fracaso de sus propósitos. El eradas por el sindicalismo de tradición clasista en el subte y hábil estrategia discursiva que procuró demostrar el carácter res.

important process of struggles starring by Buenos Aires metro union recognition. The workers, led by different activists linked

to the left-classism tradition, confronted successfully the service concessionaire, the union that monopolized the representation of the sector, and the national government, which supported that union. In this paper, we examine the discourses deployed by each of these actors on the other, trying to unravel the strategies of representation in play. It seeks to assess how these strategies - which are part of a discursive - ideological struggle for a hegemonic version of reality - favored or not the other actions developed by the different actors, contributing the success or failure of its purposes. The analysis indicates that the actions led by classist union tradition in the subway were accompanied by a clever discursive strategy that sought to prove the illegality of the actions of other actors.

### Entrées d'index

**Keywords:** metro workers, representations, discursive-ideological confrontation, classist unionism  
**Palabras claves:** trabajadores del subte, representaciones, enfrentamiento discursivo-ideológico, sindicalismo clasista

### Texte intégral

Agradecemos la colaboración de Jorge Cresto en la elaboración original de datos analizados en este trabajo.

## Introducción

1 En la ciudad de Buenos Aires, que como la mayor parte de las megalópolis presenta una gigantesca concentración demográfica, la red de subterráneos juega un papel clave dentro del sistema de transportes urbano. En operaciones desde 1913, cuando se inauguró la línea "A", el transporte subterráneo de Buenos Aires fue el primero en su tipo en América Latina, y cuenta actualmente con seis líneas (A, B, C, D, E, H) y dos ramales de trenes ligeros (el Premetro) integrados a la red. Para 2009, las estadísticas registran un promedio de 24.091.193,7 pasajes mensuales vendidos en el subte.<sup>1</sup> Por eso no sorprende que, cuando en febrero de ese año se iniciara un conflicto laboral de proporciones que se extendió hasta septiembre de 2010 e involucró sucesivas paralizaciones del servicio, el mismo se convirtiese por momentos en un eje de deliberación pública, ocupando las portadas y páginas centrales de los principales periódicos de la Argentina.

2 La lucha, centrada en el reclamo de reconocimiento gremial por parte de los trabajadores del subte, enfrentó a estos últimos con la empresa concesionaria del servicio,



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

ríos Automotor (UTA) – sindicato a nivel nacional que del sector hasta ese momento y del que buscaron un nacional, que apoyaba a la UTA y procuraba mantener la emergencia de un sindicato de características combativas la izquierda. El resultado de la contienda, favorable a los trabajadores del subte, obedece desde ya a un conjunto político, la centralidad del subte en el sistema de influencia acumulada de luchas previas y el tipo de acciones que interesa profundizar en torno a un tipo particular de el plano de los enunciados, que inciden y a la vez son estrictamente discursivos, como concretar una huelga o

el presente artículo se examinan los discursos que principales actores (UTA, Cuerpo de Delegados de los y Empresa Metrovías) sobre los demás, procurando representación puestas en juego. Prestaremos especial atención a los delegados del subte, que lograron después de sean satisfechos. Se trata de evaluar el modo en que estas

estrategias favorecieron o no el resto de las acciones que desarrollaron los actores, contribuyendo de este modo al éxito o fracaso de sus propósitos. En otras palabras: ¿sobre la base de qué representaciones del conflicto y de los demás actores intervinientes procuraron los delegados del subte demostrar que les correspondía el derecho a la protesta? Esto se vincula a su vez con las distintas tradiciones con las que los actores se identifican. De ahí la pertinencia de un análisis en perspectiva histórica que contribuya a evaluar el posicionamiento de los actores en cuestión: los enunciados bajo análisis están imbuidos por distintas tradiciones políticas y sindicales, que condensan un conjunto de discursos y prácticas que otorgan sentido a los enunciados que nos proponemos analizar.<sup>2</sup>

4 El trabajo está organizado del siguiente modo: en el primer apartado se sintetizan los acontecimientos más salientes del proceso de lucha en cuestión y se los ubica en perspectiva histórica; en el segundo se especifican distintas cuestiones teórico-metodológicas vinculadas al análisis que llevamos adelante; en el tercero se desarrolla el examen de las representaciones puestas en circulación por los distintos actores y se evalúa su incidencia; en el último apartado se exponen las conclusiones.

## Los acontecimientos en perspectiva histórica

5 El conflicto en el subte entre 2009 y 2010 dio lugar a la circulación de una serie de discursos que se inscriben en dilatadas tradiciones culturales, sindicales y políticas. Las intervenciones de cada uno de los actores centrales involucrados, en particular los delegados de los trabajadores, la dirección de la UTA y el gobierno nacional, remiten a enfrentamientos discursivos y extradiscursivos de carácter histórico, que dan forma a los actores bajo análisis, en la medida en que el discurso en general es un elemento clave en la constitución de los propios sujetos.<sup>3</sup> Así, mientras que los delegados se ubican claramente dentro de la tradición del sindicalismo de base impulsado por distintas corrientes de izquierda, la UTA y el gobierno nacional comparten rasgos de la línea del peronismo tradicional. Vale la pena detenerse sobre este punto.

6 Aún a riesgo de caer en cierto esquematismo, en el mediano plazo es posible distinguir dos grandes modelos sindicales en la Argentina, a los que se pueden asociar los delegados de los trabajadores del SUBTE y los dirigentes de la UTA. En uno se observa una participación más o menos amplia de las bases en la vida interna sindical y en la toma de decisiones, y en el otro la concentración del poder de decisión en las direcciones y un nivel

en un esquema de organización más bien verticalista. históricos diferenciados. El primero surgió en una etapa minantemente políticas anti-obreras. Durante esa etapa, del peronismo, los trabajadores debieron involucrarse ial y desarrollar combativas luchas para obtener el reivindicaciones. Más allá de las importantes diferencias e intervinieron durante las primeras décadas del siglo, es por anarquistas, socialistas, sindicalistas revolucionarios organizaciones de lucha, y su funcionamiento como tal os afiliados en su dinámica interna. En ese contexto se nbleas, Comisiones Internas, Cuerpos de Delegados, ones de Huelga, entre otras formas de organización directa de las bases.<sup>4</sup>

isicamente con el peronismo. El papel del Estado como rios y obreros y la concesión de parte relevante de las combinada con una fuerte represión de los sectores que ndencia, marcó los comienzos de esta etapa. Al tiempo zado se extendía y se fortalecía, iba asumiendo en cierta



