

# Historia de pueblos. Experiencias y reflexiones sobre el comunicar en ciencias sociales a partir de tres casos de estudio en la provincia de Misiones (Argentina)

Amanda Eva Ocampo<sup>1</sup>  
Norma Oviedo<sup>2</sup>

## Resumen

Actualmente la investigación enfocada en la historia de los pueblos considera sumamente significativo “complejizar la historia nacional” (Bandieri, 2005) y visitar las problemáticas sobre las historias locales; sobre el acervo patrimonial, la injerencia de redes sociales, la agencia de sujetos antes invisibilizados, promoviendo un trabajo de relevamiento de las prácticas y percepciones, a fin de repensar y pluralizar el discurso sobre las experiencias y memorias, recludas en espacios particularizados. A partir de este panorama es que el presente trabajo se sumerge en contar porqué y para qué se investiga sobre las problemáticas locales, las experiencias desde la extensión y la transferencia de los conocimientos, desde el ejercicio de la participación colaborativa. Se propone así la idea de asumir el compromiso social que tiene la Universidad Pública con la comunidad, brindando conocimientos que contribuyan a recuperar la memoria colectiva y promover instancias de gestión del patrimonio y su desarrollo local. Para ello se presentan tres casos de estudio de la provincia de Misiones; San Javier, Cerro Corá y Garuhapé, y se puntualiza sobre los proyectos de investigación realizados, actividades de vinculación comunitaria y los resultados obtenidos.

Palabras clave: historia regional, misiones, patrimonio, investigación.

## History of towns. Experiences and reflections on communication in social sciences from three case studies in the province of Misiones (Argentina)

### Abstract

Nowadays research based on history of towns consider highly significant “to make national history more complex” (Bandieri, 2005) and to revisit problems about local histories; patrimonial heritage the interference of social networks, the agency of previously invisible subjects, promoting a work of survey of practices and perceptions, in order to rethink and pluralize the discourse on experiences and memories, confined in particularized spaces. From this panorama is that the present work is submerged in telling why and for what research is done on local problems, the experiences from the extension and the transfer of knowledge, from the exercise of collaborative participation. Thus, the idea of assuming the social commitment that the Public University has with the community is proposed, providing knowledge that contributes to recovering the collective memory and promoting instances of heritage management and its local development. To this end,

---

<sup>1</sup> Docente en el Instituto Superior Manuel Giudici, Investigadora inicial en la Universidad Nacional de Misiones, Doctora en el área de Arqueología (UBA), becaria postdoctoral de CONICET, Adscripta de primera en la cátedra de Antropología Biológica de la carrera de Genética en la Universidad Nacional de Misiones.

<sup>2</sup> Historiadora, Doctora en Ciencias Humanas y Sociales (UNaM) y Mestre em História Iberoamericana (PUCRS-Brasil). Es Investigadora Docente especialista en el campo de las Historias Regionales y Profesora en las carreras de Posgrado: Especialización y Maestría en Abordaje Familiar Integral y Especialización y Maestría en Gestión del Desarrollo Socio-territorial; además, Directora del Centro de Estudios Históricos y Coordinadora de la Oficina de Relaciones Internacionales (Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-UNaM).

three case studies from the province of Misiones are presented; San Javier, Cerro Corá and Garuhapé, and points out the research projects carried out, community outreach activities and the results obtained.

Keywords: regional history, missions, heritage, research.

### **Introducción y problemática de investigación: La historia local y la construcción de sus historias en el foco de atención**

El desarrollo de distintas investigaciones enfocadas en la historia regional llama a involucrarse y responder, aunque sea en parte y desde nuestras posibilidades, a las demandas que desde y en las comunidades locales emergen. Consideramos a la Historia Regional y Local como “una de las distintas líneas de aproximación al estudio histórico desde la Historia Social [que] propone una nueva mirada, un nuevo acercamiento, un nuevo abordaje de estudio”; en la que la región, como objeto de estudio, es concebida como una realidad observable a varias escalas (local, regional, nacional, internacional), como un sistema abierto, complejo y heterogéneo. En ese sentido, entendemos que la territorialidad de la región no siempre coincide y se agota en los límites de la espacialidad establecida dentro de las unidades concernientes al Estado Nacional sino que, en algunos casos, se conforma abarcando porciones territoriales que involucran a poblaciones situadas en los márgenes fronterizos de diversos países; es así que las fronteras cobran relevancia ya que son pensadas como “espacios de encuentros e intercambios constantes entre pueblos, que superan los límites establecidos porque poseen un pasado en común” (Oviedo, 2020).

El territorio que actualmente ocupa la provincia de Misiones (Argentina), se denomina una Región de Frontera, constituyendo indistintas y variadas configuraciones territoriales, atendiendo a las dinámicas de las organizaciones sociales de las que formara parte: dentro del estado español, entre las posesiones español-portuguesa (S. XV-XVIII), dentro del estado nacional argentino y entre los estados nacionales fronterizos (S. XIX a la actualidad) de los estados brasileño y paraguayo. Una territorialidad transfronteriza caracterizada por redes de relaciones socio-económicas que se mantienen y reactualizan permanentemente, trazando vínculos de parentesco, amistad, paisanaje, entre los sujetos y grupos involucrados en prácticas de la vida cotidiana.

Estas primeras reflexiones resultan de proyectos de investigación y trabajos académicos producidos en las últimas décadas sobre diversas problemáticas de la región sobre el desarrollo del proceso histórico, y abonando esas especulaciones teóricas es que participamos de experiencias de extensión e investigación-acción con el propósito de instalar en el foco a las historias de los pueblos, en este caso Cerro Corá, San Javier y Garuhapé, desde nuevas miradas historiográficas que permiten complejizar las historias locales y regionales; revisitando la documentación disponible en archivos oficiales y de familias,

construyendo nuevas fuentes de conocimiento mediante la digitalización documental y el registro de testimonios orales.<sup>3</sup>

Si bien, cada uno de dichos proyectos fueron realizados en distintos momentos y contando con ideas y objetivos diferentes, acorde a las características de cada lugar, cada uno de ellos tenía como objetivo principal la recuperación de la Historia Local, en función a los fines e intereses de época, problemas, acciones, conflictos y experiencias que en cada comunidad suceden; destacándose los rasgos particulares respecto de los entredichos que acontecen entre aquellos que habitan el lugar, los que planifican y ordenan la vida social y los que se ocupan de relatar y escribir acerca de los acontecimientos característicos de los pueblos. Entonces, si bien ajustamos la lente sobre la delimitación político administrativa para estudiar las cuestiones al nivel de lo local, el rastreo de las historias de los sujetos y grupos sociales y las redes de relaciones que de sus vinculaciones devienen nos recompone un paisaje de prácticas que superan, se intersectan y combinan, contradiciendo tales delimitaciones.

Es así que, la región como “hipótesis a ser demostrada” (Van Young, 1987: 3) promueve la labor de repensar categorías desde lo particular hacia lo general y viceversa, para crear el diseño de las interacciones y relaciones que el mismo investigador establece para la construcción de su objeto de estudio. Por ello, en cuanto a categoría de análisis, permite pensar nuestras realidades socio-históricas, de las que formamos parte como sujetos sociales, funcionando como “un campo de fuerzas; donde la frontera es el elemento sustancial en la dinámica del proceso de construcción y conformación de la misma” (Oviedo, 2020). Ello destapa la existencia de formas y configuraciones multivariadas de territorialidades en disputa permanente, en tanto resultados de diversas formas y soluciones que los sujetos logran dar a los problemas cotidianos, dando cuenta de los procesos de adaptación y transformación del mundo en el que vivimos.

