

Museo



Fundación Museo de La Plata "Francisco Pascasio Moreno"

Nº 35 | Diciembre 2023 | ISSN 18534414

**Máscaras etnográficas.
Noticias de una colección**

**Litio: una mirada
económica**

**Antártida: una trayectoria
de científicos del MLP**

Tres años construyendo puentes en el Museo: Wikipedia entre la academia y el conocimiento libre



Matías L. Giglio
Bárbara Navazo
Miguel Ángel Zubimendi

[Ver lista completa de autores al final del trabajo.](#)

Wikipedia, la enciclopedia libre en línea, es la fuente de conocimiento más consultada actualmente en el mundo. Como parte del movimiento de Conocimiento Libre propicia la accesibilidad a todas las personas del conocimiento de la humanidad. Desde el Museo de La Plata creamos un Equipo de Wikimedistas que edita temas afines a esta institución.

Seguramente, la mayoría de las personas están familiarizadas con Wikipedia, ya sea como fuente de consulta, como introducción a un tema desconocido u otras maneras de aplicación y uso, tanto para docentes, alumnos o el público en general. Wikipedia, sin dudas, ha cambiado el modo en que nos acercamos al conocimiento. Hace no tanto tiempo, por ejemplo, despejar una duda en una reunión social podía derivar en la más álgida discusión sin sentido que sólo podía resolverse al consultar un libro de la especialidad, o una persona de referencia en el tema, no necesariamente presente en la reunión. Hoy en día, este escollo lo resolvemos con tan solo buscar el dato en cuestión en nuestros teléfonos inteligentes. Si indagamos en cualquier buscador de internet un término, un evento histórico o el nombre de una personalidad, enseguida llegaremos al artículo de Wikipedia



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones
Notificar un error

Herramientas
Lo que enlaza aquí
Cambios en enlazadas
Subir archivo
Páginas especiales
Enlace permanente
Información de la página
Citar esta página
Elemento de Wikidata
Imprimir/exportar
Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir

En otros proyectos
Wikimedia Commons
Wikispecies

En otros idiomas
Asturianu

Artículo Discusión

No has accedido Discusión Contribuciones Crear una cuenta Acceder
Leer Editar Ver historial

Buscar en Wikipedia

Coordenadas: 34°54′38″S 57°56′30″O (mapa)

1 Museo de La Plata

2 El Museo de La Plata es un museo de ciencias naturales ubicado en el Paseo del Bosque de la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, Argentina.^{2 3} Forma parte de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y su valor histórico y patrimonial lo constituyen en un referente nacional e internacional.⁴ Recibe alrededor de 260.000 visitantes al año.³
Fue el primer museo de La Plata, creado en 1884, dos años después de la fundación de la ciudad de La Plata, inaugurado parcialmente en 1885 y abierto al público en 1888.³
Su edificio contiene una singular planta en forma oval, que interpreta la espiral evolutiva, de estilo arquitectónico neoclásico y decoraciones con motivos americanistas. Eso lo llevó a ser reconocido, en 1997, como Monumento Histórico Nacional.^{1 5}

4

Indice [ocultar]
1 Historia
2 Edificio
3 Colecciones y exhibiciones
3.1 Salas de exhibición del Museo de La Plata
3.2 Sala Egipcia del Museo de La Plata
4 Biblioteca
5 Autoridades
6 En la cultura audiovisual
7 Mujeres del Museo de La Plata
8 Véase también
9 Referencias
10 Bibliografía
11 Enlaces externos

Historia [editar]

El Museo General de La Plata fue creado por un decreto del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, el 19 de septiembre de 1884, a partir de un proyecto presentado por Francisco Pascasio Moreno, quien fue su fundador y nombrado director vitalicio.¹
Tiene como antecedente el por entonces Museo Arqueológico y Antropológico, abierto en 1877 en la ciudad de Buenos Aires, antigua capital de la provincia

3 Museo de La Plata

Museo de Ciencias Naturales



Localización

País Argentina

Localidad La Plata

Dirección Paseo del Bosque s/n (1900)

Coordenadas 34°54′38″S 57°56′30″O

Información general

Tipo Museo de historia natural

Creación 19 de septiembre de 1884

Inauguración 19 de noviembre de 1888
134 años¹

Director Dra. Analía Lanteri

Información visitantes

Horarios de apertura miércoles a domingos y feriados de 10:00 a 18:00 horas

Sitio web oficial [ⓘ]

[editar datos en Wikidata]

Mujeres del Museo de La Plata [editar]

Al igual que en todos los ámbitos de desarrollo científico y tecnológico,²⁷ en el Museo de La Plata numerosas mujeres realizaron importantes aportes al conocimiento de las ciencias naturales y dedicaron su vida a estas disciplinas. Sin embargo, fueron invisibilizadas y sus tareas fueron explicadas principalmente a través de funciones auxiliares, como ayudantes, o como familiares de prohombres del Museo.²⁸ Con el objetivo de reconocer la labor de esas mujeres, desde el Equipo de Wikimedistas del Museo de La Plata²⁹ se impulsó la creación de biografías de mujeres cuya trayectoria se desarrolló en la institución. Sus aportes están vinculados tanto a la generación de conocimiento científico en áreas que en su momento estaban vacantes,³⁰ como a la formación de recursos humanos, curaduría de colecciones o indispensables asistencias en los trabajos de campo.



6 Carolina Elite Spezzuzini, dedicada a la botánica y Juana Cortelezzi dedicada a la geología. Mujeres del Museo de La Plata, pioneras en sus disciplinas.