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

medida el papel que le asignaba el peronismo: los sindicatos debían dejar de ser organizaciones de lucha, para ocuparse de la representación de los trabajadores ante el Estado, que garantizaría un acuerdo equilibrado con respecto a los intereses del capital. La asunción de este nuevo papel estuvo acompañada y garantizada por una creciente burocratización de los sindicatos. Bajo la tutela estatal, los sindicatos tendieron a dejar de ser un ámbito de participación activa de los trabajadores; el poder de decisión se concentró en las direcciones, que se profesionalizaron crecientemente y se distanciaron de las condiciones laborales y de vida de los obreros.<sup>5</sup>

8 Sin embargo, la emergencia de este último modelo no hizo desaparecer el anterior, que se posicionó en distintas oportunidades como una verdadera alternativa gremial y logró una significativa influencia hacia finales de la década de 1960, manifestándose en cierta medida en el sindicalismo de liberación de la CGTA, y claramente, hacia principios de los 70s, en el sindicalismo clasista y antiburocrático de SITRAC-SITRAM, de Luz y Fuerza en Córdoba, y de las Coordinadoras fabriles de Villa Constitución, entre otros.<sup>6</sup> El clasismo forma parte del conjunto más vasto que denominamos sindicalismo de base; en el subte, la presencia de delegados vinculados a estas tradiciones se puede remontar por lo menos a la década de 1970.<sup>7</sup>

9 Más cerca en el tiempo, durante los años '90, los trabajadores del subte fueron fuertemente afectados, al igual que el resto de los empleados de empresas o dependencias estatales, por una política de despidos y "retiros voluntarios" masivos, en el marco del cual se procuró no sólo una reducción general del plantel sino la expulsión del activismo que se resistía a estas medidas. Este proceso alcanzó un punto culminante en 1994 con la concesión del servicio a la empresa Metrovías y la extensión de la jornada laboral de seis a ocho horas, entre otras medidas que incrementaron los niveles de explotación de la fuerza de trabajo. Con relación a los actores centrales que intervinieron en este proceso, es preciso señalar que las medidas fueron impulsadas por el gobierno del peronista Carlos Menem y por la empresa Metrovías, encabezada por el grupo Roggio – uno de los grupos empresariales argentinos tradicionales más importantes –; avaladas por la dirección de la UTA, que firmó el Convenio Colectivo de Trabajo en el que se consagraron las nuevas condiciones laborales y acompañó en general las medidas de flexibilización laboral;<sup>8</sup> y enfrentadas sin éxito por un activismo vinculado al sindicalismo de base que el resto de los actores procuró desplazar. Llamativas continuidades si se piensa en los actores centrales que se pueden identificar quince años después, en el conflicto que nos ocupa.

10 En efecto, en el conflicto gremial que se registró en el subte hacia 2009 y 2010 y que concitó la atención de los grandes medios y de la opinión pública, el gobierno de la peronista Cristina Fernández de Kirchner, Metrovías, la dirección de la UTA y el cuerpo de

subte jugaron un papel central. Estos últimos alcanzaron un rol organizativo desde el año 2000, cuando tras ser elegidos comenzaron a desplegar distintos reclamos orientados a revertir las medidas abajadas anteriores a las contrarreformas neoliberales. De hecho, a partir de ahí se inició en el subte un proceso más general que incluyó el cuestionamiento del kirchnerismo y la progresiva recuperación del protagonismo de los activistas de base en los años siguientes. En este sentido, el incremento de la conflictividad obrera en el subterráneo en ese sentido fueron exitosas: para 2006 las medidas habían restablecido.<sup>10</sup> Este resultado fortaleció a las medidas que se venían desarrollando en el subte y que entraban en línea con todos y los objetivos de la UTA, alineada con el gobierno nacional.

En los años siguientes, cuando se visibilizaron intermitentemente a los actores involucrados, se inició la lucha que analizaremos aquí en sus inicios. En febrero de 2009, los trabajadores del subte participaron a través de una consulta que contó con una participación masiva en un escenario de enfrentamientos físicos cuando un



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

grupo de personas vinculadas a la UTA atacó a los organizadores, lo que arrojó un saldo de seis heridos y tres detenidos, aunque la consulta se llevó adelante con un resultado del 98,8% a favor de creación de un sindicato independiente de la UTA: la Asociación Gremial de Trabajadores del Subterráneo y Premetro (AGTSyP). Previamente, en septiembre de 2008, un conjunto de delegados había iniciado los trámites ante el Ministerio de Trabajo para obtener la inscripción gremial de AGTSyP. En el mes de mayo, tras presentar el pedido de inscripción gremial ante el Ministerio de Trabajo, los trabajadores realizaron un primer paro de dos horas a fin de reclamar al Estado el reconocimiento del nuevo gremio. Ante la falta de respuestas, AGTSyP impulsó acciones judiciales para obtener el reconocimiento del Estado, y entre septiembre y octubre la AGTSyP llevó adelante distintos paros parciales y totales, en ocasiones con cortes de vías, y levantamientos de molinetes, liberando el acceso de los pasajeros al servicio. En el ínterin la justicia se pronunció en primera instancia a favor del reclamo de AGTSyP, fallo que fue apelado por el gobierno y confirmado por la Cámara de Apelaciones el 27 de octubre.

12 Si bien la Ley 23.551 de Asociaciones Sindicales establece un plazo de 90 días para el otorgamiento de la inscripción gremial una vez que se verifica que el trámite cumple con todos los requisitos, estos plazos rara vez se cumplen, especialmente cuando se trata de organizaciones críticas del gobierno o sus aliados.<sup>12</sup> La inscripción de AGTSyP, que implicaba el reconocimiento de la organización para representar individualmente a los afiliados, daría lugar a un posterior pedido de personería gremial, que habilita la representación colectiva, en principio sólo detentada por la organización con mayor número de afiliados. En un contexto en el que AGTSyP cosechaba la adhesión de la amplia mayoría de los trabajadores del subte, esto daba pie al desplazamiento de la UTA, aliada al gobierno. En esa línea, el Ministerio de Trabajo continuó dilatando la inscripción del nuevo gremio, lo que motivó nuevos paros y medidas de lucha a principios de noviembre, en las que se registraron fuertes enfrentamientos verbales entre trabajadores del subte y miembros de la UTA.

