

UNIVERSIDAD, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN  
ANTE EL HORIZONTE 2030

# **UNIVERSIDAD, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN ANTE EL HORIZONTE 2030**

Coordinadora

**Rosalba Mancinas-Chávez**



UNIVERSIDAD, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN ANTE EL HORIZONTE 2030

Ediciones Egregius

[www.egregius.es](http://www.egregius.es)

Diseño de cubierta e interior: Francisco Anaya Benitez

© Los autores

1ª Edición. 2021

ISBN: 978-84-18167-39-3

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Egregius Ediciones ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

# ÍNDICE

---

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>NODO 1. EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y DOCENCIA</b> .....	<b>11</b>
Metodologías innovadoras .....	13
Metodologías innovadoras. Aprendizaje Servicio, aprendizaje basado en proyectos y Desing Thinking .....	41
Metodologías innovadoras .....	65
(Juego y gamificación) .....	65
Metodologías innovadoras .....	86
(Flipped y cooperativo/colaborativo) .....	86
Prácticas educativas.....	108
Enseñanza y aprendizaje con .....	195
tecnologías emergentes .....	195
(plataformas- herramientas TIC).....	195
Enseñanza y aprendizaje .....	219
con tecnologías emergentes .....	219
(robótica- realidad aumentada-videojuegos) .....	219
Investigación con tecnologías emergentes .....	235
Ecologías de aprendizaje en la Era Digital: aprendizaje a lo largo y ancho de la vida. Nuevas maneras y oportunidades de aprender .....	247
Educación mediática y cultura de la participación: redes sociales, influencers, aprendizaje expandido, colaborativo y abierto.....	269
Evaluación, gestión y políticas educativas .....	296
Equidad y atención a la diversidad:.....	340
en busca de una educación inclusiva .....	340
La orientación educativa como una oportunidad para prevenir el fracaso escolar.....	392
Innovación docente,.....	418
metodologías y prácticas educativas en las .....	418
Ciencias Experimentales y Enseñanzas Técnicas .....	418
Innovación docente, metodologías y prácticas educativas en las Ciencias de la Salud .....	450
Otras líneas de trabajo .....	486
(Educación, pedagogía y docencia) .....	486
Competencias profesionales en educación.....	510
Formación en valores y prevención de violencia .....	532
Revisiones teóricas y/o análisis documental.....	543

<b>NODO 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RRPP .....</b>	<b>572</b>
Comunicación institucional y política.....	574
Estudiar y ejercer el periodismo .....	605
Empresa e Innovación periodística.....	631
Tendencias de investigación en comunicación.....	655
Comunicación de la ciencia .....	672
Alfabetización mediática .....	692
Análisis de contenido mediático .....	714
Publicidad, protocolo y relaciones públicas.....	757
Otras líneas de trabajo (Comunicación Audiovisual) .....	782
Periodismo, Publicidad y RRPP).....	782
<b>NODO 5. CIENCIAS SOCIALES .....</b>	<b>809</b>
Sociología.....	811
Objetivos de Desarrollo Sostenible, cambio climático y sociedad.....	837
Trabajo Social y Servicios Sociales.....	867
Ciencias del Comportamiento.....	891
Filosofía, pensamiento y sociedad .....	921
Historia de la filosofía y problemas filosóficos .....	947
Ciencias Políticas, Filosofía política y análisis del discurso .....	970
Ética comunicativa y responsabilidad social. Filosofía y medios de comunicación .....	1000
Otras líneas de trabajo (Ciencias Sociales) .....	1014
<b>NODO 4. ARTES Y HUMANIDADES.....</b>	<b>1044</b>
Arte y Patrimonio Cultural.....	1046
Música y Artes Escénicas .....	1146
Estudios en perspectiva histórica.....	1185
Pasado y Presente: Estudios Antropológicos.....	1207
Demografía y Estudios de la Población.....	1225
Poblaciones en movimiento: .....	1242
Migraciones, pasado, presente y futuro .....	1242
Otras líneas de trabajo (Artes y Humanidades) .....	1251
<b>NODO 05. LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN .....</b>	<b>1273</b>
Literatura, cultura y pensamiento (críticas literarias) .....	1275
Literatura, cultura y pensamiento (estudios literarios y pensamiento).....	1301
Literatura, cultura y pensamiento (pedagogía de la literatura y diversidad cultural).....	1330
Lengua, lingüística y nuevas tecnologías .....	1353
Sociolingüística, pragmática y análisis del discurso.....	1381
Procesos cognitivos de la traducción y la interpretación.....	1405
Otras líneas de trabajo (Literatura, lingüística y traducción) .....	1422