7 Véase también [editar]

- Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP)
- Museo de historia natural
- Universidad Nacional de La Plata

8 Referencias [editar]

- ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰

9 Enlaces externos [editar]

- Wikimedia Commons alberga una categoría multimedia sobre Museo de la Plata.
- Sitio Oficial del Museo de Ciencias Naturales de La Plata [ⓘ]
- Museo de Ciencias Naturales de La Plata [ⓘ] en Facebook
- Recorrido virtual por el Museo de Ciencias Naturales de La Plata [ⓘ]

10

Proyectos Wikimedia · Datos: Q1796541 · Multimedia: Museo de La Plata / Q1796541 · Especies: MLP

Control de autoridades

Identificadores · WorldCat [ⓘ] · VIAF: 130217155 [ⓘ] · ISNI: 0000 0001 2097 3940 [ⓘ] · GND: 118946-3 [ⓘ] · LCCN: n62241437 [ⓘ] · ARAE: museo-de-la-plata-1884 [ⓘ] · Patrimonio histórico · CNMI·BH: museo-de-ciencias-naturales [ⓘ]

11

Categorías: Museo de La Plata | Museos de la ciudad de La Plata | Museos de Argentina del siglo XIX | Museos arqueológicos de Argentina | Museos etnográficos de Argentina | Museos de historia natural de Argentina | Museos paleontológicos de Argentina

Estructura de un artículo de Wikipedia

¿Cómo leer un artículo de Wikipedia? ¿qué elementos tiene y qué información nos da? Dado que los artículos de Wikipedia son escritos por editoras/es voluntarias/os, que utilizan su tiempo libre para editar sobre los temas que les despierta su propio interés, éstos presentan distinta extensión y desarrollo. En general, los artículos en Wikipedia son sometidos a revisión permanentemente, por lo que crecen y se modifican con el tiempo: rara vez leerás exactamente el mismo artículo dos veces. Sin embargo, en general, tienen una estructura y elementos comunes; conocerlos nos permite acceder fácil y rápidamente a distintos tipos de información sobre su contenido, cómo editarlo o ver los cambios que ha experimentado desde su aparición.

Todos cuentan con el título del artículo (1) y una introducción (2), en la que el título se repite en negrita. Este primer párrafo suele ser corto y abarcativo y nos brinda la información básica y general. Si queremos saber algo más, podemos seguir leyendo el resto del artículo.

A la derecha puede haber una “Ficha” (3), en la que se resume de forma tabulada información relacionada con el artículo. Esta ficha varía según de qué se trate (una persona, un animal, una película, un libro o una institución).

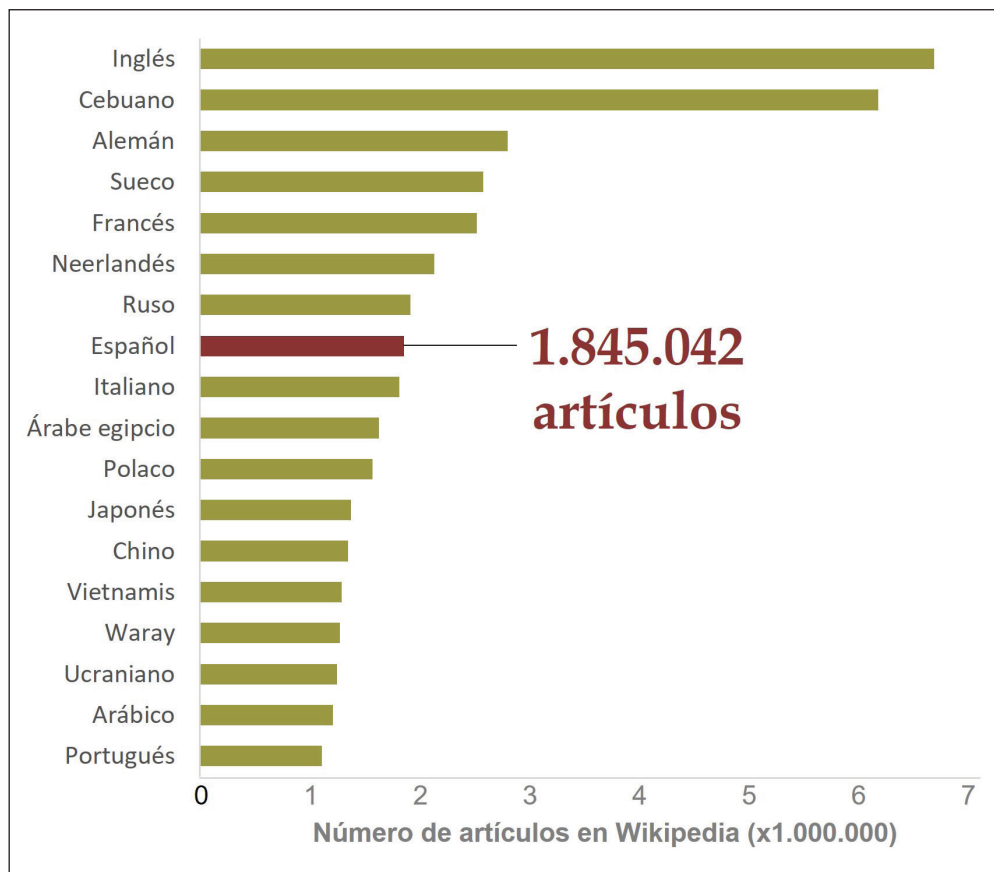
Según la extensión de los artículos, puede haber distintas secciones o apartados (4) sobre distintos aspectos del mismo. También se puede ver que hay números en una letra más chiquita y arriba (5), que remiten a “Notas” o “Referencias” ubicadas al pie del artículo.