13 En esos momentos, mediante una orden judicial fue desalojado violentamente un comedor comunitario vinculado a uno de los delegados. En el operativo se produjeron distintos destrozos y enfrentamientos, por los que AGTSyP responsabilizó a la UTA y a la Policía de la provincia de Buenos Aires. Esto dio lugar a un paro activo por 24 horas, el primero de estas características desde que se había iniciado en conflicto. La medida se cumplió en forma total con cortes de vías protagonizados por los trabajadores, a pesar de que el gobierno dispuso en forma excepcional el carácter de servicio público esencial del subte, intentando que la empresa preste un servicio mínimo. El éxito de la medida y la perspectiva de una profundización de las acciones de lucha forzaron al gobierno nacional a

un cambio de no impulsar huelgas relacionadas con el subte. AGTSyP obtuvo la atribuciones equivalentes e incluso la ley para asociaciones con inscripción aunque sin presentar a los afiliados colectivamente discutiendo con la UTA y los salarios. Además, otorgaba la tutela sindical para todos los afiliados, lo cual no podían ser despedidos por la empresa, y la UTA de cuota sindical a los afiliados a AGTSyP. Con los cambios finales de noviembre de 2009 se cerró el primero de los paros, entre las medidas visibilizadas por la prensa, el paro de 24 horas, la movilización y dos jornadas con acceso libre al servicio

que tuvo lugar en marzo de 2010, oportunidad en la que los trabajadores exigieron el cumplimiento de lo acordado con relación a las prestaciones, y a rechazar el procesamiento, confirmado en los días siguientes por una lucha previa. Poco después, se sumó el paro de 24 horas, que se inició así la segunda etapa a la que dio lugar el paro de 24 horas, por un nivel de menor radicalidad comparada con la que se desatacó en este período fue la liberación del acceso al



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

servicio, aunque no faltó un breve paro de actividades en horario no pico. Finalmente, tras una nueva sentencia judicial favorable a los trabajadores, el Ministerio de Trabajo otorgó la personería jurídica a AGTSyP en noviembre de 2010, momento en el que se cierra el conflicto bajo análisis.<sup>13</sup>

15 Por lo dicho, la experiencia de los trabajadores del Subterráneo de Buenos Aires permite relativizar las afirmaciones que plantean que el sindicalismo de tradición clasista “todavía muestra dificultades a la hora de manejar el ritmo de las demandas laborales, de responder a las mesetas en la participación política de la vida sindical”.<sup>14</sup> Ahora bien: ¿cuáles fueron y qué papel jugaron las representaciones difundidas por los distintos actores para procurar construir a sus contrincantes? Antes de desarrollar este punto, es preciso puntualizar distintos aspectos teóricos y metodológicos.

## Consideraciones teórico metodológicas

16 El concepto de representación remite a los sentidos que se otorga a la realidad en un contexto determinado.<sup>15</sup> El análisis de los discursos que procuran explicar la realidad permite aproximarse a las representaciones, desde esta perspectiva, el campo discursivo es un escenario donde analizar conflictos sociales, políticos e ideológicos. Al igual que otros acontecimientos, los conflictos sociales implican una disputa asociada al sentido de las acciones, lo cual incide a su vez en el curso y resultado de las mismas. Así, es de esperar que existan discursos tendientes a reivindicar a determinados actores, a las acciones que impulsan o a ciertos aspectos de las mismas, y otros proclives a minar su legitimidad. Es por ello que mediante el discurso podemos acceder a la producción de ciertas representaciones sociales del conflicto,<sup>16</sup> en el que se debaten valoraciones y significados que pretenden ser hegemónicos, dependiendo básicamente de los intereses en juego y de los sujetos que protagonizan las disputas.

17 En este artículo examinamos las diferentes representaciones desplegadas por cada uno de los actores centrales del conflicto sobre el resto. En la medida en que se trata de declaraciones públicas que buscan incidir en la sociedad, su destinatario siempre será la opinión pública, independientemente de que tengan como destinatario inmediato a un actor particular. Es decir que si bien nos basamos en mensajes que tienen un emisor y un objetivo de caracterización sobre diversas personificaciones, se trata de mensajes que exceden una comunicación binaria, estableciendo una multiplicidad de receptores. Por lo que trabajamos sobre indicadores de un conocimiento social que se adquiere en un momento concreto entre diversos grupos en disputa.



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

ir elementos para pensar el modo en que determinadas precieron o dificultaron los objetivos de cada uno de los eron en el plano de acciones de lucha que exceden el Sin embargo consideramos que es este campo el que nos el sentido y las interpretaciones que se dirimieron a lo ual podemos acceder a un aspecto ideológico-político del te análisis consideramos las declaraciones de los cuatro los delegados de los trabajadores del SUBTE, los voceros os del Gobierno nacional, en momentos en los que el te en la agenda de los medios masivos de comunicación público.

uir el *corpus* fue el diario *La Nación* en su versión en rimer lugar, porque se trata de un medio de circulación una importante cantidad y variedad de declaraciones, res involucrados. Dado que el periódico en cuestión es l, se imponen ciertos recaudos. Al igual que cualquier nstruye sus propias representaciones del conflicto, y la is citas directas o indirectas de determinados actores, así

como el espacio que ocupan forman parte de esa construcción. No es posible, entonces, pensar el *corpus* como un conjunto de documentos completamente independiente de las políticas editoriales y de los discursos hegemónicos que producen y reproducen los grandes medios. Una vez asumido este hecho, es preciso limitar las distorsiones de modo que sea factible la construcción de una aproximación a la disputa discursiva que nos interesa, que no deja, ella misma, de estar influida por las representaciones puestas en circulación por los diferentes medios. En este sentido, entre los tres periódicos de mayor circulación a nivel nacional – *Clarín*, *Página 12*, *La Nación* – éste último resultó el más apropiado, teniendo en cuenta el enfrentamiento sumamente exacerbado entre *Clarín* y el gobierno nacional y el no menos exacerbado apoyo de *Página 12* a este último que caracterizó el contexto situacional en el que se publicaron las declaraciones que nos interesan.<sup>17</sup>

20 *La Nación* ofrece la ventaja de posicionarse no sólo durante el conflicto, sino históricamente, como un crítico acérrimo de tres de los actores centrales bajo análisis: del sindicalismo combativo y de izquierda – que encabeza los reclamos de los trabajadores del SUBTE –, de los sindicatos en general – y en particular de la burocracia sindical peronista, que dirige la UTA –, y del peronismo en general y del gobierno de Cristina Fernández de Kirchner en particular, presidenta durante los acontecimientos que se examinan. De este modo, es de esperar que la estrategia discursiva del diario no busque beneficiar decididamente a ninguno de estos actores, facilitando así una aproximación con cierta independencia de las estrategias discursivas del diario. Esto no implica, obviamente, que consideremos a *La Nación* – ni a ningún otro periódico – como un foro de información democrático e independiente. De ahí que no nos detendremos en comparar la cantidad de declaraciones entre las personificaciones involucradas – pues dicha cantidad varía de acuerdo al nivel de legitimidad o ilegitimidad que *La Nación* pretende para cada cual –, sino que nos adentraremos en el contenido general de esas intervenciones.