<b>NODO 06. CIENCIAS JURÍDICAS, ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES.....</b>	<b>1445</b>
Los nuevos retos del Derecho Internacional.....	1447
Conflictividad colectiva y Derecho penal. Alternativas para una solución .....	1459
Inteligencia artificial y nuevos retos del Derecho privado .....	1471
Economía Internacional, Economía Regional y Espacio. Estrategias para una economía sostenible y resiliente .....	1485
Nuevas aportaciones a los métodos cuantitativos para la economía y la empresa .....	1501
El papel de las políticas públicas y la regulación al servicio de una sociedad cambiante. Los desafíos 2030 .....	1512
Retos, desafíos y paradojas del Empleo .....	1526
Pensamiento económico y emergencia de los estudios de economía y empresa .....	1541
Desafíos de las PYMES en el siglo XXI .....	1555
Otras líneas de trabajo (Ciencias Jurídicas, Económicas y Empresariales) .....	1569
Avances en la gestión empresarial y cuestiones para mejorar la competitividad .....	1598
<b>NODO 7. ESTUDIOS DE GÉNERO .....</b>	<b>1634</b>
Sexo, Género e Identidad. ....	1636
¿Un triángulo incompatible?.....	1636
Violencias estructurales y prácticas .....	1653
de invisibilización y vulneración: .....	1653
miradas desde el feminismo.....	1653
Visibilización e influencia.....	1669
de las asociaciones feministas para el cambio social.....	1669
Otras líneas de trabajo (Estudios de Género) .....	1681
<b>NODO 9. COVID-19 .....</b>	<b>1724</b>
COVID-19 – Salud .....	1726
COVID-19 – Comunicación.....	1753
COVID-19 – Educación .....	1796
COVID-19 – Miscelánea .....	1866