Desde ese lugar y orientando la mirada sobre procesos históricos, desde una perspectiva regional y microhistórica, la problemática de la fundación de los pueblos en relación con la construcción de las identidades locales, tanto en la Provincia de Misiones como en algunos Departamentos y Estados paraguayos y brasileños que forman parte de la región de frontera (Oviedo, 2020),<sup>4</sup> se constituye en un dilema bastante controversial; puesto que el hecho fundacional de los mismos denota un clivaje de fechas y acontecimientos alegóricos atinentes a períodos históricos, sujetos y sectores diversos, a historias compartidas

---

<sup>3</sup> La historia regional y local, a partir de las nuevas fuentes de información, es decir, a partir de los nuevos recursos como las fuentes digitalizadas y digitales propiamente dichas, trajo consigo una renovación completa y total sobre la manera de pensar y hacer la construcción de las historias. Esta nueva mirada y perspectiva de construcción de las historias marginadas y de la periferia permitió no solo una mayor complejización en la forma de construir el proceso histórico y la visualización de variados sujetos sociales, sino que, además, dio paso a la deconstrucción de la historia nacional, apostando a la focalización de problemáticas y territorialidades a múltiples escalas.

<sup>4</sup> Misiones es una de las provincias argentinas cuyo 90% del territorio limita con otros Estados Nacionales y solamente un 10 % del mismo lo une a nuestro país, a través de la provincia de Corrientes, por ello se constituye en el núcleo de una región de frontera (Oviedo, 2020).

y al reconocimiento de intercambios que se inscriben en el desarrollo histórico en contextos diferenciados tales como:

- La emergencia como pueblos jesuíticos dentro del Estado colonial español y/o sus orígenes dentro de los Estados Nacionales fronterizos,
- La conformación y formalización de las fundaciones dentro del Estado nacional, aunque inscriptas o situadas en diferentes etapas de la colonización e inmigración y,
- La cuestión del hecho fundacional referido al accionar de las familias pioneras pertenecientes a distintos grupos étnicos y pertenencias nacionales de inmigrantes que ingresaron a la región.

Para el abordaje de esas historias contenidas en las historias locales, es requisito obligado la visita o revisita de una diversidad de fuentes que nos habilitan a identificar situaciones diferenciadas, a observar circunstancias particulares a través del reconocimiento de múltiples itinerarios acumulados en el proceso fundacional de los pueblos –considerando diferentes periodos, espacialidades, pobladores–; por ende las problemáticas refieren a cuestiones comunes pero también a situaciones disimiles y por ello es que “[...] no sólo se acrecentaron las investigaciones de base local regional sino que además, en la comunidad científica, ha eclosionado una sostenida preocupación por poner en debate algunas categorías o conceptos –región, historia local, historia regional– y/o su pertinencia teórica y metodológica, la que nos interpela e induce a reflexionar sobre los modos de hacer historia desde tales escalas” de observación (Águila, 2015: 92).

De esta manera nuestros proyectos de investigación y extensión ponen en el tapete tales discusiones, sea abonando las especulaciones científicas y dando respuestas de los interesados que, a través de propuestas de particulares como de instituciones locales, promueven y se movilizan en torno a descubrir, redescubrir y transparentar el proceso fundacional local desde gestiones generadas en sus pueblos. Tales acciones, en las que estamos involucrados los/as investigadores/as que habitamos y/o que estudiamos las problemáticas de la región, se corresponden a instancias de construcción de las identidades locales; sostenidas por sujetos transfronterizos cuyos repertorios identitarios se hallan cargados de múltiples significados, étnicos, parentales, sectoriales, y sentidos de pertenencia, locales, nacionales, regionales. Es decir que, en ese proceso de reconocimiento en el que se descubre un campo de luchas y disputas por la distinción, se conjugan distintos puntos de vista y posicionamientos que ponen en juego diferentes maneras de acercamiento y valoración del patrimonio local.

### **Proyectos de investigación y extensión: Tres pueblos y una variedad de particularidades para contar la historia misionera**

La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, a través del Centro de Estudios Históricos (CEH) y la Secretaría de Investigación y Posgrado, desde el año 2009 viene desarrollando

diversas actividades de extensión e investigación para la reconstrucción y revalorización de las historias de pueblos. Entre ellas se destacan los siguientes proyectos:

- “Contando la historia de un pueblo: Cerro Corá. Aportes para el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo territorial de la comunidad” (fase I y II).
- “Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva” y “Memorias de azúcar e Historias para hacer dulce: San Javier a través de los lugares, las instituciones y los protagonistas” (fase I y II).
- “Misiones y su historia prehispánica. Puesta en valor y activación patrimonial del sitio arqueológico de cueva 3 de Mayo (Garuhapé, Misiones, Argentina)”.

Desde los proyectos de investigación cuyos objetos de estudio se corresponden con territorialidades ancladas en la región y abarcan un periodo de estudio de larga duración, como el denominado: “Fronteras y Relaciones de Poder: Misiones como problema historiográfico entre lo local y lo regional”, se aborda en simultáneo las temáticas relacionadas al proceso de conformación provincial y, en consecuencia, las cuestiones que hacen a las historias locales. Es en esta línea de análisis que nos encontramos con el hecho fundacional como una de los interrogantes y, a su vez, como respuestas puntualizadas en las celebraciones y aniversarios abordados. Respecto a los pueblos sobre los que se desarrollan los trabajos de investigación-extensión, encontramos puntos de coincidencias como de divergencias que, resumidamente, se pueden señalar mediante hitos y acontecimientos visualizados de la siguiente manera:

1. San Javier, con doble fundación —en la etapa colonial jesuítica (1629) y dentro del estado nacional como colonia correntina (1877) y, finalmente, como pueblo misionero (1895)—;
2. Cerro Corá, directamente como colonia y pueblo misionero (1895) y;
3. Garuhapé, al igual que el anterior, pero en una etapa tardía de la colonización (1946).

**Figura 1. Ubicación de los tres pueblos objeto de estudio en la provincia de Misiones y Argentina, junto a 3 mapas menores con la ubicación de Garuhapé (mapa 1), Cerro Corá (mapa 2) y San Javier (mapa 3)**



Fuente: Leal, 2021a.

En términos generales se puede entrever las similitudes en cuanto al reconocimiento de esos pueblos dentro de un mismo Estado Nacional, pero también formando parte de la región de frontera en la que se inscribe Misiones, como jurisdicción misional y como provincia. Después prosiguen las diferenciaciones entre viejos o ex-pueblos jesuíticos y nuevos pueblos, afincados en diferentes zonas geográficas del sur y centro de la actual provincia y respecto de sus fundaciones y/o refundaciones en el contexto de la colonización:

1. San Javier: jesuítico, con doble origen (en el Estado colonial y Nacional) y situado en la frontera argentino-brasileña;
2. Cerro Corá y Garuhapé: no jesuíticos, fundados en el Territorio Nacional de Misiones (1881) luego Provincia de Misiones (1953) y,
3. Garuhapé donde es preciso su localización en la frontera argentino-paraguaya y la relevancia de su pasado prehispánico.

Entonces, la cuestión identitaria de cada uno de los pueblos está en tensión con el objetivo de imposición de una identidad nacional, única y homogénea con una identidad local que presenta sus propios particularismos; es decir, que en cada ocasión nos

enfrentamos al desafío de reconstruir y visibilizar el proceso de conformación de las mismas a manera de “comunidad imaginada”, en las que sus integrantes se reconocen como miembros de una misma colectividad o no, sirviéndose del rol preponderante que cumplen las dimensiones históricas y políticas en la definición e inscripción de sus identidades.