En distintas partes del artículo pueden encontrarse imágenes (6), figuras o galerías de imágenes que complementan la información escrita.

Al final, puede haber un “Véase también” (7) por si se quiere leer algún otro artículo de Wikipedia relacionado, y es el lugar donde aparecen las “Notas” y las “Referencias” (o “Bibliografía”) (8), que dan sustento a lo afirmado. A veces también existen enlaces a páginas externas a Wikipedia (9).

Es importante mirar las referencias de un artículo, ya que sirve para verificar la fuente de la información que presenta. Si un artículo no tiene referencias, no se basa en información previamente publicada, por lo que habría que mejorarlo.

Abajo de todo suele estar el llamado “Control de Autoridades” (10) y una o varias “Categorías” (11), que ordenan jerárquicamente los artículos. Estos son elementos bibliotecológicos para darle consistencia a la organización de los temas dentro de la enciclopedia.



1. Ranking de Wikipedias por cantidad de artículos por idioma. Las barras representan la cantidad de artículos alojados en cada una de las Wikipedias. Sólo se muestran los Wikipedias con más de 1 millón de artículos. Datos de marzo de 2023. Imagen por Matías L. Giglio (CC BY-SA 4.0, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>, Wikimedia Commons).

asociado que tendrá, probablemente, la respuesta que estábamos buscando. Este fenómeno se ha popularizado tanto que, actualmente, la enciclopedia Wikipedia es la fuente de conocimiento más consultada por la humanidad, con alrededor de 47,5 millones de visitas diarias sólo en su versión en español.

Lo que muchas personas no conocen, sin embargo, es exactamente qué es y cómo se construye Wikipedia. Esta enciclopedia pertenece a la Fundación Wikimedia, una organización no gubernamental con sede en Estados Unidos, cuya misión es capacitar y hacer participar a las personas alrededor del mundo en la recolección y desarrollo de contenido educativo bajo licencias libres o de dominio público y difundirlo efectivamente de manera global. Wikipedia no es su único proyecto, sino que la Fundación cuenta con diversos proyectos e iniciativas, que son también de mucha utilidad a la hora

de buscar, compartir y analizar información. Por medio de este artículo buscamos mejorar el conocimiento de nuestra comunidad sobre los proyectos Wikimedia, cómo podemos aprovecharlos y contribuir con ellos, al tiempo que relatamos el trabajo que venimos realizando desde el Equipo de Wikimedistas del Museo de La Plata (WikiMLP) a tres años de su creación.

Wikipedia, la enciclopedia libre

Wikipedia es, simplemente, una enciclopedia. Aunque es, en varios sentidos, única, por su naturaleza digital, colaborativa, de contenido abierto, libre y multilingüe. Asimismo, es uno de los pocos proyectos no empresariales que aparecen entre las primeras búsquedas de internet. Como toda enciclopedia, su objetivo central sigue siendo compendiar el conocimiento

generado por la humanidad y plasmarlo en un formato que sea fácilmente ubicable y comprensible (Recuadro 1). Ahora bien, pensemos en las clásicas enciclopedias impresas. Cumplir con el objetivo de contener “toda” la información que se genera plantea dos problemas esenciales: el espacio físico y la actualización. Hoy, sólo Wikipedia en español tiene más de 1.800.000 artículos (Fig. 1), número que crece día a día. Si cada artículo tuviera en promedio una página de extensión, tendríamos alrededor de 1.800 volúmenes de mil páginas cada uno, para lo cual necesitaríamos un enorme espacio de almacenamiento (a 5 cm por lomo de cada volumen, se necesitarían 92 metros lineales de estantes, sólo para la versión en español). Además, si tenemos en cuenta la velocidad actual de generación de la información y los pasos para la publicación de una enciclopedia, desde su armado, edición, impresión, distribución y venta, para cuando la tenemos en nuestras manos, muchos de sus artículos ya estarían desactualizados o incompletos. El hecho de que Wikipedia sea en formato digital resuelve no sólo el tema del espacio físico, sino que también, con la aparición de los teléfonos inteligentes, la convierte en una herramienta de conocimiento accesible en todo momento. Además, dado que la enciclopedia está asociada a internet, la nueva información puede ser actualizada, prácticamente, en el mismo momento de su publicación en una fuente primaria o secundaria (por ejemplo, datos, documentos y publicaciones, ya sean estos artículos especializados o libros).

Wikipedia es, también, una enciclopedia libre. Es decir, no es necesario pagar para acceder a su contenido; no cuenta con patrocinadores que la financien o determinen una línea editorial y tampoco tiene (molestas) propagandas; no es comercial ni tiene fines de lucro; y, aquí una de sus características más destacables, cualquier persona que lo desee (con acceso a internet y un dispositivo para editar), puede aportar a Wikipedia modificando o sumando nuevo contenido. Para editar sus contenidos, sólo es recomendable, aunque tampoco es estrictamente necesario, hacerlo desde un usuario, para lo cual no hay requisitos previos de edad, formación

académica o acreditación de conocimientos. Así, quien quiera y tenga los medios, puede sumarse a participar en la comunidad, convirtiéndose en lo que se conoce como “wikipedista” o “wikimedista”.

