

# 5° jornadas de investigadorxs en formación

7, 8 y 9 de octubre 2020

## COMPILACIÓN DE ACTAS



CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES



**Actas de las V Jornadas de Investigadorxs en Formación**

**Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)**

**Ciudad de Buenos Aires, 7, 8 y 9 de octubre de 2020 (virtuales)**

ISSN 2718 –7853

Compiladorxs: Margiotta, Gabriel; Vollweiler, Sabrina; Sosnowski, Daniela; Blanco Esmoris, María Florencia; Rojas Machado, Mercedes; Oliva, Martín; Kantor, Débora; Sticotti, Joaquín (CIS-IDES/CONICET)

Maquetación: Paula Tegaldi

Abril 2021

# ÍNDICE

Introducción a la compilación: Investigar en tiempos críticos	7
<b>Eje 1. Memoria, historia reciente y representaciones sociales.</b>	8
Introducción	9
Los límites en la acción judicial sobre crímenes de lesa humanidad. Reflexiones en torno al proceso de justicia en la ciudad de Bahía Blanca	10
¿Anclados en las islas? La política educativa del kirchnerismo en relación con la causa Malvinas y su incidencia en las representaciones de las/os jóvenes	20
Experiencias pioneras de Educación Intercultural Bilingüe en la Argentina. Pensando los entramados de la diversidad desde la memoria social	28
Campo de Mayo: una conferencia performática, una geografía mental, emocional y afectiva	37
Los usos sociales de la fotografía en la construcción de la sociedad patagónica durante la década 30	45
Arte y memoria en la Argentina. La representación a través del arte como narrativa de la memoria social sobre el pasado reciente en el Museo de la Memoria de Rosario y en el Museo de Arte y Memoria de La Plata	51
Empresarios víctimas de la dictadura militar argentina (1976- 1983). El caso de los hermanos Iaccarino, su Plan Económico y la vinculación con los gremios y sindicatos	60
Juicios de Lesa Humanidad en contexto de pandemia: incertidumbres de un proceso a partir de un trabajo de campo en/con/desde entornos virtuales	70
La Compañía Argentina Southern Lan. Una mirada hacia un desierto poblado	77
Recordar para no olvidar: Cómo reaccionaron los clubes argentinos y brasileños al aniversario de los Golpes Militares en 2019 y 2020	85
“Memorias de la complicidad y de la resistencia en el informe ‘Miseria de la prensa del Proceso’. Posdictadura, periodismo y denuncia desde la revista Humor”	94
“Un ejército desconocido”: el movimiento hippie argentino a través de la representación mediática durante los años 60 y 70.	103
“En ese momento nosotros estábamos realmente como <i>desorientados</i> ”: la representación del insilio en la novela <i>De cuerpos ausentes</i> de Patricia Chabat.	111
La Escuelita de Famallá: un cruce entre memorias y representaciones	117
Artivismo, género y memoria: narrativas en la construcción de memorias sobre el pasado reciente	126
Héroes, Víctimas y Mártires: Las representaciones sociales de los caídos en combate en los relatos de los grupos de Excombatientes/Veteranos de Guerra de Malvinas	135
Disputas por la memoria del pasado reciente en la Argentina contemporánea	144
<b>Eje 2. Creencias, religiones y espiritualidades en Argentina/América Latina.</b>	159
Introducción	160
El dolor del hombre, el dolor de Dios. Hacia una interpretación sobre la presencia de lo sagrado en poemarios de María Elvira Juárez	161

La experiencia de la misión: una aproximación a las percepciones de los alumnos y exalumnos de la comunidad educativa del Instituto San Cristóbal	170
“Sebastianismo”: mesianismo y milenarismo en lo imaginario popular religioso y político en Brasil y América Latina.	179
Aproximación a los inicios de la U.S.C.A (Unión de Scouts Católicos de Argentina): construcción del escultismo como identidad patriótica y católica en Argentina (1934-1938)	188
Performatividad política e identidad religiosa. Tensiones identitarias asociadas a la praxis política de los miembros de la Asociación Testigos de Jehová (CABA, 2017-2018)	197
Las dos iglesias y la formación docente	205
Estéticas sagradas: prácticas de sacralización de materialidades en espacios domésticos	212
Genealogía, desarrollo y mutación del Programa de la Deuda Social de la Universidad Católica Argentina: ¿Proceso de secularización?	221
Imaginario social y colonialidad. Análisis de cómo se materializa y expresa dentro del Cerro de Monserrate en Bogotá	231
<b>Eje 3. Objetos sobre la mesa. Reflexiones sobre la materialidad.</b>	240
Introducción	241
Intervenir la moltería: las materialidades en el proceso de confección de indumentaria	243
Las guardianas de las mantas bordadas: secretos y jerarquías en Tinogasta	252
El oro en San Juan. Presentaciones y representaciones de un mineral metalífero codiciado	259
Álbumes de vida: materialidades que narran historias en el Sitio de Memoria ex D2 de Córdoba	265
<b>Eje 4. Fuentes escritas para el estudio de los pueblos indígenas.</b>	270
Introducción	271
Una aproximación al estudio de la inclusión de los/as niños/as indígenas en las campañas de exploración y conquista de Argentina	272
Los informes de combate: documentos para un acercamiento sobre las relaciones entre las parcialidades indígenas y el gobierno de Buenos Aires (1820-1825)	281
Informes y noticias de la Casa de Recogidas. Evidencias de las mujeres indígenas recluidas en Buenos Aires colonial	290
Lules y Vilelas: un acercamiento al estudio de sus rótulos étnicos, denominaciones y clasificaciones	297
Título de la ponencia: Del Caleufú a Junín de los Andes: estrategias de resistencia manzanera ante la conquista territorial (1881-1885)	306
Procesos de identificación en el testimonio peruano contemporáneo: voces y letras afroperuanas, serranas y amazónicas	314
Un salesiano en tierra del fuego: el paisaje y los fueguinos del siglo XIX según la mirada de Giuseppe Fagnano	323
La tarea de civilizar el territorio pampeano a través de la correspondencia de un salesiano	329
Ulrico Schmidl: un estudio sobre la edición de Samuel Lafone Quevedo	337
<b>EJE 5. Estudios de género, epistemologías feministas y masculinidades.</b>	345
Introducción	346
El mercado de trabajo femenino en la producción de fresas del municipio de San Isidro de Lules, Provincia de Tucumán	347