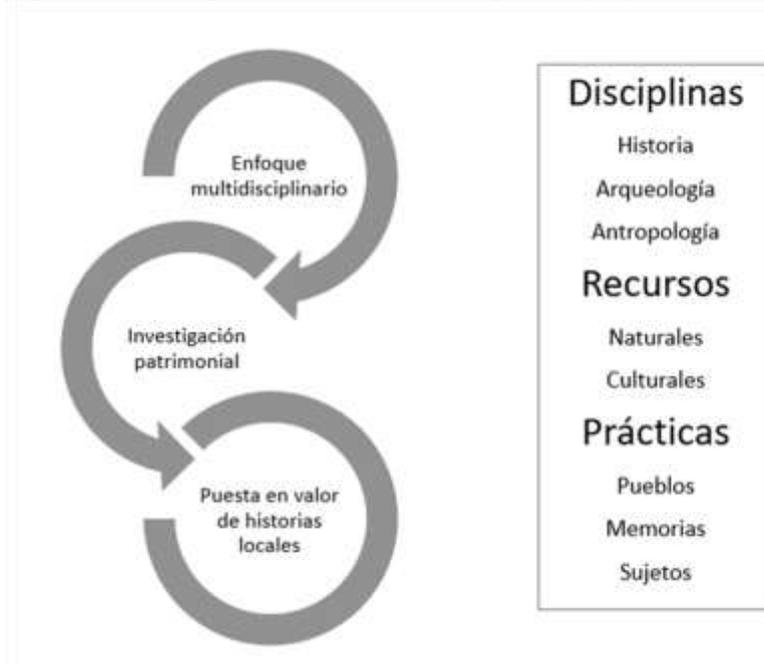
### **Enfoque teórico: Desandando las historias de los pueblos desde una mirada al reservorio patrimonial**

Desde un abordaje situado en la historia, la arqueología y la antropología, y a partir de la introducción en ramas más específicas que constituyen esos campos disciplinares, como la historia regional, la historia local, la arqueología histórica, la antropología regional, entre otras, nos introducimos en la realización de un trabajo de investigación-acción sobre problemáticas sociales en los pueblos; con participación de los propios del lugar –sean instituciones políticas, educativas como conjuntos de pobladores– a fin de promover la construcción y producción de conocimiento colectivo. Es decir, fomentando una investigación en torno a la gestión y valoración patrimonial cultural, en sus manifestaciones arqueológicas e históricas –tangibles e intangibles– y repensándolos como construcciones sociales que actúan como puente pasado-presente, a partir del trabajo en conjunto y atendiendo a los intereses y necesidades locales.

De esta manera, tres ejes fundamentales son los que se tienen en cuenta a la hora de ejecutar proyectos de investigación centrados en las historias de los pueblos: el enfoque multidisciplinario, la investigación patrimonial y la puesta en valor de las historias locales (figura 2).

Siguiendo este esquema, el trabajo de investigación multidisciplinario contribuye a proporcionar conocimiento social respecto a los hallazgos de estudios enmarcados en distintas ciencias sociales, presentando múltiples evidencias a partir del uso de herramientas y metodologías con orígenes disciplinares diversos, y articulados entre sí (Flamand y Altamirano, 2021).

**Figura 2. Enfoque teórico de investigación y ejes del análisis**



Fuente: elaboración propia.

Entendemos las historias de los pueblos en tanto “[...] comunidades locales (que) ya no pueden subsumirse sin más en el itinerario prescrito de la vida colectiva.” (Pons y Serna, 2003: 41) o de la historia delineada en el corpus de la perspectiva estatal, jurídico-administrativa y, por ello, partimos de un abordaje que privilegia una perspectiva regional en clave microhistórica, para el estudio de las problemáticas que se suscitan en ellas; focalizando a la provincia de Misiones como núcleo de una región de frontera. Desde esta lógica analítica, se apunta a pensar en herramientas teóricas, metodológicas y técnicas que privilegian “el cambio e interacción de escalas” de observación, reducidas o acotadas y en simultáneo; para analizar problemáticas locales que atañen a las acciones y tomas de decisión individuales y colectivas –sean institucionales o formales como de asociaciones o redes informales que están sucediendo en los pueblos–.

En ese sentido, observamos que desde las premisas que orientan la perspectiva historiográfica clásica se pone el acento en la constitución formal de los pueblos; fijando fechas estáticas de aparición de los mismos que, si bien reconocen la preexistencia de un poblamiento continuado, otorga preeminencia a ciertos grupos étnicos y/o comunidades de inmigrantes en tanto ciudadanos que hacen al estado nacional. Y desde esa mirada, la cuestión patrimonial está supeditada a la sobrevaloración del acervo jesuítico, por su monumentalidad arquitectónica, por el reconocimiento a la cultura español-cristiana y la gestión organizacional y productiva de la Compañía de Jesús en las reducciones.

En ese recorrer, se invisibiliza el accionar y protagonismo de las comunidades indígenas y de los grupos afros, debido a una desconsideración de base que los excluye o limita en sus derechos –en tanto súbditos y luego como ciudadanos–, no obstante,

entendemos que esto último es importante subrayar ya que siempre estuvieron y están presentes en el territorio estudiado. En el caso de las parcialidades y comunidades de guaraníes es fundamental destacar la presencia permanente en la región, habitando un territorio en el que no reconocen límites jurisdiccionales, sino que él mismo, más bien, compone el mundo ecológico-social en el que se desenvuelven aprovechando los recursos que la naturaleza les provee. Es decir que parte de esa población aborigen está distribuida continuamente en nuestra sociedad, colonizados y mestizados: por parte de aquellos que pasaron a formar las ciudades españolas y las reducciones jesuíticas (Siglo XV-XVIII), de aquellos que fueron peones en las estancias ganaderas o las chacras de los inmigrantes (Siglo XIX) y, actualmente, conviviendo con parte de aquellos que no pasaron por esas instancias, aunque igualmente en un proceso de acriollamiento paulatino. En la misma dirección, podemos ubicar a los grupos de afros ingresados al momento de la conquista del suelo americano (Siglo XV), siendo esclavos y formando parte de la colonia portuguesa (hoy Brasil), en minoría en el espacio reduccional y, entrando e incorporándose a la sociedad rioplatense (Siglo XIX) para después de ser incluidos en los ejércitos revolucionarios, desparramarse en ámbitos marginales; ya a fines del siglo son reconocidos como afrodescendientes paraguayo-argentino y brasileño-argentino y están presentes en barrios muy puntuales de la ciudad capital y aglomeraciones dispersas en algunos pueblos misioneros.

### **Metodología de trabajo. Enredados en el territorio de la escritura, el diálogo y las imágenes de los pueblos**

El enfoque metodológico puesto en práctica es fundamentalmente cualitativo, fundado en las historias, opiniones y referencias sobre el paisaje comunitario, en términos de percepciones y experiencias particulares; apuntados en registros documentales como testimoniales orales, dispuestos en archivos documentales escritos como virtuales en digital y digitalizados –tanto oficiales como de particulares–. Ellos recuperan las voces de los sujetos sustentando la evidencia empírica que abona el proceso de la investigación histórica, en clave local y patrimonial. Es decir, ello significó poner en diálogo diversas maneras de producir y sistematizar los registros, filmación, grabación, fotos, digitalización, por ello es intenso el trabajo en los pueblos, donde transcurren los acontecimientos y las personas, funcionarios, productores, estudiantes, dispuestos a contribuir con sus testimonios recabados mediante entrevistas y diálogos abiertos; a fin de integrar los conocimientos y saberes en circulación en los demás registros. Este accionar exigió el diseño y la planificación de tareas conjuntas.