El hecho de que cualquier persona pueda intervenir la Wikipedia ha sido uno de los argumentos que ha alimentado el mito de que esta enciclopedia es una fuente “poco confiable”. Cualquier información contenida en un momento determinado podría ser producto de vandalismo, un trabajo en progreso o simplemente contener información errónea. Sin embargo, es importante entender que, así como cualquiera puede editar, cualquiera puede corregir y revisar lo que otras personas hacen. Se configura, de este modo, una enorme comunidad curadora del contenido que se encuentra en Wikipedia que, por cierto, actúa muy rápido en identificar y revertir errores o vandalismos. Cabe destacar que, para aportar y editar en Wikipedia, existe una serie de reglas básicas que aseguran, entre otras cosas, que la información sea verificable (los artículos deben tener referencias que sustenten su contenido), que se exprese de forma objetiva y neutral su contenido (que todos los sesgos ideológicos estén representados) y que quienes la editan sigan ciertas normas de comportamiento. Por lo tanto, este mecanismo de edición otorga cierta garantía que evita contenido falso o con poco sustento (y si alguien lo encontrara, puede advertirlo o incluso corregirlo). Este carácter colaborativo le brinda a Wikipedia su marca identitaria, que le permite una rápida actualización, la mejora en la calidad de sus artículos y la ampliación a nuevos tópicos y temáticas. A su vez, el contenido de Wikipedia es abierto, es decir, que se encuentra bajo licencias que permiten su circulación de forma libre.

Por último, existen versiones de Wikipedia en 333 idiomas, todas elaboradas de manera colaborativa y voluntaria por los hablantes de cada lengua. Un caso interesante de nuestro continente es la Wikipedia en Wayuu, una identidad étnica del norte del Caribe colombiano y venezolano. Al carecer de escritura, llevar esta lengua a Wikipedia representó un gran desafío, pero al mismo



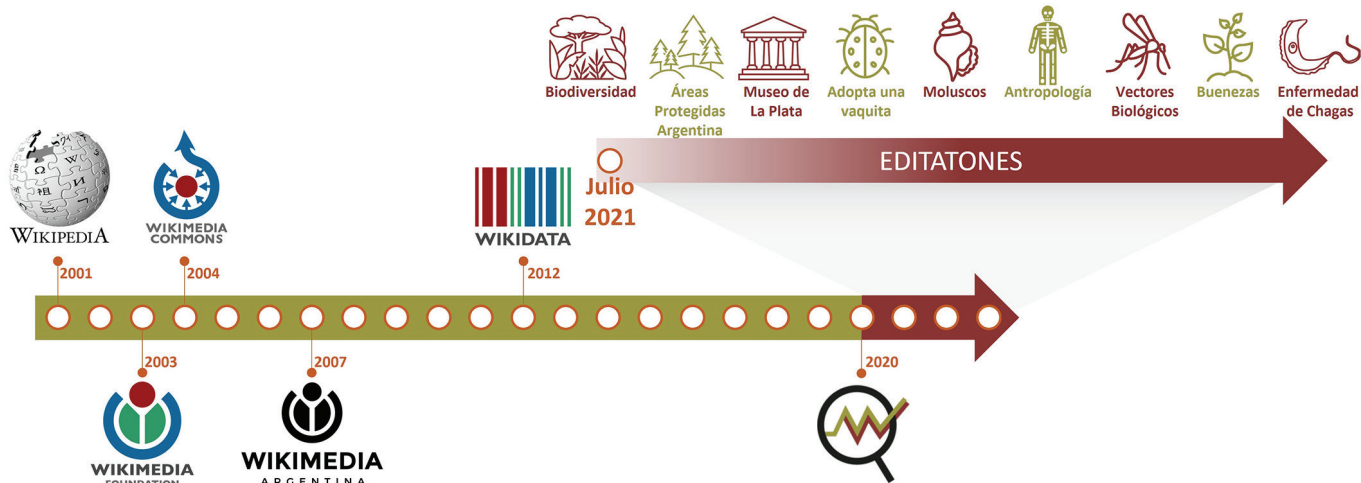
2. Logos de los proyectos de la Fundación Wikimedia. Desde el centro superior y en sentido horario: Wikipedia, Wikidata, Wikimedia Meta-Wiki, Wikiquote, Wikispecies, MediaWiki, Wikimedia Incubator, Wikibooks, Wikivoyage, Wikiversity, Wiktionary, Wikinews, Wikisource, Wikimedia Cloud Services y Wikimedia Commons. Imagen por PIRSquared17, Rillike, Jelican9, Otourly, e.a. + MZMcBride (CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons).

tiempo, una oportunidad de registrar y visibilizar aspectos culturales vinculados a esa lengua. Todas estas características “novedosas” para una enciclopedia, han cambiado de alguna manera el paradigma del acceso a la información y llevaron, sin dudas, al éxito de Wikipedia.

Los proyectos Wikimedia

La Fundación Wikimedia o, simplemente, *Wikimedia* engloba y promueve distintos proyectos, entre los cuales Wikipedia es el más conocido y difundido actualmente (Fig. 2). Nótese la distinción entre “Wikipedia”, la enciclopedia libre, y “Wikimedia”, entidad que engloba a todos los proyectos de la fundación homónima. Otros proyectos de

Wikimedia son: una mediateca de archivos multimedia libres llamada *Wikimedia Commons*, que contiene videos, audios e imágenes con licencias Creative Commons (CC) que las vuelven accesibles para su utilización, por ejemplo, en publicaciones científicas; un diccionario multilingüe, *Wiktionary*, que incluye sinónimos, guía de rimas y estadísticas lingüísticas; una base de datos de especies, *Wikispecies*, que cubre representantes vivientes y extintos de todas las formas de vida; una base de datos de información estructurada de los proyectos Wikimedia, llamada *Wikidata*, que enlaza y da soporte a la información alojada en los distintos proyectos. Todos éstos se caracterizan por ser abiertos y colaborativos, y son creados y mantenidos por usuarios voluntarios autorregulados.