21 La construcción de unidades de análisis se realizó del siguiente modo. Los actores centrales intervinieron discursivamente en el conflicto a través de sujetos concretos que formularon declaraciones, citadas a su vez en forma directa o indirecta por el diario. Consideramos aquí que constituye una declaración las distintas citas de un sujeto determinado que se incluyen en un artículo informativo, y forman parte de nuestro *corpus* aquellas que encierran representaciones sobre otros actores centrales. Entre los dos períodos de conflictividad abierta (febrero a noviembre de 2009 y abril a septiembre de 2010), encontramos 63 noticias que remitieron directamente al conflicto. Dentro de ellas, relevamos 119 declaraciones; 54 corresponden a los delegados del SUBTE, 34 a Metrovías, 17 al Gobierno nacional y 14 a la UTA. Prácticamente el 80 % de ellas corresponden al or el desarrollo de enfrentamientos directos y por la reconocer el reclamo. Las restantes se reunieron en el nientos directos y en el que se reinicia la protesta ante el ados por la justicia, que beneficiaba la iniciativa de los igure, analizamos su distribución.



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

Tout accepter

Tout refuser

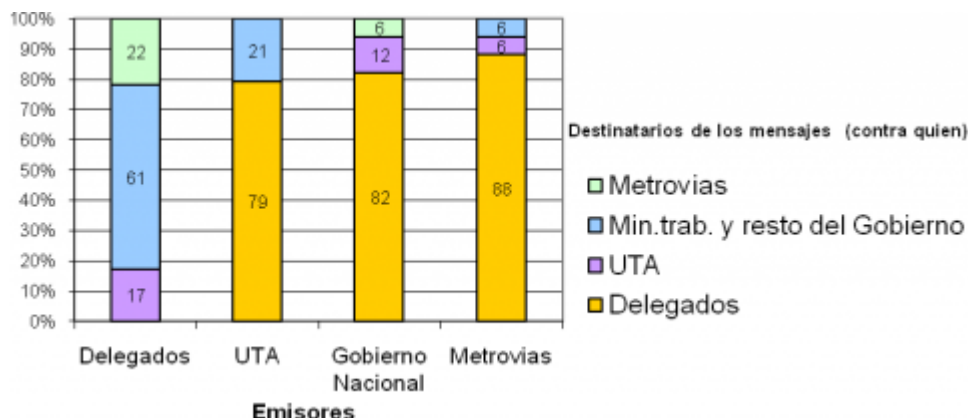
Personnaliser

Politique de confidentialité

## de los actores

s, resulta relevante catalogar las declaraciones teniendo destinatario y la representación. La distribución de emisor y destinatario es la que sigue:



emisor y destinatario. Porcentajes. (N=119).



Fuente: elaboración propia en base a 63 noticias publicadas en el diario *La Nación*

- 23 Como se puede ver, la mayor parte de las declaraciones del Gobierno, la UTA, y Metrovias están dirigidas a caracterizar a los delegados de los trabajadores y a sus acciones. En el caso de la UTA no se registra ninguna declaración referida a Metrovias, lo cual no deja de llamar la atención teniendo en cuenta que en tanto patronal, se trata de un interlocutor ineludible del sindicato en lo cotidiano en general y en el desarrollo de un conflicto gremial en particular. A pesar de concentrar el grueso de sus intervenciones sobre los delegados, el Gobierno nacional y la empresa registran un muy pequeño porcentaje de declaraciones dirigidas al resto de los actores. Por su parte, los delegados otorgan especial importancia en sus declaraciones al Gobierno nacional, sin desatender a los otros dos actores en disputa.
- 24 En el análisis realizado al interior de las declaraciones, pudimos diferenciar 12 categorías o tópicos discursivos contenciosos. Así, dentro de las 119 declaraciones trabajadas, hallamos un total de 154 mensajes – ya que en una declaración puede haber más de un nudo de significado –, dirigidos a los distintos sujetos involucrados en el conflicto. El cuadro siguiente sintetiza esta información:

**Cuadro 1. Representaciones por tipo y frecuencias**

	N	%
Irrespetuosos de normas y leyes	43	27,9
Impulsores de acciones perjudiciales para la sociedad	17	11,0
Actitud ambigua o prescendente	15	9,7
 	14	9,1
	13	8,4
	13	8,4
	12	7,8
onadas	10	6,5
	5	3,2
	4	2,6
	1	0,6
	7	4,5
<b>Total</b>	<b>154</b>	<b>100</b>

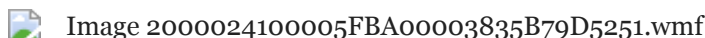
oticias publicadas en el diario *La Nación*



25 Como se puede observar, hay una representación que tiene una presencia destacada – constituye un 27,9 por ciento del total –, y es la que se asocia a la transgresión de las normas establecidas. El peso de esta representación, a la que recurren todos los actores para referirse a los demás, sugiere una particular configuración de las batallas discursivas en torno a la legalidad. La siguiente categoría involucra apenas el 11 por ciento de los mensajes, y se orienta a denunciar el perjuicio que causarían las acciones de determinado actor al resto de la sociedad. Entre la serie heterogénea de representaciones que siguen, encontramos actores que tienen una actitud ambigua o prescindente (9,7 por ciento); que se trata de un conflicto intrasindical (9,1 por ciento); que se impulsan acciones temerarias (8,4 por ciento); que intervienen sectores violentos (8,4 por ciento); minoritarios sin representatividad (7,8 por ciento).

26 Hay también representaciones que figuran únicamente una o dos veces en el conjunto de declaraciones (impulsores mecanismos inconducentes; sabotadores; divisionistas; intransigentes; sin derecho a formar un sindicato), éstas integran la categoría “Otros”. Existe una excepción entre los casos que sólo aparecen en una oportunidad, que optamos por distinguir. Se trata de la representación de las acciones de los delegados del subte como legales y legítimas, y es de destacar que se trate de la única representación positiva de las acciones de un actor enfrentado al emisor del mensaje, que es el Gobierno nacional. Si bien carece de importancia estadística en sí misma, la casi inexistencia de cualquier representación positiva del otro revela el carácter profundamente contencioso de las estrategias discursivas que desplegaron los distintos actores. Profundicemos sobre este punto, considerando a los emisores y destinatarios de las diferentes representaciones. Se trata de 61 tópicos contenciosos en 54 declaraciones.