Las actividades transcurrieron en la universidad, los archivos y pueblos. En primer lugar, en las aulas de la facultad y, específicamente, en las asignaturas que versan sobre la Historia Regional, como en los espacios de elaboración de las producciones de investigación, las oficinas de la Secretaría y el Centro de Estudios Históricos. En segundo lugar, en los archivos y pueblos, tras del relevamiento, la recuperación y la construcción de fuentes, actividades que sellan, a su vez, una ruta de acciones en variados espacios de investigación-

socialización, escuelas, casas de vecinos, territorios de gestión, transferencia, intendencias, medios de comunicación, etc.; realizando múltiples tareas en función de conciliar los objetivos de pesquisa y los intereses locales, los tiempos de encuentros y los requerimientos en cuanto a las producciones y recursos académico-pedagógico y de divulgación; a saber: a) La firma de convenios interinstitucionales; b) Los acuerdos con las Secretarías de Cultura; c) Las definiciones en cuanto a la participación en las celebraciones locales y, d) Los requerimientos de recursos y la financiación compartida.

### **Todas estas acciones se dividieron en las siguientes etapas:**

#### **Archivos**

El relevamiento de archivos se realizó con el fin de tener una caracterización general de las áreas de estudio (San Javier, Cerro Corá y Garuhapé), en articulación con bibliografía específica de historia de los pueblos, y de esta manera ampliar el panorama sobre sus antecedentes históricos, a fin de lograr una contextualización de los lugares objeto de estudio, en el marco de las dinámicas sociales que caracterizaron a la región a través del tiempo (Ocampo et al., 2018). Asimismo, empezar a tejer estas nuevas narrativas implicó la búsqueda de nuevas fuentes, tipos de recursos y reservorios dispuestos en el ciberespacio y en archivos de familias: textos personales, fotografías, fuentes audiovisuales o fuentes más recientes, como documentaciones que permanecen dentro de las redes, puesto que los avances de las nuevas tecnologías habilitaron reservorios digitales (Leal, 2021a).

De esa manera, se orienta a desenfocar el análisis de la retórica de lo nacional, no para marginarla, sino para incluirla como una más en el escenario compartido, hurgando, revisitando e incluyendo una variedad de fuentes, visibilizando otras agencias; antes desconsiderados, como el de las mujeres (Medina, 2018; Zorrilla, 2022). Y, en ese sentido, la construcción de fuentes, álbumes de familias, filmaciones de entrevistas, repertorios fotográficos temáticos, y las consecuentes posibilidades de conservarlas y socializarlas en espacios web institucionales son instancias más que necesarias de tener en cuenta; puesto que la producción de nuevas documentaciones se acumula aceleradamente.

Ello nos enfrentó al desafío de decodificar discursos instalados dentro de la internet, navegando de un documento a otro, seleccionando las fuentes que consideramos más significativas, no solamente con textos o escritos, sino además, con fotografías, videos, testimonios orales y audios, localizados, por ejemplo, en las fuentes hemerográficas virtuales (Leal, 2021b); recuperando las voces activas de los diversos sujetos sociales.

#### **Entrevistas**

En esta etapa de trabajo se tuvo en cuenta como fuente fundamental de información a los miembros de las mismas comunidades de Cerro Corá, San Javier y Garuhapé, mediante entrevistas y diálogos abiertos con las personas, para integrar los conocimientos y saberes en circulación. Sus historias, opiniones y referencias sobre el paisaje comunitario, en términos

de percepciones y experiencias particulares, aportaron en el proceso de la investigación histórica y patrimonial. Desde esta lógica, se entiende la importancia de utilizar información cualitativa, al considerar la visión y posicionamientos múltiples respecto del impacto antrópico y cotidiano en los pueblos misioneros y que incumbe a las prácticas de los/as habitantes actuales (Ocampo, 2021). Estas contribuciones permitieron construir un panorama general sobre las problemáticas locales, a través de los distintos miembros y actores, funcionarios municipales, docentes del nivel primario, secundario y terciario, estudiantes, vecinos, historiadores/as amateurs, entre otros.

### **Encuentros con las comunidades**

Una actividad fundamental realizada en los tres proyectos de investigación fue la organización de encuentros entre integrantes de los mismos y las personas protagonistas y habitantes de cada lugar. La propuesta estuvo basada en el diseño y dictado de talleres y charlas destinadas a un público integrado por estudiantes de escuelas primarias y secundarias, docentes y directivos. El factor en común entre todos los participantes fue ser oriundo de la provincia de Misiones. De esta manera el objetivo estuvo orientado a generar debates y reflexiones entre diversos sectores de la población local (Ocampo et al., 2018). En tales jornadas, las temáticas problematizadas versaron sobre las historias de los pueblos y la participación de las familias pioneras, la construcción de la identidad local, la identificación y el reconocimiento del patrimonio cultural y los recursos naturales, turísticos e históricos patrimoniales; puntualizando puntos de vista sobre las vivencias y las experiencias de múltiples sujetos, que interactúan en diversos espacios de la vida cotidiana, referenciando las festividades y costumbres en los barrios, ciudades, pueblos, etcétera.

### **Producción cinematográfica y audiovisual**

Los distintos proyectos de investigación fueron acompañados de un completo registro audiovisual, en forma de micros, registro de entrevistas, fotografías de los trabajos de campo, acompañamiento a los/as investigadores/as y múltiples encuentros con las comunidades locales e instituciones que acordaron apoyo en las actividades realizadas. En esta etapa metodológica, los resultados fueron distintos recursos audiovisuales: desde videos cortos para la difusión en ámbitos educativos, pasando por el desarrollo de capítulos completos que forman parte de series de tipo documental y científico, hasta el producto final de una película.

### **Gestión cultural**

Las investigaciones desarrolladas en los pueblos tienen como fin recuperar y poner en valor el patrimonio de las comunidades locales. Por esta razón, se desarrollaron diferentes reuniones y convenios en articulación con el municipio y las instituciones educativas locales; docentes de todos los niveles y comunidad en general participaron en charlas, talleres y

jornadas, a la vez que se puso a disposición de la comunidad los conocimientos y herramientas con las que cuentan los proyectos. De esta manera, la gestión cultural como uno de los pilares esenciales, se centró en la posibilidad de generar espacios de debate y vinculación con la comunidad local; espacios de aprendizaje mutuo donde se transmitió el trabajo efectuado y el conocimiento adquirido a la comunidad que permitieron obtener nuevos saberes sobre los territorios de estudio a partir del intercambio con los/as asistentes (Ocampo et al., 2021).

En términos procedimentales, la metodología propuesta es resultado de una actividad que si bien transcurre en los archivos y el tratamiento de fuentes documentales como elementos imprescindibles, han aparecido otras formas de emprender el viaje hacia la construcción de los conocimientos científicos, más cuando se trata de las historias ancladas en el presente; cuando las personas viven y deciden en el ahora, ofrecen sus testimonios y publican en las redes y páginas virtuales. Es así que, fuentes viejas y nuevas en repositorios físicos y oficiales como en acervos familiares y en espacios virtuales, pasan a complejizar y transformar la tarea del investigador/a transcurrida en archivos de diversa naturaleza y procedencia (Leal, 2021b), con documentación escrita, cartográfica, fotográfica, testimonial, en versión impresa o digital existente en diversas instituciones socio-culturales, local/provincial que, además, exigen una participación *in situ* en los lugares con charlas y talleres; a fin de intercambiar fuentes y conocimientos, socializar ideas y propuestas, acordar estrategias y gestionar recursos.

## **Resultados**

### **Primer caso de estudio: Cerro Corá, un pueblo misionero que se resiste al olvido**

Cerro Corá es una localidad de la zona sur ubicado en el Departamento de Candelaria, a 40 km. de Posadas y cuenta con 1.400 habitantes en la actualidad. Su nombre tiene origen guaraní y significa “corral de cerros”. En términos generales, su historia remite a su etapa organizacional a partir de una trayectoria que se inscribe en los primeros asentamientos espontáneos, en su fundación como colonia oficial y en las características de la ocupación como producto de la política colonizadora nacional del siglo XIX (Oviedo, 2017, 2018). Es decir que, si bien se localiza en ámbito rural del espacio jesuítico, emerge como pueblo recién en el contexto de colonización inmigratoria –ya dentro del Estado Nacional–.