3. Línea de tiempo de la historia de Wikimedia y el Equipo de Wikimedistas del Museo de La Plata. *Abajo*: línea de tiempo desde la fundación de Wikipedia hasta la creación de WikiMLP. Se resaltan los proyectos de Wikimedia sobre los que más trabaja el equipo. *Arriba*: Se detalla en orden cronológico las distintas editathones realizadas por WikiMLP hasta el año 2023. Imagen por Matías L. Giglio (CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons).

Del origen de Wikipedia a WikiMLP

La Fundación Wikimedia y todos sus proyectos tuvieron, de hecho, sus orígenes con Wikipedia (Fig. 3). La primera versión de Wikipedia fue Nupedia, una enciclopedia en línea hoy extinta cuyos artículos eran escritos por especialistas, bajo licencia de contenido libre. En 2001 en los Estados Unidos, los creadores de Nupedia, Jimmy Wales y Larry Sanger, decidieron crear un proyecto alternativo en formato wiki (de ahí “Wikipedia”). El formato wiki es una web que permite la escritura colaborativa y almacena sus versiones, para habilitar a otras personas a crear y editar contenido (el formato wiki no es exclusivo de los proyectos Wikimedia). La idea original era que, en caso de que los artículos en Wikipedia sean de calidad, se podrían luego volcar en la enciclopedia oficial, Nupedia. Sin embargo, esta última se vio desplazada por el rápido crecimiento de Wikipedia. Es así como en 2003 se fundó la organización sin fines de lucro Fundación Wikimedia. Desde entonces, dicha fundación se encarga de administrar los servidores, recaudar y gestionar los fondos para poder continuar con su funcionamiento y representar institucionalmente a los proyectos, ya sea en temas legales como en el trabajo de su promoción y conocimien-

to. Actualmente, Wikimedia cuenta con más de 40 “capítulos locales” en diferentes países del mundo, es decir organizaciones en cada contexto local que llevan adelante el trabajo de promoción de los proyectos Wikimedia, mencionados en el apartado anterior. Entre ellos, se encuentra Wikimedia Argentina (WMA), creada en el 2007 bajo la figura de asociación civil y que tiene por objetivo la realización de programas e iniciativas que den a conocer y promuevan el uso y la participación de la ciudadanía en los proyectos Wikimedia.

En el año 2020, se organizó una capacitación en herramientas Wikimedia para personal del Museo, en sentido amplio. El aislamiento por la pandemia de COVID-19 nos obligó a reconfigurar la actividad en espacios virtuales. Entre el 25 de mayo y el 26 de junio de ese año se desarrolló la actividad “Capacitación para la formación del grupo de editores de Wikipedia del Museo de La Plata”, que tuvo por objetivos mejorar las habilidades de edición de Wikimedia de docentes e investigadores del Museo de La Plata y, a partir de ello, crear un *Equipo de Wikimedistas del Museo de La Plata*. Como consecuencia de la capacitación, se conformó un equipo de 26 integrantes, que incluyó a quienes completaron la capacitación, más aquellos que la organizaron. Los largos me-

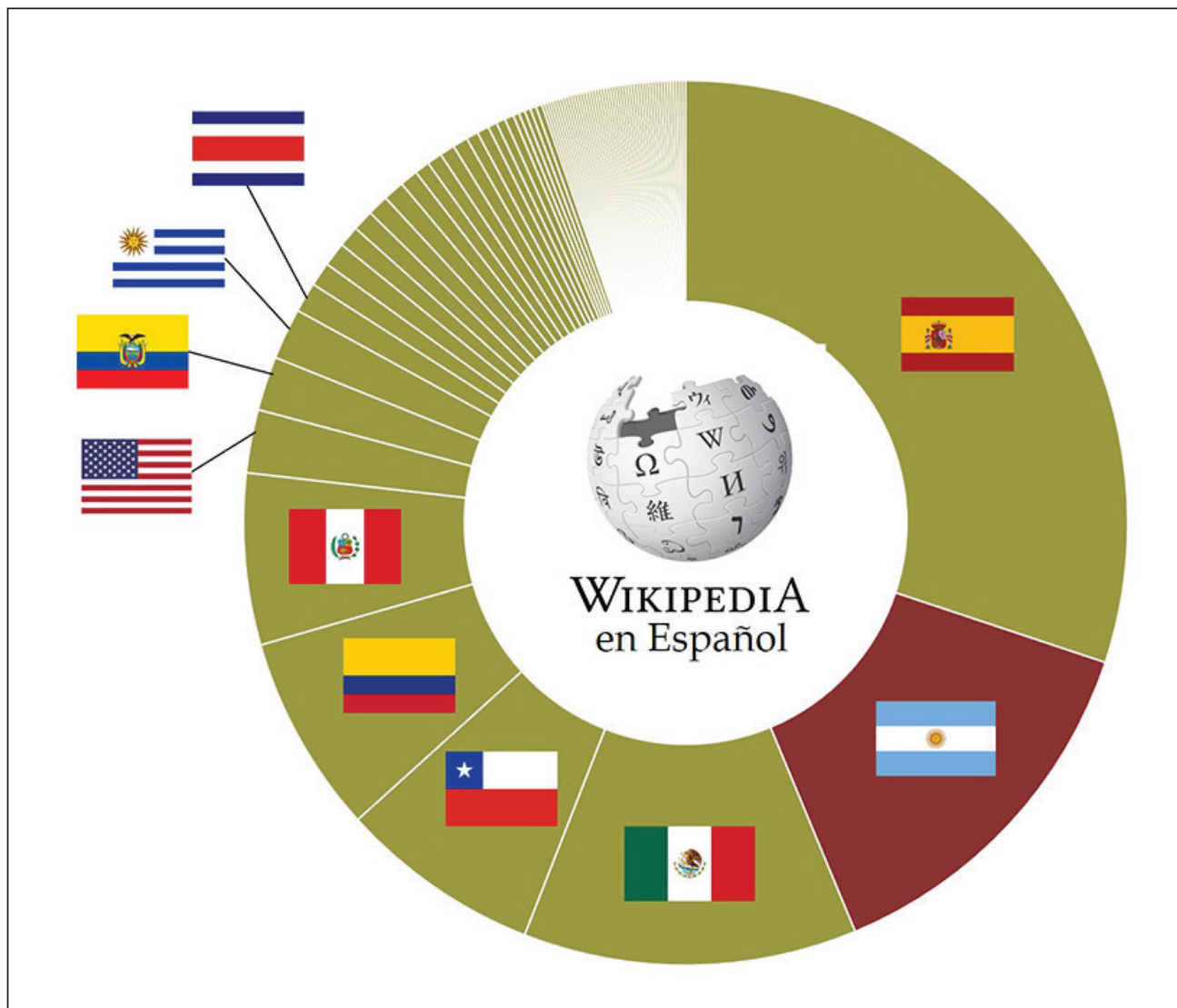
ses de encierro que se sucedieron, en este caso tuvieron un impacto muy positivo en cuanto a la producción de contenidos en el entorno Wikimedia a partir de los saberes generados en el Museo de La Plata.