**Gráfico 2. Tipos de representaciones propuestas por los delegados del subte según destinatario (N=61)**



Fuente: elaboración propia en base a 63 noticias publicadas en el diario *La Nación*

27 Como ya vimos en el gráfico 1, el grueso de las declaraciones de los delegados del subte se dirigen al gobierno en general y al Ministerio de Trabajo en particular, lo cual resulta lógico teniendo en cuenta que el reclamo central – el reconocimiento gremial – depende de este último. En este sentido, la estrategia discursiva de los representantes de los trabajadores apunta a denunciar la transgresión por parte del propio gobierno de las leyes y normas que regulan la actividad sindical, cuando debería ser su garante. Así, por ejemplo, se señala:



istro, Carlos Tomada, cumpla con la ley en inscribirnos algo que no puede negarnos, porque ya pasó más de un el trámite no demora más de 90 días”.<sup>18</sup>

s buscaron instalar la idea de que el gobierno presentaba ite, caracterización que sin constituir una denuncia de la paña y la refuerza: “Necesitamos que el Ministerio de ntervenga”<sup>19</sup> o bien, más adelante, “De una vez por todas a para otro lado”.<sup>20</sup> De este modo, la casi totalidad de las ntes de los trabajadores del subte sobre el Gobierno, como un actor poco o nada celoso del cumplimiento de lo a sí mismos dentro de la legalidad. Como se verá más cierto modo neutralizar la representación de los propios sarios como sujetos que actúan por fuera de las normas

claraciones de los delegados se dirigen a la empresa a la UTA. Al igual que en las declaraciones que apuntan predomina la misma representación: la empresa como nera figura que se desprende de los discursos que a esta

Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

se refieren. Así, por ejemplo, se destaca que "Dos compañeros habían sido suspendidos sin causa (...). Decidimos en asamblea retomar las tareas con la esperanza de que la empresa Metrovías cese con los actos intimidatorios, reincorpore a los trabajadores despedidos el último mes y deje sin efecto las suspensiones sin causa"<sup>21</sup> E incluso, refiriéndose al conflicto central: "Queremos el sindicato, los únicos que no nos reconocen así son el Ministerio de Trabajo y la empresa Metrovías".<sup>22</sup> Así, queda delineado un eje gobierno-empresa que opera fuera de la legalidad. La alianza entre el Estado y la patronal es un ítem hartamente frecuentado en la tradición del sindicalismo de base, lo llamativo aquí es el énfasis su accionar al margen de las normas establecidas.

30 Como tercera pata de ese conglomerado de fuerzas contrario a los intereses de los trabajadores, aparece otra figura de rigor: la burocracia sindical, en este caso, la UTA. La patota sindical aparece como la representación más frecuente de la UTA; la hemos sistematizado aquí como "violentos y patoteros", lo cual implica, en sí mismo, la actuación por fuera de las normas. En particular, este accionar es subrayado al principio del conflicto, cuando los trabajadores son agredidos en el contexto del plebiscito que derivó en la creación de una entidad sindical independiente: "Ellos cantaban que venían de parte de la UTA a reventar a los trabajadores".<sup>23</sup> O más adelante, en el contexto de un paro, se asegura que "La patota de la UTA y el personal jerárquico intentaron impedir la medida y agredieron a los compañeros. No descartamos realizar paros más prolongados".<sup>24</sup> La patota que agrede e impide el ejercicio de derechos: la propia huelga es defendida en estos términos y contrapuesta al accionar violento de la UTA, y también de Metrovías.

31 Justamente, resulta interesante señalar que esta misma figura va a ser aplicada en un segundo orden de repeticiones a la empresa Metrovías, que va a ser presentada como propulsora de hechos violentos. Así, se denuncia que "Metrovías contrató a personal para reprimir a sus propios trabajadores",<sup>25</sup> o bien, vinculando a la empresa con la UTA, con relación a la agresión de la que fueron víctimas los trabajadores cuando impulsaron el plebiscito ya mencionado, se apunta que "Fuimos agredidos por una patota que se identificó como de la UTA, que mandó la empresa para impedir una votación democrática."<sup>26</sup> La consulta a los trabajadores, en este caso a través de un plebiscito, se enmarca dentro de la tradición del sindicalismo de base a la que nos referimos más arriba. Pero además, esta acción, difundida por los medios, favorece la simpatía de un sector de la opinión pública que valora en general los actos considerados democráticos.

32 Queda delineado, de este modo, un trío que actúa al margen de las normas, en ocasiones de manera violenta, en contra de los legítimos derechos de los trabajadores: el gobierno, la burocracia sindical, la patronal. Desde este punto de vista, el conflicto ha sido generado por el trío, particularmente por el gobierno, que no cumple con la ley de Asociaciones fuerza son legítimas, aunque no queridas por los Ministerio niega un derecho constitucional básico y nos veremos". Examinemos a continuación las estrategias contendiente de los trabajadores del subte. Se tratan de



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

### Las propuestas por el Gobierno nacional según

B700003A7FC7871DAC.wmf

noticias publicadas en el diario *La Nación*

rtavoces del gobierno en general y del Ministerio de on en forma casi exclusiva a los delegados del subte, ial a los demás actores centrales involucrados. Sus rincipalmente a procurar instalar la idea de que las los trabajadores son perjudiciales para la sociedad, que onadas con respecto al reclamo que formulan y que se lical. Teniendo en cuenta la cantidad de pasajeros acciones planteadas por el gobierno, especialmente la

primera, se orientan directamente a concitar la desaprobación del público en general de las acciones de lucha. Así, por ejemplo, afirmaciones del tipo "Los delegados del subte usan de rehenes a los pasajeros y así permanentemente los perjudican"<sup>27</sup> y también "Es salvaje la medida de fuerza de los gremialistas"<sup>28</sup> apuntan a minar la legitimidad y la razonabilidad de las medidas de fuerza.

34 Adicionalmente, al construir el conflicto como intrasindical, el gobierno intenta a un tiempo deslindar su responsabilidad y reforzar el extrañamiento del conflicto con relación a quienes serían sus víctimas, es decir los pasajeros. En esa línea se pueden ubicar declaraciones como la que sigue: "Les pido que terminen con esta actitud y que retomemos el diálogo. Esta no es la forma de dirimir un conflicto intersindical"<sup>29</sup>. Rápidos de reflejos, los trabajadores combinaron medidas tradicionales como los paros de actividades, que tienen un impacto negativo sobre cada pasajero considerado individualmente como tal, con otras que favorecen la solidaridad de los usuarios del subterráneo, como el levantamiento de molinetes, que permite realizar el viaje gratuitamente. Por otra parte, al enfatizar la imagen de un gobierno que transgrede las normas, los delegados tocan un punto doblemente débil de su principal contrincante: primero, porque el ministerio no tiene demasiado que oponer a ese argumento, segundo, porque coloca al conflicto en un plano más general, en el que ya no se trata de un problema corporativo ni de un perjuicio para los usuarios, sino de la defensa de normas violentadas por quien debería garantizar su cumplimiento. De este modo, el reclamo puede ser decodificado como exigencia de derecho y de justicia, y de máxima, los trabajadores del subte pueden aparecer como unos particulares defensores de las normas, lo cual interesa a la sociedad toda. De mínima, la construcción de los metrodelegados como impulsores de acciones perjudiciales para la sociedad, queda relativizada por el hecho de que en ocasiones, sus medidas favorecen en forma directa e inmediata a los pasajeros, que no deben abonar el pasaje.