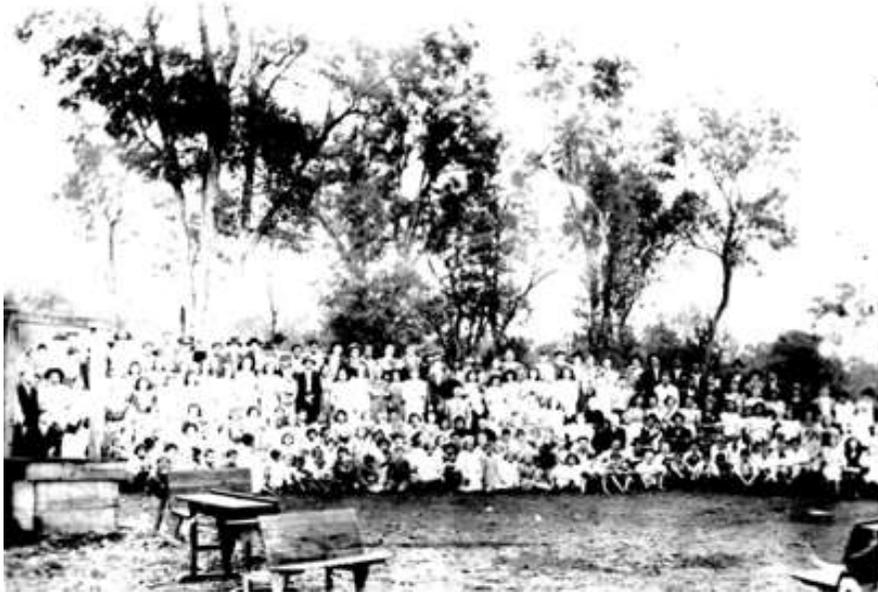
Allí, se desarrolló un proyecto que articuló la extensión con la investigación, respondiendo a la demanda del pueblo solicitando, específicamente, la recuperación y el registro de la historia y la memoria social de sus habitantes (Schvorer, 2016; Ocampo et al., 2018). Por ello, es que los integrantes del proyecto se pusieron a disposición del pueblo, generando un proceso de investigación-acción, marcado por un enfoque regional y la puesta en valor de las historias locales.

Como resultado surgieron dos recursos claves para Cerro Corá: la filmación de una película documental (Jaquet, 2018) y un libro (Oviedo, 2018), ambos basados en la historia del pueblo. En cuanto al material audiovisual, es de destacar que se constituye,

principalmente con entrevistas realizadas a sus pobladores/as que aportaron sus testimonios orales; además de la incorporación de imágenes de documentación escritas y gráficas existentes en los archivos, fotografías, diarios, documentos, como también de vestigios materiales y elementos patrimonializables propios del tejido del pueblo, y sobre los recursos naturales, paisajes valorados por la población actual. Ambas producciones pusieron en evidencia la problemática identitaria, fruto de una dinámica social particular entre pobladores/as antiguos que se fueron y vuelven a recuperar sus propiedades, los que se quedaron en los peores momentos de crisis y los recién venidos, habitantes de clase media que hacen de Cerro Corá un nuevo paraíso (Schvorer, 2016).

También se han producido artículos en revistas especializadas en extensión (Medina, 2018) e investigación (Toledo, 2016), como algunos artículos publicados en libros (Oviedo, 2018; Toledo, 2016) retomando cuestiones referidas a las familias, las mujeres y el rol de algunas instituciones político-administrativas en la localidad.

**Figura 3. Fiesta popular 12 de octubre de 1944**



Fuente: álbum de la familia Bonetti.

**Figura 4. Miguela, una pobladora antigua**

Fuente: archivo fotográfico del equipo de investigación.

### **Segundo caso de estudio: San Javier, en la frontera entre lo viejo y lo nuevo**

San Javier es una localidad que se encuentra ubicada a 120 km de Posadas, referenciada históricamente en la zona o región del Alto Uruguay. Capital del departamento homónimo, está integrada por los municipios de San Javier, Mojón Grande, Ameghino e Itacaruaré. Su ciudad cuenta con 11.869 pobladores y el departamento con 19.000 habitantes aproximadamente.

Desde épocas remotas e incluso previa a la llegada de los españoles (a fines del Siglo XV), el actual territorio provincial fue habitado por grupos de aborígenes, entre ellos los guaraníes que, diferenciados en distintas parcialidades, fueron los más reconocidos en la región por haber constituido una gran familia cultural que ocupó una amplia zona selvática regada por ríos y arroyos. Estos, a su vez, se convirtieron en los pobladores mayoritarios de las llamadas reducciones o misiones jesuíticas (1604-1768), pueblos urbanizados y organizados durante la colonización española, asentadas en un gran territorio que abarcaba zonas de los actuales países de Argentina, Paraguay y Brasil. De las 30 reducciones jesuíticas, 15 estuvieron ubicadas en los que hoy son las provincias argentinas, 11 en Misiones y 4 en Corrientes; San Javier se corresponde con uno de esos casos y se reconstruye sobre la base de la planta urbana del ex-pueblo jesuítico.

En este caso de estudio, los objetivos propuestos fueron recuperar la Historia de San Javier a partir de la Memoria Colectiva y la Identidad Local y promover espacios de divulgación sobre la historia del pueblo, que sirvan como experiencias previas y formas de aplicación para el estudio de otros pueblos y comunidades en Misiones. Desde esa lógica, nuestra tarea se realizó en tres momentos; a) brindando charlas como expositores invitados dentro de las escuelas, b) asistiendo a las celebraciones del pueblo, ofreciendo y recabando

información general y, c) entrevistando a diversos pobladores, representativos del ámbito rural y urbano, sean docentes, funcionarios o trabajadores.

Estas conversaciones y acciones con los demás son las que hacen que nuestro oficio como científicas sociales abocadas a la extensión, nos ponga en el terreno de la transferencia y la divulgación; y a su vez nos provean con las herramientas necesarias para hacer aparecer la multiplicidad de voces que se conjugan en la historia (Medina, 2018).

**Figura 5. Equipo de investigación en la escuela 68 “El Portal del Saber”**



Fuente: archivo fotográfico del equipo de investigación.

**Figura 6. Stands de información referidos a la historia de San Javier ubicados en la plaza central de dicho pueblo**



Fuente: archivo fotográfico del equipo de investigación.

En ese camino de intercambios, pudimos producir un libro (Oviedo et al., 2021), disponible en versión impresa y digital, varios álbumes fotográficos de familias y de las visitas realizadas en el pueblo, que circulan en el ámbito de la facultad y los repositorios de la universidad; además de varios artículos científicos presentados en jornadas, congresos y publicaciones en revistas académicas (Oviedo y Toledo, 2017; Zorrilla, 2020; Leal, 2021b); todos ellos socializando los conocimientos en diferentes ámbitos de la comunidad local y de la sociedad en general.

### **Tercer caso de estudio: Garuhapé y un sitio arqueológico prehispánico en un pueblo de la actualidad**

Garuhapé es una localidad ubicada en el Departamento Libertador General San Martín, a 150 km de la Capital provincial. El mismo está compuesto por las localidades de Garuhapé-Mí, Colonia Lujan y los parajes de 3 de Mayo y Ombú. Cuenta con 2.000 habitantes aproximadamente, y se corresponde con zonas no exploradas hasta muy tardíamente y ya consolidado el Estado Nacional argentino (1946).