Tomamos como fecha de fundación del Equipo el inicio de aquella capacitación, el 25 de mayo de 2020. Así, WikiMLP se conformó por personas que hacen investigación científica, docencia, educación en museos y extensión con actividad en diferentes áreas temáticas y en diferentes niveles educativos, incluyendo los niveles medio, terciario, universitario de grado y de posgrado. Los distintos miembros tienen conocimientos y saberes vinculados a las líneas de investigación producidas en el propio museo, relacionados con las Ciencias Naturales, Antropológicas y afines. Como objetivo, WikiMLP se propuso enriquecer a los proyectos Wikimedia con especial énfasis en contenidos asociados al Museo de La Plata, con perspectiva de género y con una mirada desde el Sur Global, es decir, desde un lugar periférico en términos de desarrollo económico y manejo de poder a escala mundial (que en general incluye a los países del hemisferio sur). Estas perspectivas buscan de algún modo limitar las falencias de los proyectos Wikimedia en forma de sesgos socioculturales y geopolíticos.

La razón principal que motiva a los wikimedistas a aportar en los proyectos Wikimedia es el hecho de que éstos se enmarcan en el movimiento de conocimiento libre, una corriente epistemológica que considera al conocimiento de la humanidad como un bien público que beneficia a la colectividad en general y permite el desarrollo igualitario. Este movimiento entiende que el acceso libre a la información y el conocimiento es un requisito necesario para el goce de derechos humanos fundamentales y para el sostenimiento y progreso de las democracias. En este sentido, los proyectos Wikimedia buscan ser espacios democráticos en los que se propone poner a disposición y hacer accesible el conocimiento. En ello destaca el rol de Wikipedia, que con su formato enciclopédico busca no sólo que el contenido esté disponible, sino que se presente de un modo comprensible, evitando tecnicismos y

lenguaje académico complejo. Además, con su diseño de hipertexto mediante enlaces que permiten acceder a otros artículos o temas relacionados, el lector puede ampliar términos desconocidos de un artículo, generando una cadena de lectura no necesariamente lineal, pasando de un artículo a otro para satisfacer la curiosidad o la necesidad de expandir conceptos.

Otro motivo para editar Wikimedia, que constituye uno de los pilares de Wikipedia y muy presente en la agenda de WikiMLP, es el de combatir los sesgos de información que atentan contra el punto de vista neutral. Dado que los proyectos Wikimedia son colaborativos, generados y editados por los usuarios, el contenido que en ellos se incluye responde a las demandas e intereses de la propia comunidad de wikimedistas. Esto ha derivado, indefectiblemente, en contenidos con sesgos socioculturales y geopolíticos. En general, quien edita lo hace sobre temas de su propio interés y, en ocasiones, aportando una mirada centrada en su propia experiencia, por ejemplo, del país o región que habita. En la versión de Wikipedia en español, por ejemplo, gran parte de los editores son hombres que viven en España, país que cuenta con más del doble de wikimedistas que cualquier otro (Fig. 4). Esto genera sesgos no sólo en la cantidad de contenidos -con una sobrerrepresentación de aquellos provenientes o de interés para la comunidad española de hombres- sino también de abordajes, como denominaciones o conceptualizaciones propias de dicha comunidad. Por ello, es frecuente encontrar artículos que describen la distribución de una especie como “invasora” (para España) sin dar detalle de su distribución nativa; o que describen las estaciones del año de acuerdo con los meses del hemisferio norte, no teniendo en cuenta que en el hemisferio sur ocurren en distintos momentos. De modo similar, se arrastran dichos sesgos en muchos de los artículos creados a partir de traducciones desde otras versiones idiomáticas de Wikipedia. Este tipo de desigualdades se reproducen también a otras escalas, como dentro del continente americano o entre los centros urbanos y lugares periféricos.



4. Proporción de editores de Wikipedia en español por país. Se resaltan los 10 países con más representatividad con sus respectivas banderas, los cuales, en orden decreciente, incluyen: España, Argentina, México, Chile, Colombia, Perú, Estados Unidos, Ecuador, Uruguay y Costa Rica. Datos de editores activos en febrero de 2023. Imagen por Matías L. Giglio (CC BY-SA 4.0, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>, Wikimedia Commons).