35 El principal aliado del gobierno en este conflicto, es la UTA. Se repite aquí una situación bastante clásica, la de una burocracia sindical vinculada al gobierno, que cuenta con el apoyo de éste último para retener beneficios exclusivos, entre las que se cuenta la representación oficial y el aporte sindical de unos trabajadores que exigen una organización independiente. Con relación a sus discursos, aparecen 21 categorías halladas en 14 declaraciones.

**Gráfico 4. Tipos de representaciones propuestas por la UTA según destinatario (N= 21)**



Fuente: elaboración propia en base a 63 noticias publicadas en el diario *La Nación*

36 Como ya se mencionó, la UTA no se refiere en ninguna oportunidad a la empresa en la que encuentra otro aliado en el no reconocimiento por los trabajadores del subterráneo. Se dirige sólo a reclamar una actitud más enérgica a su favor, en una forma que los delegados del subte; presentando la actitud del subte y/o prescindente. El grueso de sus declaraciones se refiere a la amenaza de su monopolio sindical. A partir de ellas se pueden señalar dos representaciones que aparecen con frecuencia: una, la de un representante y no representativo, por un lado, y transgresor de las



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

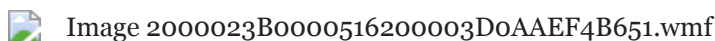
medida de fuerza que ha tomado un grupo de empleados "repudia la actitud de este minúsculo grupo..."<sup>30</sup> plantea en primer sentido. Parece lógico que la UTA se vea forzada a ser minoritario de su competidor, aunque la participación del subte en las medidas de fuerza parecen haberse encargado de ese discurso, de hecho, los delegados no se molestan por la repetición de esa proposición.

La repetición de la imagen de sujetos que actúan por sí mismos, como propuesta de los delegados para referirse al

gobierno, y de la UTA para referirse a los delegados. De hecho, los primeros en hacer rodar esta representación son los dirigentes de la UTA quienes apenas se visibiliza en conflicto, plantean: "Si quieren hacer un plebiscito que lo hagan afuera de las instalaciones del subte. Si ellos quieren democracia, tienen que respetar las reglas. La democracia se defiende adentro de las normas"<sup>31</sup> Se plantea, entonces, un debate en torno a qué actores violan las normas. En este caso, la representación de los delegados como infractores por impulsar un plebiscito, cuando éstos últimos denuncian el accionar violento de la UTA, acusada de organizar una patota para evitar el mencionado comicio, parece confirmar que las acciones violentas fueron organizadas efectivamente por la dirección de ese sindicato, y en consecuencia, coloca a la UTA como transgresora mayor. En esta línea, la principal representación de la UTA puesta en circulación por los delegados fue la de "violentos y patoteros", figura que coincide perfectamente con la imagen histórica de la burocracia sindical, lo que refuerza su efectividad. Por otra parte, los delegados hicieron suyo rápidamente el motivo de la transgresión de las normas, hasta convertirlo en su principal caballito de batalla argumental contra el gobierno.

39 Examinemos, finalmente, las representaciones planteadas por la empresa concesionaria del servicio de subterráneos. Son 49 categorías halladas en las 34 declaraciones producidas por este actor.

**Gráfico 5. Tipos de representaciones propuestas por Metrovías según destinatario (N= 49)**



Fuente: elaboración propia en base a 63 noticias publicadas en el diario *La Nación*

40 El grueso de las declaraciones, como se ve, se refieren a los delegados del subte. Al igual que en el caso de la UTA, entre las principales representaciones figura la de "transgresores de normas establecidas". La imagen de los trabajadores como "impulsores de acciones perjudiciales para la sociedad", fuertemente agitada por los voceros gubernamentales, también es planteada repetidamente por Metrovías. La siguiente cita combina ambas representaciones:

41 "Las acciones que impulsaron esta mañana los delegados 'no son legales'... La empresa buscará que el Ministerio de Trabajo declare la ilegalidad de la medida 'con la finalidad de evitar que se generen serios trastornos a más de un millón y medio de pasajeros que diariamente utilizan este medio de transporte y al conjunto de la comunidad que debe trasladarse por la ciudad'".<sup>32</sup>

42 Ya se apuntó que la liberación de molinetes parece haber sido una medida efectiva a los efectos de desdibujar la imagen de unos sujetos que perjudican al resto de la sociedad. Teniendo en cuenta los discursos de los delegados de los trabajadores, se puede advertir



de las normas, buscan atribuir a la empresa la misma caracterizarlos. De hecho, como se muestra en el gráfico 2, roponen con mayor frecuencia cuando se refieren a nos días después de la declaración de la empresa citada nte declaración de los voceros de los trabajadores:

suspendidos sin causa (...). Decidimos en asamblea ranza de que la empresa Metrovías cese con los actos os trabajadores despedidos el último mes y deje sin isa"<sup>33</sup>

cursiva de los delegados del subterráneo involucra en la olpe, representación por representación, cada una de las ersarios. Con todo, ciertas representaciones no son mbién con bastante frecuencia la imagen de acciones ; trabajadores del subte, que también es propuesta por la que

Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

“un grupo de empleados se arrojó a las vías en la estación Primera Junta impidiendo la salida de las formaciones en disconformidad por la participación de empleados de Metrovías en el curso de capacitación para guardas del servicio”<sup>34</sup>

44 Al igual que el piquete o corte de rutas, el corte de vías constituye en la Argentina una de las acciones que muchas veces acompaña las huelgas de subterráneos y ferrocarriles para garantizar su efectividad. La construcción de ese hecho como un “arrojarse a las vías”, plantea justamente la idea de una acción temeraria, fuera de toda razonabilidad. Reforzado esta última imagen, se adosa un motivo nimio – la disconformidad con un curso de capacitación – que incorpora a su vez la representación de una acción desproporcionada. El riesgo de este tipo de construcción es la pérdida de credibilidad: ¿qué individuo se “arroja a las vías” porque no está de acuerdo con un curso? Si hace eso, debe concluirse que no está en su sano juicio, en cualquier caso, la imagen se restringe forzosamente y no es aplicable a todos los trabajadores en huelga, ni siquiera a los delegados. Es probable que este haya sido uno de los motivos por los que los voceros de los trabajadores optaron por no responder directamente a este tipo de imputaciones, y reasignar el resto de las representaciones a sus adversarios.