Uno de los sitios arqueológicos más antiguos de la provincia es la denominada Cueva 3 de Mayo, localizada en el municipio de Garuhapé 2 dentro del Complejo Municipal Gruta India; en un pequeño balneario que cuenta con un camping para turistas y un salto en el arroyo homónimo. El sitio fue excavado en la segunda mitad del S. XX (Rizzo, 1968), y re-excavado durante el año 2013 (Loponte y Carbonera, 2015). Los últimos estudios realizados basados en dataciones radiocarbónicas sobre material óseo recuperado en el nivel pre-cerámico, arrojaron una antigüedad de 3646-3982 años antes del presente, ubicando a este sitio como el más antiguo en la provincia de Misiones y en la región, hasta el momento. Este sitio arqueológico es conocido por los habitantes del municipio y sus visitantes como “Gruta India” y es vivenciado por ellos desde la apreciación paisajística, la belleza ambiental y/o de esparcimiento, es decir como un recurso turístico más del lugar y desvinculado de su valoración como patrimonio cultural.

A partir de este contexto es que se inscribe un proyecto de investigación que indaga sobre su proceso de patrimonialización y desarrollo local, con el objetivo principal de promover la puesta en valor de dicho sitio como patrimonio arqueológico y cultural.

En este caso de estudio primeramente se trabajó en las asignaturas optativas y en los cursos de capacitación sobre los acercamientos de la historia y la arqueología, específicamente en lo atinente a la primera ocupación de la región y los primeros ocupantes de la Gruta India; el curso “Misiones: Abordajes en Clave Regional desde la Historia y la Arqueología” (2016) y el Seminario: “Arqueología de la Provincia de Misiones” (2019) ofrecido a estudiantes y graduados de la carrera de Historia, turismo y antropología social (Fhycs-UNaM) dan cuenta de lo dicho. Luego, se realizaron distintas actividades, de las cuales se destacaron talleres y encuentros comunitarios en las escuelas de nivel primario y secundario en la localidad de Garuhapé.

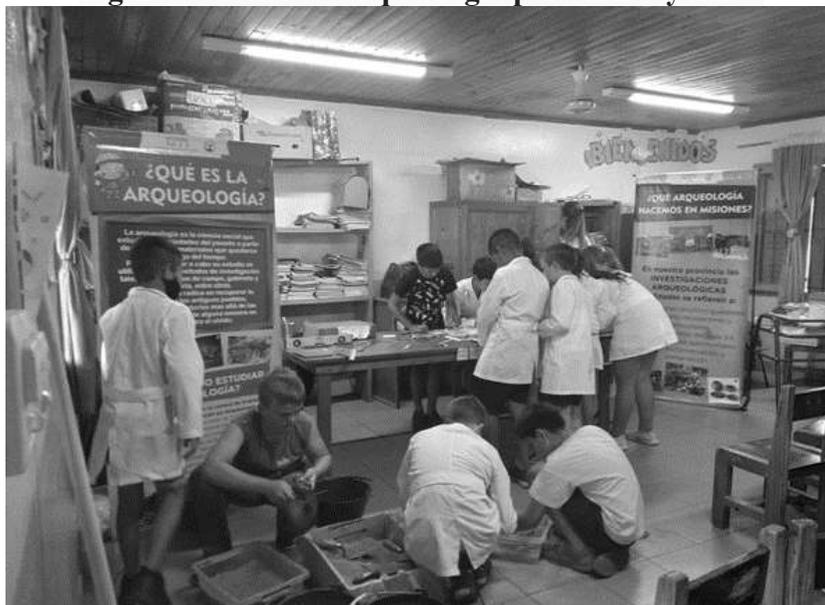
En el nivel primario se realizaron talleres didácticos para niños y niñas de las escuelas primarias de Garuhapé y Garuhape-mi. Estos tuvieron como resultado una enorme bienvenida por parte de los alumnos y alumnas de los distintos espacios educativos, en donde atendieron con mucha atención a las talleristas, jugaron con la tierra y las herramientas de las arqueólogas, curiosaron fotos antiguas de su pueblo, preguntando todo sobre sus abuelos y de cuando “antes todo era monte”, finalmente dejaron su huella a partir del armado de un panel rupestre, como lo hacían nuestros ancestros.

Superando completamente las expectativas, las docentes y personal de las escuelas también fueron un eje fundamental, ya que no solo se sumaron a todas las actividades, sino también refirieron de la necesidad que tienen las escuelas de contar con estos espacios, y un sentido agradecimiento a la universidad por brindar estas acciones de intercambio y encuentro. Se destaca además el hecho de poder seguir contando con el apoyo de la UNaM y los municipios de Misiones para continuar con la puesta en valor de sitios arqueológicos e históricos que forman parte del patrimonio regional.

**Figura 7. Sitio arqueológico Gruta 3 de Mayo**



Fuente: archivo fotográfico del equipo de investigación.

**Figura 8. Taller de arqueología para niños y niñas**

Fuente: archivo fotográfico del equipo de investigación.

En establecimientos secundarios se llevaron a cabo charlas sobre la Arqueología prehispánica de Misiones y la historia más reciente de Garuhapé. El objetivo principal en estos espacios fue compartir y reflexionar acerca de la historia del territorio misionero a partir de la observación de los restos materiales que dejaron los primeros habitantes. Para ello, se tuvieron en cuenta las investigaciones arqueológicas realizadas en la Gruta 3 de Mayo y a raíz de ello traer a colación como el sitio puede definirse como un patrimonio cultural del pueblo. La preservación patrimonial fue central y además se compartieron distintas experiencias de vida gracias a invitados/as que fueron parte de los primeros pobladores de Garuhapé, haciendo hincapié en historias más recientes del lugar. En ambos talleres, si bien con diferencias en cuanto a las edades de los niños y niñas de cada taller, se tuvo en cuenta generar una articulación del conocimiento arqueológico con la historia de la zona (Salerno, 2016).

Finalmente, un aspecto interesante fue que todas las actividades realizadas en los talleres fueron registradas de manera audiovisual gracias al equipo de producción de la serie denominada “sitios arqueológicos”, formada por la cooperativa misionera “La rastrojera TV” y la cooperativa de producción audiovisual “Chisperos del sur”. Este proyecto, con la propuesta de dar a conocer y revalorizar el patrimonio cultural y arqueológico de Misiones, hizo una selección de sitios, entre los cuales se encuentra la Gruta 3 de Mayo. De esta manera, acompañaron al proyecto de investigación y las actividades de extensión y transferencia realizadas.

También se contó con el equipo tecnológico de Unam Transmedia, capitalizando este recurso en el relevamiento de abundante material filmico sobre el paisaje y las instalaciones de la Gruta India y del predio de la VI Fiesta del Envasado en 3 de Mayo, entrevistas a las

arqueólogas del equipo, a Elena Goralewski –Presidenta de la Fiesta–, a los pobladores antiguos y los vestigios de la Empresa Moure y Garrasino en Garuhape mi, entre otros. Como en los casos anteriores, también se produjeron artículos que fueron presentados en eventos científicos (Pérez et al., 2022; Loponte et al., 2022; Leal, 2021a).

### **Discusión: articulando historias**

En términos generales se observa que cada uno de los pueblos recurre a la demostración de lo propio en relación a los demás pueblos e incluso, hacia dentro de los mismos, con la puesta en escena del aniversario de la fundación como referencia de sus orígenes, fechas y acontecimientos alegóricos al quehacer productivo, identificaciones culturales grupales, recursos turísticos representativos y símbolos distintivos.