Otros sesgos, más globales, que aparecen en todas las versiones de Wikipedia, son los de género. En tal sentido, existe una subrepresentación de mujeres tanto en la comunidad de wikimedistas, donde representan entre el 8% y el 10%, como en las biografías disponibles en Wikipedia, donde alcanzan apenas el 23%. Esta brecha es aún más pronunciada en otros colectivos, como ocurre con la comunidad LGBT.

Una tercera motivación comprende el trabajo sobre el impacto que tiene la presencia en Wikipedia sobre la visibilización de las instituciones, sus integrantes y su

producción científica. En principio, las instituciones pueden contar con sus artículos en Wikipedia, con su historia, relevancia, y personajes asociados, entre otras cosas. En el caso particular de los museos, se puede incluir información acerca de sus exhibiciones y colecciones. Al mismo tiempo, existe actualmente una tendencia mundial de volver disponible digitalmente los elementos de los museos, como fotografías de los materiales depositados en colecciones científicas o exhibidos en las distintas salas. Podemos imaginar la ventaja que Wikimedia Commons traería en este sentido, por ejemplo, para científicos de diversas disciplinas,

que podrían consultar imágenes y videos de los materiales tipo depositados en distintos museos del mundo sin la necesidad de moverse de la oficina, y poder emplearlos libremente (respetando las condiciones de la licencia CC bajo las cuales se encuentran disponibles). También se pueden encontrar en Wikimedia, artículos y fotografías de los investigadores que contribuyeron a dichas colecciones. En este sentido, desde el Equipo hemos propuesto promover la visibilización de las mujeres en la ciencia a través de la creación y mejora de artículos de investigadoras del Museo. Otro aspecto interesante de Wikimedia es que permite dar a conocer las investigaciones que se llevan adelante en los centros científicos. Además de contribuir con la información disponible para la comunidad, existen evidencias de que aquellos artículos académicos que son utilizados como referencias en artículos de Wikipedia tienen una mayor visibilidad y terminan, por esto, siendo más citados en otros trabajos científicos.

Una perspectiva atractiva de Wikimedia, que como equipo estamos explorando, es la de incorporar sus proyectos como herramienta educativa. Históricamente, en las escuelas se ha desalentado que los alumnos usen Wikipedia, ya que muchos la utilizaban como única fuente de información e incluso copiaban y pegaban sus artículos sin una lectura crítica. Sin embargo, una iniciativa innovadora que se está popularizando viene a invertir los roles y propone que los alumnos sean creadores de contenidos de Wikimedia. Esta estrategia aborda tanto aspectos epistemológicos como las habilidades de lectura y escritura académica. Así, mediante la creación de artículos en Wikipedia los alumnos deben, por ejemplo, buscar material que sirva de referencia, realizar una lectura crítica, integrar la información de varias fuentes, sintetizar el contenido a un lenguaje universal y neutro, redactar el artículo, editarlo según normas editoriales e incorporar contenido suplementario (imágenes, tablas, etc.). Al mismo tiempo, este proceso instruye a los alumnos en cómo se genera el contenido en Wikipedia (y, por extensión, cómo se construye el conocimiento), cómo identificar artículos “confiables”, y cómo, a

partir de artículos de Wikipedia, encontrar bibliografía que amplía el contenido del tema. Un verdadero modelo de esfuerzo académico y habilidades de alfabetización informacional muy valiosas para el sistema educativo.

Además de lo mencionado anteriormente, existe entre los wikimedistas otras razones que los motiva a contribuir a los proyectos Wikimedia, entre las que podemos mencionar: por entretenimiento, para ayudar a otros, para dejar huella, por pertenencia a una comunidad, para compartir conocimiento con otras personas, para aprender, etcétera.

Actividades realizadas y proyección del WikiMLP

Los integrantes de WikiMLP somos usuarios activos que editamos y generamos contenidos en los proyectos de Wikimedia. De hecho, el impacto de nuestras ediciones en estos primeros tres años superó por mucho nuestra imaginación. En conjunto, los artículos que mejoramos o generamos alcanzaron más de 150 millones de visualizaciones. Es decir, más de 150 millones de veces alguien accedió a información intervenida o generada por integrantes de nuestro equipo. Pero además de eso, llevamos adelante distintas actividades con el objetivo de promover la contribución en Wikimedia y atraer nuevos wikimedistas. Entre ellas, organizamos talleres de edición para entrenar a nuevos usuarios en el uso de las distintas herramientas de Wikimedia, al mismo tiempo que los integrantes más nuevos del equipo aprenden funciones más complejas de los integrantes con más experiencia.