## **COVID-19 – Miscelánea**

## PONENCIAS

---

1. **PONENCIA No8-S04-01-S01-90.** LOS SISTEMAS PRODUCTIVOS LOCALES ESPAÑOLES ANTE LA PANDEMIA GLOBAL DE LA COVID-19: EJEMPLO DE RÁPIDA RECONVERSIÓN  
Rosa Mecha López
2. **PONENCIA No8-S04-02-S01-85.** EL COVID-19 EN EL SECTOR MARÍTIMO-NAVAL  
María José Legaz
3. **PONENCIA No8-S04-03-S01-78.** COVID-19 EN UN CONTEXTO GUAYAQUILEÑO DE POBREZA Y DESIGUALDAD SOCIO-ECONÓMICA  
Hortensia Enriqueta Rojas. Ana Lucia Murillo Villamar
4. **PONENCIA No8-S04-04-S01-59.** “COVID-19 AND RELIGION: NEEDS AND ANSWERS FROM YOUTH IN SPANISH CATHOLIC LANDSCAPE”  
Silvia Pascual Fontanilles. Adriana Chiva Polvillo
5. **PONENCIA No8-S04-05-S01-53.** ENFRENTAR LA “NUEVA MUERTE” COMO ESTRATEGIA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE DISEÑOS ARTÍSTICO-ANATÓMICOS CONFRONTADOS: SMITH VS HIRST  
Ramon Blanco-Barrera. Maria Del Mar Garcia-Jimenez
6. **PONENCIA No8-S04-07-S01-36.** LA LIMITACIÓN DE DERECHOS Y LIBERTADES ANTE EL COVID-19  
Fátima Recuero López
7. **PONENCIA No8-S04-08-S01-24.** FAMILIAS EN TIEMPOS DE COVID-19: EXPERIENCIAS, DESAFÍOS Y RESPUESTAS DE LAS FAMILIAS EN CONTEXTOS DE DESIGUALDAD SOCIAL.  
Félix Aguirre. Ana Vergara Del Solar
8. **PONENCIA No8-S04-09-S01-45.** DOS CIUDADES EN LA ENCRUCIJADA DEL COVID-19. PARADOJAS Y CONTRADICCIONES DEL MODELO TURÍSTICO EN EL SUR DE ESPAÑA  
Eduardo Jiménez-Morales. Jorge Minguet Medina. Guido Cimadomo
9. **PONENCIA No8-S04-10-S01-17.** INSIGHTS INTO THE DEVELOPING COUNTRIES’ INAPPROPRIATE RESPONSES TO COVID-19: A RANDOMISED CONTROLLED TRIAL ANALYTICAL FRAMEWORK  
Mongongo Dosa Pacifique
10. **PONENCIA No8-S04-11.** EL PAPEL DE LAS ORGANIZACIONES INTERNACIONALES ANTE EL COVID-19  
Victor Gamez Garcia
11. **PONENCIA No8-S04-13.** LA PERCEPCIÓN SOCIAL EN MÉXICO SOBRE LOS ROLES DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA EN LA PANDEMIA Y SUS EFECTOS EN LAS MEDIDAS DE AUTOCUIDADO DE LAS PERSONAS Y FAMILIAS ANTE EL COVID 2019  
Rocio Calderón Garcia. Francisco Quiñonez Tapia
12. **PONENCIA No8-S04-14-No3-S03-02.** MIGRANTES: PROCEDIMIENTOS ADOTADOS NO SERVIÇO SOCIAL EM CONTEXTO DE COVID 19  
Hélia Bracons
13. **PONENCIA No8-S04-15-No3-S02-24.** CRISIS CLIMÁTICA Y ECOLÓGICA, SU RELACIÓN CON LA PANDEMIA DEL VIRUS SARS-COV-2  
Raquel Fernanda García Ojeda. Marina Del Pilar Olmeda García
14. **PONENCIA No8-S04-16-No3-S01-06.** COMUNIDADES DE HOSPITALIDAD Y SOLIDARIDAD COMO RESPUESTAS SOCIALMENTE INNOVADORAS PARA LA INCLUSIÓN DE COLECTIVOS VULNERABLES EN TIEMPOS DEL COVID19  
José Hernández - Ascanio



15. **PONENCIA No8-S04-18-No3-S09-21.** RITUALIDADES MORTUORIAS Y POST-MORTUORIAS EN LOS ANDES ARGENTINOS. ABORDAJE INTERDISCIPLINARIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROPUESTAS ALTERNATIVAS EN CONTEXTO DE PANDEMIA.  
Sebastián Matías Peralta. Patricia Marisel Arrueta
16. **PONENCIA No8-S04-19-No3-S09-23.** ABOGANDO POR LOS DERECHOS DE POBLACIONES EN CONDICIONES DE VULNERABILIDAD EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS  
Susana Alés. Daniela Miranda
17. **PONENCIA No8-S04-20-No5-S01-B-63.** LA PANDEMIA EN LITERATURA  
María Dolores Ouro Agromartín
18. **PONENCIA No8-S04-21-No4-S09-19.** EL CORONAVIRUS Y SU INFLUENCIA EN EL ARTE.  
Agustín Linares Pedrero
19. **PONENCIA No8-S04-22-No4-S09-17.** PORTUGAL ENTRA EM CENA. CRIAR E FINANCIAR PROJOTOS DE DANÇA ANTES E DURANTE A PANDEMIA  
Caterina Foa
20. **PONENCIA No8-S04-94.** COVID-19 – FIGURAÇÕES METAFÓRICAS EM MODO DE ROTEIRO  
Rui José Geirinhas. Maria Clotilde Almeida