En el caso de San Javier, por ejemplo, respecto del pueblo jesuítico, también se toma como fundamental la batalla de Mbororé, y en relación a la actividad económica la fiesta del azúcar. Sin embargo para Cerro Corá es tan importante la conmemoración del aniversario del pueblo como la del 25 de mayo y la revalorización de actividades turísticas como la del senderismo; mientras que en Garuhapé se conjugan y confluyen la celebración fundacional con la fiesta del envasado, recuperando la génesis del pueblo en un pasado más reciente y puntualizando la presencia de las mujeres en la fiesta del envasado, destacando la coexistencia de los japoneses en la comunidad local a través del festival del Bon odori. Sin embargo, en el Municipio de Garuhapé se encuentra una de las ocupaciones humanas más antiguas de la región y por ende, el lugar que ocupa la Gruta India dentro de la historia es clave y su preservación y revalorización es fundamental para el patrimonio local y provincial.<sup>5</sup> No obstante, aunque son relevantes los relatos sobre la historia arqueológica, esta no es muy conocida por los pobladores ya que la renombrada “Gruta India” es conocida por su importancia turística provincial y como balneario local.

Desde la investigación puesta en la historia, los tres pueblos fueron fundados o re-fundados en el transcurso de conformación de la Argentina Moderna, entre el siglo a fines del 1800 y la primera mitad del 1900, momento en que decayeron los antiguos pueblos jesuíticos y sus poblaciones se dispersaron reconociendo espacios que antes no habían sido ocupados por los blancos.<sup>6</sup> Bajo ese panorama, de colonización basada en la inmigración, se formaron los nuevos núcleos de población que, paulatinamente recibían a grupos de criollos e inmigrantes europeos y asiáticos que se establecieron y conjuntos de indios y afros que se

---

<sup>5</sup> El complejo de la Gruta India fue incorporado al Sistema de Áreas Naturales Protegidas de la Provincia de Misiones, declarado como “Parque Natural Municipal “Gruta india” (Leal, 2020; 2021).

<sup>6</sup> La colonización en la provincia de Misiones, fue un proceso complejo y de intensa movilidad internacional y fronteriza en el que intervinieron el Estado Nacional, en la zona sur donde localizamos a las poblaciones de San Javier y Cerro Corá, y las entidades privadas de empresarios extranjeros, en la zona centro donde ubicamos al pueblo de Garuhapé; atrayendo la radicación de inmigrantes provenientes de países europeos, africanos, asiáticos, etc., no obstante estos confluyen en un territorio con población preexistente de origen criollo, indígena y afro.

movilizaban continuamente; reuniendo a nativos y foráneos en una experiencia de convivencia inédita y de constitución de la sociedad regional, multiétnica y plural. Muchas de esas historias de poblamiento (saliendo de las oficiales emprendidas por el Estado Nacional) no fueron estudiadas y en parte han sido abordadas fragmentariamente, en especial aquellas que se referían a las movilidades fronterizas e internas, que ocurrieron desde y entre los pueblos.

En ese transcurso histórico que se extiende hasta la actualidad, la oficialización fundacional por parte del Estado constituye un hito indicativo, separador y diferenciador, de y entre los pueblos, en tanto unidades político-administrativas y territorialidades jurídicamente establecidas, no obstante, las distintas maneras de relacionamientos basadas en redes sociales, de parentesco, amistad, paisanaje, laborales, fueron trazando territorialidades de asociaciones y organizaciones económicas además de culturales que superan los límites estatales locales y nacionales; trazando lazos de unión e intercambio entre las familias y los diversos grupos étnicos que las componen en el contexto de la región. Es así que, en simultáneo a las determinaciones estatales y en función de las acciones y actividades cotidianas de los pobladores, se constituye un campo de disputas respecto de quienes se arrojan el acto fundacional y la acción pionera en las diferentes localidades, tras la búsqueda de ser reconocidos como los fundadores o hacedores de la historia del pueblo, ese hecho implica la identificación de las familias y la apropiación de recursos distintivos, celebraciones, tradiciones, efemérides, símbolos, como representativas de los respectivos grupos que conforman los pueblos.

Si a este panorama agregamos, su impronta patrimonial, a partir de lo realizado en los distintos proyectos que se centran en indagar y reflexionar sobre la historia de los pueblos, y como las mismas fueron tratadas y difundidas, resulta fundamental destacar e incluir la etapa prehispánica en el proceso de ocupación y poblamiento que, desde los trabajos arqueológicos, descubre la existencia de los primeros pobladores circulando en lugares específicos mucho antes de la llegada de los guaraníes de la región.

Desde la investigación vinculada a sitios patrimoniales, esto ocurre ya que otras problemáticas han sido intensamente estudiadas y, por ende, son reconocidas a nivel mundial; como el caso de las Misiones Jesuíticas que, por monumentales edificaciones, a diferencia de las sociedades anteriores, son el foco de atención para el financiamiento de los circuitos del turismo regional e internacional. Esto lleva a pensar que existe un conocimiento menor sobre sitios de las primeras ocupaciones humanas en el territorio misionero, que constituyeron lugares de asentamiento de grupos de cazadores-recolectores y horticultores previos a la llegada de los españoles a la región.

De esta manera, la propuesta de trabajo estuvo centrada en indagar y revalorizar las historias locales, los distintos periodos de ocupación territorial, también de qué forma comunicar lo realizado a manera de generar un vínculo entre la comunidad y su devenir histórico, mediado por sus recursos patrimoniales como de sus propios protagonistas.

## **Consideraciones finales: La construcción y el abordaje científico desde la universidad en los pueblos**

La historia regional y local, a partir de su advenimiento en la historiografía, trajo consigo una renovación completa y total sobre la manera de pensar de hacer historia. Esta nueva mirada y perspectiva de construcción de la “periferia” no solo puso al descubierto una mayor complejización en la forma de construir el proceso histórico y la visualización de variados sujetos sociales, sino que, además, dio paso a la deconstrucción de la historia nacional, apostando a la focalización de problemáticas y territorialidades a múltiples escalas, capitalizando en ese devenir los beneficios de la revolución tecnológica respecto de la disposición y acceso a las fuentes acumuladas en el ciberespacio, las oportunidades de comunicación ágiles por los medios de la virtualidad como de las posibilidades de traslados y el trabajo en territorio.

A partir de esta primera deconstrucción crítica, se apunta al aporte a un sistema científico que genere la construcción de conocimientos y acompañamiento de los proyectos con anclaje en las problemáticas sociales locales, con la participación de los sujetos sociales representativos de esos lugares, la universidad y los pueblos, cumpliendo roles como estudiantes, becarios, pobladores, en un trabajo conjunto que contribuya al quehacer y las necesidades de las comunidades. Entendemos que, de esta manera, se dirige hacia el avance de una ciencia pública e inclusiva, cuyo trabajo y resultados obtenidos redunden y favorezcan la apertura de espacios de autorreflexión de la comunidad y constituyan un hito para la consecución y prosecución de futuras actividades de interés por otros pueblos y otras instituciones; en donde la producción de conocimiento científico no se restrinja al ámbito meramente académico y al reconocimiento de la comunidad científica sino que dicho conocimiento sirva como herramienta de recuperación de memoria a la sociedad y a sus demandas para hacer efectiva su utilidad.

Esta propuesta se inscribe la creación de un espacio para la práctica de los estudiantes universitarios al trabajo de campo, como experiencia en la formación profesional, y a la participación activa, como ciudadanos/as comprometidos/as, articulando los diversos ámbitos de la comunidad educativa, primario, secundario y universitario, con la sociedad local y provincial. No queda más que decir, este trabajo presenta una articulación entre la historia de los pueblos de Misiones y la importancia de sus recursos patrimoniales a partir de sus lazos comunitarios, los cuales deben establecerse en base a una producción pública del conocimiento, su memoria y sus redes de desarrollo local informadas y activas.