También, organizamos campañas de edición, conocidas como “editatones”, en las que se propone editar sobre alguna temática de interés y, en conjunto con otros usuarios se mejora y genera contenido en Wikimedia. El objetivo de éstas es brindar apoyo para mejorar y crear contenidos, así como incorporar nuevos editores tanto al universo Wikimedia como a nuestro proyecto. Desde sus inicios, hemos realizado 7 de estas edi-

Nombre Editatón	Participantes	Nuevos usuarios	Artículos creados	Artículos mejorados	Commons	Wikidata*
Biodiversidad	43	20	15	83	52	0
Áreas protegidas de Argentina	19	8	0	5	17	68
Museo de La Plata	8	0	3	39	57	12
Adoptá una vaquita	43	27	17	14	83	84
Moluscos	12	2	19	94	17	31
Antropología	23	10	19	140	24	16
Vectores Biológicos	18	7	22	36	6	40
Buenezas	26	14	7	144	45	30
Editemos Chagas	35	19	29	73	37	43
TOTAL	227	107	131	628	338	324

Tabla 1. Resumen de editatones organizadas por WikiMLP

tatones sobre diversas temáticas (Fig. 3), las cuales incluyeron la biodiversidad de flora y fauna de nuestro país; las áreas protegidas de la Argentina; artículos relacionados al Museo de La Plata; especies de vaquitas de san Antonio nativas e invasoras; especies de moluscos nativos e invasores; temáticas relacionadas con la antropología argentina (revistas científicas locales, sitios arqueológicos, antropólogos argentinos, etc.); especies animales que actúan como vectores biológicos de importancia médica, veterinaria y fitosanitaria; especies de “buenezas”, (plantas silvestres aptas para el consumo alimenticio, en contraposición al término “malezas”) y la enfermedad de Chagas, una enfermedad tropical desatendida causada por un parásito protozoario. En estas actividades, se han mejorado o creado un total de 1.421 entradas en distintos proyectos Wikimedia y se han sumado un total de 107 usuarios nuevos (Tabla 1).

Parte de estos resultados, así como las actividades en general del proyecto, fueron presentados en diferentes reuniones científicas como el “7mo encuentro de Investigadores de la Patagonia Austral”, el “4to Congreso Argentino de Malacología”, el “2do Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Ecología de Vectores”, la “Reunión de Comunicaciones de la Asociación Paleontológica Argentina” y el “XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina”. En septiembre de 2022, participamos, además, de la Cumbre de la Ciencia

en la 77ma Asamblea General de las Naciones Unidas, donde se compartieron distintas experiencias de trabajo latinoamericano en los proyectos Wikimedia sobre los objetivos de desarrollo sostenible. También se han desarrollado otras acciones, como la promoción del uso de los proyectos Wikimedia en la docencia; la interacción con proyectos de ciencia ciudadana, en *iNaturalist*; y la producción de contenido temático en diversas redes sociales.

En diciembre de 2021, como integrantes del WikiMLP ganamos el primer premio del concurso “Investigar sobre los Proyectos Wikimedia en las aulas” organizado por WMA y la UNLP, que constó de la publicación de un capítulo de libro en “*Wikipedia, educación y derechos humanos. Usos pedagógicos en las aulas*”. Por último, hacia finales del 2022, WikiMLP obtuvo un subsidio internacional de la Fundación Wikimedia para mejorar nuestro trabajo de comunicación de la ciencia en los proyectos Wikimedia. El proyecto está siendo implementado durante el año 2023, y está enfocado en compartir el conocimiento desde el MLP en Wikipedia, Wikimedia Commons y Wikidata, así como también ampliar nuestra red de colegas involucrados en la edición de Wikipedia. El subsidio incluye la contratación de personal rentado, el mejoramiento de equipamientos, y la cobertura de gastos para capacitar, capacitarnos y compartir

las experiencias en reuniones científicas y de extensión. Este subsidio es de suma importancia para seguir impulsando el crecimiento del proyecto que, esperamos, siga sumando a muchas más personas interesadas en el fascinante mundo de Wikimedia. Como parte de este crecimiento continuo del equipo, nuestras actividades han excedido el marco del Museo de La Plata, y hemos expandido el equipo a la Universidad Nacional de La Plata (*Equipo de wikimedistas de la UNLP*). Para el 2024 proyectamos incluir a otras instituciones interesadas en los proyectos Wikimedia y nos propusimos crear una *Red de Wikimedistas en Ciencia Abierta*.

Con este trabajo, buscamos dar a conocer algunos aspectos del interesante mundo de Wikimedia, que abarca mucho más que la conocida Wikipedia, y además otros proyectos hermanados que nos abren la puerta a nuevas concepciones del conocimiento, entendiéndolo como libre y colaborativo. Esperamos también, poder cambiar o derribar el mito de que Wikipedia no es una fuente confiable, e invitamos a la comunidad en general, a la comunidad académica y del Museo en particular, a sumarse a editar y generar contenido en los proyectos Wikimedia. Por último, entendemos que las herramientas que brinda Wikimedia tienen un gran potencial, no sólo como un medio para la comunicación pública de la ciencia con gran impacto, sino también como herramienta de trabajo tanto para docentes como para la comunidad científica. ◆

Lecturas sugeridas

Archuby, F. M., Béguelin, et al. 2022. Los proyectos Wikimedia en el Museo de La Plata: aportes para el abordaje de las brechas geopolíticas y de género en las Ciencias Naturales y Antropológicas. En: *Wikipedia, educación y derechos humanos. Usos pedagógicos en las aulas*. Ferrante, L., Torres A., Lorente P. y Guastavino F. (comps.), p. 128-150. EDULP.

Lorente, P., (2020). *El conocimiento hereje. Una historia de Wikipedia*: Paidós, CABA.

Zubimendi, M. A., et al. 2022. Experiencias en la comunicación pública del conocimiento con Wikipedia desde el Museo de La Plata. En: *7° Encuentro de Investigadores, Becarios y Tesistas de la Patagonia Austral: Libro de artículos cortos* (pp. 226-230). Río Gallegos: U. N. de la Patagonia Austral.

Equipo de Wikimedistas del Museo de La Plata en el año 2023 (en orden de contribución):

Matías L. Giglio, Bárbara Navazo, Miguel Ángel Zubimendi, Marien Béguelin, Fernando Archuby, María Soledad Scazzola, María Huarte Bonnet y Jorge Julián Cueto.