# RITUALIDADES MORTUORIAS Y POST-MORTUORIAS EN LOS ANDES ARGENTINOS. ABORDAJE INTERDISCIPLINARIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROPUESTAS ALTERNATIVAS EN CONTEXTO DE PANDEMIA

---

**SEBASTIÁN MATÍAS PERALTA**

*Universidad Nacional de Jujuy (UNJU) / Unidad Ejecutora en Ciencias Sociales Regionales y Humanidades (UNJU/CONICET)*

**PATRICIA MARISEL ARRUETA**  
*UE-CISOR (CONICET/UNJu)*

Jujuy, la provincia más septentrional de la Argentina, forma parte de un heterogéneo mosaico socio-cultural que conforma la porción centro-sur de Los Andes, y es precisamente dentro de esta configuración macro donde cobran sentido, tanto en el pasado como en el presente, una serie de ritualidades vinculadas con los duelos y el especial tratamiento de los muertos.

Los efectos de la pandemia por covid-19 en el año 2020 puso de relieve la importancia del ritual en instancias finales de la vida al reconfigurar nuestras maneras de vivir y también de morir, transformando sustancialmente las formas de encarar y ritualizar la muerte.

La noción de ritual como la desarrollamos en nuestro trabajo, contempla una serie de prácticas colectivas pre-pautadas que han variado a lo largo de procesos históricos locales y regionales. De este modo, así como existen los ciclos vitales, existen también diferentes actividades que limitan y al mismo tiempo permiten trascender de un estatus social o culturalmente preestablecido a otro. Las clasificaciones socioculturales a cerca de los estados de salud/enfermedad al igual que las ideas sobre las distancias, cercanías y solapamientos entre los vivos y los muertos también se encuentran fuertemente lineados por este tipo de prácticas liminales de carácter colectivo al cual nos referimos bajo el concepto de ritual.

El perdón, la reconciliación y la comunión entre vivos y difuntos, resulta fundamental para seguir construyendo comunidad aún en la muerte. Esto último resulta crucial para la comprensión del fenómeno de la muerte más allá del individuo, superando los límites de la familia con respecto a la residencia conjunta, en tanto involucra diferentes colectivos sociales identificados bajo algunas formas organizativas de carácter comunal.

Actualmente con el sistema sanitario colapsado, el aislamiento de los moribundos, como diría Norbert Elias, se ha convertido en un hábito doloroso de transitar. Esta situación genera incertidumbre y angustia en la sociedad, porque no solo es la persona la que muere, sino también su entorno al no poder ver, acompañar, abrazar y transmitir ese último adiós al ser de sus afectos.

Desde un enfoque multidimensional nos proponemos aquí identificar y comprender los procesos sobre los que se articulan la salud/enfermedad y la muerte, y las formas en que estas relaciones modifican las expresiones cotidianas, especialmente aquellas enraizadas en las ritualidades de la muerte. Nos interesamos por observar hechos, relatos testimoniales y entrevistas a familiares de fallecidos en este contexto, que refuerzan la idea de la vida y la muerte como partes indivisibles de un ciclo que persiste con fuerza y significación en los espacios públicos y privados.

Así también, de manera conjunta con el objetivo propuesto y frente a la demanda de respuestas ante estas nuevas necesidades, como equipo interdisciplinario desarrollamos un protocolo de emergencia en lo social y cultural, a partir de un conjunto de acciones relacionadas al duelo y los rituales mortuorios en pos de un “Tratamiento humanizado del final de la vida y la Implementación de alternativas a las ritualidades funerarias tradicionales en el presente contexto de pandemia”.

## **PALABRAS CLAVE**

**ANDES ARGENTINOS, PANDEMIA COVID-19, PROTOCOLO, RITUALES MORTUORIOS, VIDA Y MUERTE**