### **Referencias bibliográficas**

ÁGUILA, G. (2015). “Las escalas de análisis en los estudios sobre el pasado reciente: a modo de introducción” en *Avances del Cesor*. Volumen 12, número 12, marzo-julio, pp. 91-96.

- BANDIERI, S. (2005). “La posibilidad operativa de la construcción histórica regional o cómo contribuir a una historia nacional más complejizada” en Fernández, S. y G. Dalla Corte (comp.), *Lugares para la historia: espacio, Historia Regional e Historia Local en los estudios contemporáneos*. Rosario, UNR Editora.
- FLAMAND, L. y M. Altamirano (2021). “Entrecruzamiento y acumulación de desigualdades en México” en Altamirano, M. y L. Flamand (eds.), *Desigualdades sociales en México. Legados y desafíos desde una perspectiva multidisciplinaria*. México, El Colegio de México.
- JAQUET, H. E. (2018). Documental *Cerro Corá: un pueblo que se resiste al olvido*, Posadas-Misiones.
- LEAL, G. H. (2021a). “La Extensión en el mar de la virtualidad y la pandemia. Entre dificultades, oportunidades y potencialidades: el caso de Garuhapé (Misiones, Argentina)” en Herrero, D.; Sosa, B.; Brutti, F. y M. Padro (comp.), *Reflexiones y desafíos de la Extensión Universitaria en América Latina*. Conclusiones del IX Congreso Nacional de Extensión y VII Jornadas de Extensión del Mercosur, Tandil, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, disponible en: <https://web.extension.unicen.edu.ar/congreso/conclusiones/> [Accesado el 23 de agosto de 2021]
- LEAL, G. H. (2021b). “El lugar de las productoras de Garuhapé en los medios digitales: el protagonismo de Elena Goralewski” VI *Encuentro de Investigadorxs de la región Litoral sobre problemáticas de género*. La producción de conocimientos feministas en la Universidad: temas prioritarios de Agenda pública en la Región del Litoral, Posadas, FHyCS-UNaM, septiembre de 2021.
- LOPONTE, D.; Sempé, C.; Alí, S.; Silvestre, R.; Carbonera, M.; Betoncello, A.; Pérez, M. y N. Buc (2022). *El sitio arqueológico guaraní Panambi 3*. Cadernos do Lepararq, Universidade Federal de Pelotas. En prensa.
- LOPONTE, D. y M. Carbonera. (2015). “Arqueología Precolonial de Misiones” en Bauni, V. y M. Homberg (eds.), *Reserva Natural Campo San Juan, Buenos Aires*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, pp. 15-38.
- MEDINA, A. B. (2018). “Reflexiones sobre la importancia de la extensión universitaria: experiencia San Javier” en *Tekohá*. [En Línea]. Disponible en: <http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha>.
- OCAMPO, A. E. (2021). "Sobre memorias materializadas y su activación en un contexto arqueológico. El caso del casco histórico de Concepción de la Sierra (Misiones, Argentina)” en *Andes, Antropología e Historia*. Volumen 32, número 2, diciembre, pp. 1-35.
- OCAMPO, A. E.; Rivero, Á. B. y M. Núñez (2021). “400 años y más. Activación patrimonial y memoria de Concepción, un poblado histórico misionero” en *La Rivada, Revista de investigaciones en ciencias sociales*. Volumen 9, Número 16, enero-julio, pp. 177-198.

- OCAMPO, A. E.; Wrobel, C. y R. Ríos (2018). “Historias Misioneras. Una experiencia interdisciplinaria desde Cerro Corá (Misiones, Argentina)” en *Revista EXT. Difusión y discusión de experiencias y teorías sobre extensión universitaria*. Volumen 2, Numero 4, pp. 54-60.
- OVIEDO, N. (2020). “Configuraciones familiares, territorialidad y relaciones de poder en Misiones” en *Geografia em Questão*. [En Línea]. Disponible en: <https://e-revista.unioeste.br/index.php/geoemquestao/article/view/24738> [Accesado el 7 de abril de 2020]
- OVIEDO, N. (2018). “Indicios y silencios de una militancia efímera. El protagonismo de Marta Julia Bonetti en el peronismo misionero” en *Dossier Historia de Mujeres Misioneras. Proyecto Historia de Mujeres y Mujeres en la Historia Regional*. PUHAL-SPU-Ministerio de Educación de la Nación y CEH, Posadas, Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones.
- OVIEDO, N. (2017). *Historia de Cerro Corá. Aportes para la reconstrucción histórica de un municipio del sur de Misiones, Argentina (Fines del S. XIX y mediados del S. XX)*. Posadas, Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones.
- OVIEDO, N.; Medina, A. B.; Zorrilla, A. A.; Páez, C. M. y G. H. Leal (2021). *Memorias fronterizas e historias de azúcar para hacer dulce. San Javier a través de los lugares, las instituciones y los protagonistas*. Posadas, Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones.
- OVIEDO, N. y L. Toledo (2017). “Relaciones fronterizas, entre lo local y lo regional: San Javier en la región del Uruguay” en *IV Seminario Internacional dos Espacos de Fronteira (IV Geofronteira): Por Fronteiras do Encontro/Por Encontros na Fronteira*, 13 y 15 de diciembre de 2017, Grande Dourados, Paraná, Brasil, disponible en: <http://www.geofronteras.com/> [Accesado el 5 de diciembre de 2017]
- PÉREZ, M.; Silvestre, R.; Zorrilla, A.; Ocampo, A.; Oviedo, N.; Carbonera, M. y D. Loponte (2022). “Interdisciplinaria y desarrollo sustentable en la Gruta Tres de Mayo (Garuhapé, Misiones, Argentina)” en Rivero, Á. B.; Ocampo, A. y M. Núñez (coords.), *Misiones Patrimonial. Investigaciones, experiencias y perspectivas multidisciplinarias*. Posadas, Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones.
- PONS, A. y J. Serna (2003). “En su lugar. Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis” en *Prohistoria*. Volumen 6, número 4, enero-junio, pp. 107-126.
- RIZZO, A. (1968). *Un yacimiento arqueológico en la provincia de Misiones. La Gruta Tres de Mayo*. Tesis de Doctorado para obtener el grado de Doctora en Arqueología. Argentina. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias del Hombre. Universidad Nacional de Rosario.
- SALERNO, V. (2016). “Apropiación de objetos arqueológicos en la microrregión del río Salado Bonaerense” en *Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos*. Volumen 2, número 2, pp. 93-97.

- SCHVORER, K. (2016). *Contando la historia de un pueblo: Cerro Corá. Aportes para el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo territorial de la comunidad* (Informe para el programa de fortalecimiento a las actividades de extensión). Posadas, Universidad Nacional de Misiones.
- TOLEDO, L. R. (2016). “Relaciones de poder y prácticas políticas en el Concejo Municipal de Cerro Corá (1895-1912)” en *Jornada de Jóvenes Investigadores: Diálogos e intercambios sobre experiencias y procesos de trabajo*, disponible en: <http://1jornadasjovinv.wixsite.com/fhycsunam/> [Accesado el 10 de marzo de 2018]
- VAN YOUNG, E. (1987). “Haciendo historia regional: consideraciones teóricas y metodológicas” en *Anuario IEHs*. Número 2, pp. 255-281.
- ZORRILLA, A. (2022). “San Javier bajo la Lupa: La historia del pueblo desde una mirada particular (1923)” en Rivero, Á. B.; Ocampo, A. y M. Núñez (coords.), *Misiones Patrimonial. Investigaciones, experiencias y perspectivas multidisciplinares*. Posadas, Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones.
- ZORRILLA, A. (2020). “De huellas y Trayectorias: un recorrido por la historia de un pueblo misionero” en *La Rivada, Investigaciones en Ciencias Sociales*. Volumen 8, número 15, julio-diciembre, pp. 249-252.