45 Por último, la empresa plantea con frecuencia considerable la idea de que se trata de un conflicto intrasindical. En este caso Metrovías busca, al igual que el gobierno, deslindar responsabilidades. De cualquier modo, resulta curioso el hecho de que los delegados son responsabilizados con mayor frecuencia del conflicto intrasindical que su competidor la UTA, siendo que ambas partes resultan imprescindibles para una construcción completa de esta representación. En efecto, como se ve en el gráfico 5, el grueso de las asignaciones de esta representación involucran únicamente a los trabajadores del subte. De este modo, se pueden encontrar declaraciones del estilo de la que sigue: “Metrovías... aclaró que la medida de protesta se produjo por 'un conflicto dentro del gremio que agrupa a los trabajadores del subte'”<sup>35</sup>

46 Más allá del carácter confuso de la representación -no se entiende bien entre qué actores se desarrolla el conflicto- la cita deja entrever la alianza entre la empresa y la UTA, vinculada a su vez al gobierno nacional. Frente a eso, el cuerpo de delegados del subte enfatizó la defensa de la lucha en función del accionar ilegal de sus contrincantes. En palabras de uno de los delegados del subte:

“El derecho a la protesta nos corresponde. Iniciamos los trámites, están presentados y vencidos los plazos. El ministerio debería darnos la inscripción. Si no podemos evitar (la medida de fuerza de este mediodía), esperemos que se tome una resolución para que no volvamos a parar por años”<sup>36</sup>



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

parece como consecuencia de la violación de las leyes por discurso diferente al del clasismo de los años '70 y al de las primeras décadas del siglo XX, que no dejaba de ser de los regímenes políticos burgueses, es decir, clásico. Hacia finales de la primera década del siglo XXI, en cambio, el orden social en general no está puesto en cuestión, y se supo desplegar una muy hábil estrategia discursiva de acciones combativas que esa propia estrategia permitió en esta pequeña pero significativa derrota de la tríada clasista, tantas veces mentada en la historia Argentina.

revalorizamos el papel de las estrategias discursivas en la lucha del subte para independizarse de la UTA y obtener su vinculación a la tradición histórica del sindicalismo clasista. Se trata de una alianza de hecho constituida por el gobierno, la

UTA y la empresa concesionaria Metrovías; cada uno de los componentes de esta entente se opuso al reclamo de los trabajadores por intereses propios y de peso. En el caso del gobierno, se trataba de evitar el ascenso de un actor que históricamente, planteó serios desafíos al orden establecido, y que bajo la relación de fuerzas sociales actuales, impulsa una serie de reclamos, derechos y mejoras en las condiciones de trabajo que evidentemente entran en conflicto con los alcances de las políticas gubernamentales en materia social y laboral. Por eso mismo, optó claramente por sostener hasta las últimas instancias las pretensiones de monopolio sindical de la UTA, que le ofreció a este y a gobiernos anteriores el aval para la aplicación de sus programas específicos en el sector. Por los mismos motivos, Metrovías se ubicó junto al gobierno y a la UTA, en contra de las pretensiones de los trabajadores del subte.

49 En ese sentido, se replica el clásico conflicto que enfrenta a sectores del sindicalismo de base con la alianza que es común que establezcan el gobierno, la burocracia sindical y la patronal, dentro del cual nos interesó examinar, atendiendo a las representaciones formuladas por los principales actores, las características de la batalla discursiva entablada y su relación con el resultado final de la contienda, favorable a las exigencias de los trabajadores.

50 Uno de los elementos más significativos se vincula al carácter central que asumió la defensa de las normas establecidas por parte de todos los actores. En este punto, amparados por la legislación y por los fallos de la justicia, el cuerpo de delegados del subte, desplegaron una intensa campaña en función de la cual lograron neutralizar los argumentos de sus adversarios, tendientes a deslegitimar el reclamo, y afirmaron su propia posición. De este modo, procuraron asociar sus exigencias a la defensa de la legalidad, y colocar el accionar del resto de los actores involucrados en el conflicto como fuera de las normas y la ley, refractando la representación propuesta para ellos sobre sus contrincantes.

51 Esta estrategia favoreció el sostenimiento de medidas de acción directa, que contribuyeron decisivamente a su vez la conquista del reclamo. Así, el corte de vías – lógicamente denunciado como contrario a las normas por parte de la entente gobierno-UTA-Metrovías –, puede ser pensado como un recurso excepcional en defensa de las leyes que los demás actores se niegan a respetar. En esta línea, el propio derecho a la protesta llega a plantearse como consecuencia de la negativa del gobierno a respetar las leyes. El accionar de un gobierno que no respeta las leyes puede ser fácilmente traducido por la opinión pública como perjudicial para la sociedad. Así, los trabajadores del subte le devuelven también a sus adversarios una figura habitualmente utilizada para procurar deslegitimar las protestas obreras: la de su identificación con acciones perjudiciales para

no el levantamiento de molinetes, planteamos que esta e con la atenuación del peso de esa clásica imagen sobre hecho que debería confirmarse sobre la base nuevos ón de los mensajes. Lo que resulta claro es la coherencia impulsadas por los delegados y los discursos que muestran un esfuerzo permanente por correr el conflicto irse a sí mismos como defensores de las normas y leyes



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

as por el sindicalismo de tradición clasista en el subte i muy hábil estrategia discursiva que presumiblemente de los trabajadores, en cualquier caso, el propio éxito de r en cuestión la tantas veces repetida idea de la falta de esa corriente para obtener conquistas concretas en la

1 Comisión Nacional Reguladora del Transporte, *Estadísticas*, [en línea], Buenos Aires, consultado el 15 de septiembre de 2013. URL: <http://www.cnrt.gov.ar/estadisticas.asp>.

2 Voloshinov, Valentin, *Marxismo y filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza, 1992

3 Foucault, Michel, *La arqueología del saber*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.

4 Para ampliar este punto véase Benclowicz, José, *Estado de malestar y tradiciones de lucha*, Buenos Aires, Biblos, 2013.

5 Véase entre otros Doyon, Louise, "La organización del movimiento sindical peronista 1946-1955", *Desarrollo Económico*, 1984, vol.24 n° 94, p. 203-234.

6 Véase entre otros Pozzi, Pablo y Schneider, Alejandro *Los setentistas*, Buenos Aires, Eudeba, 2000.

7 Véase Compañez, Manuel y Ledesma Francisco, *Cuando el terror no paraliza, 1974-1982*, Buenos Aires, Desde el subte, 2006 y Christian Castillo et. al., *Experiencias subterráneas*, 2007, Buenos Aires, Ediciones IPS.

8 Ventrici, Patricia "Organización sindical, práctica gremial y activismo de base en el subterráneo de Buenos Aires" Buenos Aires, CEIL-PIETTE, [En línea], Puesto en línea en julio de 2009, URL: <http://www.ceil-conicet.gov.ar/wp-content/uploads/2013/02/2009ventrici.pdf>, consultado el 20 de abril de 2014

9 Montes Cató et al. "Trabajo y Política en Argentina: la potencialidad de la acción gremial en el lugar de trabajo", *Revista Estudios Políticos*, 2010, n°1, p. 1-19; Lenguita, Paula, "Revitalización desde las bases del sindicalismo argentino", *Nueva Sociedad*, 2011, n° 232, p. 137-149; Varela, Paula, "Los sindicatos en la Argentina kirchnerista" *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*, 2013, n°2, p. 77-102.

10 Cresto, Jorge "La reversión de los efectos de la ofensiva capitalista sobre la fuerza de trabajo en el subterráneo de Buenos Aires (2001-2006)" *Theomai*, 2010, n° 22, p. 120-140.

11 Para una descripción detallada del proceso de lucha véase Cresto, Jorge, "El proceso de autonomización sindical de los trabajadores del Subterráneo de Buenos Aires" en *Conflicto Social* 2012, n° 7, p. 12-42

12 Conocemos el tema de primera mano por la actuación del primer autor en el ámbito gremial de docentes universitarios, donde la inscripción de gremios críticos al gobierno son "cajoneadas" por largos años.

13 Cresto, Jorge, 2012, *op. cit.*; Artese Matías y Cresto, Jorge "El enfrentamiento discursivo en el proceso de autonomización sindical de los trabajadores del Subterráneo de Buenos Aires (2009-2010)", *Trabajo y Sociedad* n° 20, 2013, p. 205-219

14 Duhalde, Santiago y Lenguita, "El clasismo sindical en tiempos kirchneristas. Un estudio de caso" en *Conflicto Social* 2012, Vol. 5 n° 7, p. 65.

15 Véase entre otros Chartier, Roger, *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, 1992; Hall, Stuart, *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Londres, Sage, 1997.

16 Artese, Matías, *Cortes de ruta y represión*, Buenos Aires, EUDEBA, 2013.

17 El contexto situacional (Fairclough Norman *Discourse and Social Change*, Cambridge, Polity un agudo enfrentamiento entre el gobierno nacional y el grupo sicionamiento abiertamente opositor al gobierno de este último residente Néstor Kirchner, acusó públicamente al diario de smo año, momento clave para el conflicto que aquí se analiza, Medios", que entre otras disposiciones vulneraba la posición ín.



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

Tout accepter

Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

o de delegados de los trabajadores del subte, en *La Nación* 3 de octubre de 2009.

el cuerpo de delegados de los trabajadores del subte, en *La a pelea de sindicalistas*", 6 de febrero de 2009.

o de delegados de los trabajadores del subte, en *La Nación*, ana para intentar destrabar el conflicto" 12 de abril de 2010.

el cuerpo de delegados de los trabajadores del subte, en *La ivo nuevamente afectado por el conflicto gremial*", 25 de

o de delegados de los trabajadores del subte, en *La Nación*, : abril de 2010.

el cuerpo de delegados de los trabajadores del subte, en *La itizan el servicio para mañana*", 5 de febrero de 2009.

- 24 Carlos Taborda, vocero del cuerpo de delegados de los trabajadores del subte, en *La Nación*, "Provocó trastornos el paro en los subtes", 11 de septiembre de 2009.
- 25 Roberto Pianelli, vocero del cuerpo de delegados de los trabajadores del subte, en *La Nación*, "Habrá hoy dos horas de paro en el subte", 10 de septiembre de 2009
- 26 Claudio Dellecarbonara, vocero del cuerpo de delegados de los trabajadores del subte, en *La Nación*, "Mayor vigilancia en las líneas de subte", 6 de febrero de 2009.
- 27 Vocero del Ministerio Trabajo en *La Nación* "El paro de subtes complicó el regreso", 29 de octubre de 2009
- 28 Carlos Tomada, ministro de Trabajo, en *La Nación*, "Un conflicto sin salida", 7 de noviembre de 2009.
- 29 Carlos Tomada, ministro de Trabajo en *La Nación* "Después de un día de caos, levantaron el paro de subtes", 11 de noviembre de 2009.
- 30 Vocero de la UTA, en *La Nación*, "Quejas por un paro sorpresivo en el subte", 15 de mayo de 2009.
- 31 Roberto Fernández, secretario general de la UTA, en *La Nación* "Tras el paro de subtes, garantizan el servicio para mañana" 5 de febrero de 2009.
- 32 Vocero de Metrovías, en *La Nación*, "Tras la primera jornada de conflicto, Metrovías pide que se declare ilegal el paro", 15 de septiembre de 2009.
- 33 Claudio Dellecarbonara, vocero del cuerpo de delegados de los trabajadores del subte, en *La Nación* "El servicio del subte estuvo nuevamente afectado por el conflicto gremial", 25 de septiembre de 2009.
- 34 Lucila Maldonado, vocera de Metrovías, en *La Nación*, "La línea A redujo su servicio durante cuatro horas por una protesta gremial", 22 de septiembre de 2009
- 35 Vocero de Metrovías, en *La nación* "Anunciaron un paro de subtes", 10 de abril de 2010.
- 36 Roberto Pianelli, vocero del cuerpo de delegados de los trabajadores del subte, en *La Nación* "Tras el paro, delegados del subte definirán si toman nuevas medidas", 10 de septiembre de 2009

### Table des illustrations

<b>Titre</b>	Gráfico1. Declaraciones según emisor y destinatario. Porcentajes. (N=119).
<b>Crédits</b>	Fuente: elaboración propia en base a 63 noticias publicadas en el diario <i>La Nación</i>
<b>URL</b>	<a href="http://journals.openedition.org/nuevomundo/docannexe/image/67520/img-1.png">http://journals.openedition.org/nuevomundo/docannexe/image/67520/img-1.png</a>
<b>Fichier</b>	image/png, 25k



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

*'El derecho a la protesta nos corresponde'* Batallas discursivas subterráneo de Buenos Aires (2009-2010) », *Nuevo Mundo* ; du temps présent, mis en ligne le 11 décembre 2014, [://journals.openedition.org/nuevomundo/67520](http://journals.openedition.org/nuevomundo/67520) ; DOI : [10.4000/nuevomundo.67520](https://doi.org/10.4000/nuevomundo.67520)

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

vicz@gmail.com

ntmail.com





Nuevo mundo mundos nuevos est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

**Personnaliser**

[Politique de confidentialité](#)