Lógicas de cuidado entre lo público y lo privado: el caso de la Sociedad de Beneficencia y su obra el Hogar de Niñas en una ciudad media del centro bonaerense	357
Geopolíticas Feministas del Arco Atlántico Europeo	366
Amor y trabajo: La distribución de tareas domésticas por género durante el ASPO	372
El perfil de una asesina: las narrativas mediáticas del caso Nahir Galarza	381
Género y deporte: el caso del quidditch	389
La revista "Volver a Sonreír": Un resquicio posible	397
Amas de casa, <i>compañeras</i> , empresarias y profesionales: la mirada de género de Isabel Perón	403
Diseño y perspectiva de género: funcionalidad de los objetos de diseño al modelo hegemónico del patriarcado en el marco de las grandes ciudades argentinas durante la última década	410
Masculinidad(es) y Políticas Públicas. Entre el Estado, el Mercado y la Sociedad: Un Análisis del Plan Más Vida en el Municipio de La Matanza (1994-2018)	417
Las legisladoras y el cupo femenino sanjuanino: voces y miradas políticas para su historización reciente (2015- 2019)	425
<b>EJE 6. Dinámicas de producción, implementación y apropiación de regulaciones.</b>	431
Introducción	432
Derechos reproductivos y la regulación de la familia a la luz del debate sobre la gestación por sustitución en Argentina	433
Precios y salarios en la argentina de la ISI. Una introducción a las políticas de regulación de precios	441
Maternidades en el Marco de la Pena Privativa de la Libertad y el Padecimiento Mental: Aportes desde la Perspectiva de Género	451
Gestión estatal de problemáticas infanto-juveniles: la certificación de discapacidad como política de gobierno	460
De regulaciones y prácticas comerciales. Estudio de Guías de campaña sobre la circulación de la hacienda en San Vicente a fines del siglo XIX	469
<b>EJE 7. Ciencia, tecnología y democracia.</b>	478
Introducción	479
Incubadoras de <i>empresas del futuro</i> : empresas de base científica con <i>impacto</i>	481
Redes sociales y campañas electorales: análisis a partir de testimonios de miembros del Partido Obrero en Mar del Plata	490
Predecir la curva: las declaraciones de científicos de datos frente a la publicación de modelos y análisis sobre SARS-CoV-2 en redes sociales	498
La controversia sobre los tornados en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, y su relación con la estrategia de "prevención"	507
<b>EJE 8. Pasado y presente de los estudios judíos en Argentina</b>	516
Introducción	517
La década el 60 y el ocaso del circuito teatral en ídish de Buenos Aires	518
<b>EJE 9. Arte, cultura y medios de comunicación en la historia reciente.</b>	524
Introducción	525

“Identidades peronistas en tinta y papel”: la representación del peronismo en las revistas Hechos e Ideas – Tercera Época y El Descamisado	526
La trayectoria del compositor cordobés Oscar Bazán durante los años 1983 y 1990: Elementos de Participación en la producción cultural y artística de Córdoba	533
Menos es más: el consumo musical breve en la era del streaming	541
Apuntes para pensar la enseñanza del trabajo actoral en La Plata antes y durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio.	550
Teatro, liminalidad y periodismo: algunos apuntes sobre la Guerra de Malvinas (1982)	558
Martínez de Hoz en el cine: un abordaje de los debates historiográficos respecto al modelo económico de la última dictadura y sus representaciones en los films <i>Tiempo de Revancha</i> (1981) y <i>Plata Dulce</i> (1982)	564
Sociología de la circulación internacional de la literatura: el caso de las traducciones al inglés (Estados Unidos) de libros de César Aira (2003-2014)	573
<b>EJE 10. El financiamiento del desarrollo económico</b>	581
Introducción	582
La población no bancarizada Argentina: evidencia del caso marplatense	583
La gestión económica de la UCR (1983-85): redefinición de un modelo de desarrollo en un contexto de profundas transformaciones económicas	593
El impulso exportador como camino al desarrollo económico: caso Chile	600
<b>EJE 11. Desigualdades sociales y espacio urbano. Viejos problemas, nuevos desafíos sobre clase, género y etnia en la ciudad</b>	609
Introducción	610
Trabajo doméstico y fluctuaciones salariales: el caso de la Ciudad de Buenos Aires en el siglo XX	611
Intervenciones policiales durante el periodo de Aislamiento social, preventivo y obligatorio. Relevamiento en barrios populares de Santiago del Estero	621
Apuntes en torno al concepto de la informalidad urbana	630
El lugar del otro en la identidad nacional: discursos históricos, diversidad étnica y escuela	636
Entre las prácticas docentes y la investigación académica. Experiencia en una escuela media con adolescentes migrantes	646
Clase, género y etnia en la estructura social de la ciudad de Santa Fe hacia 1920. Desafíos teóricos desde la sociología e historia social latinoamericanas	655
Precariedad, segregación y renta urbana en Latinoamérica	664
Segregación urbana en movimiento. Los reclamos de justicia y su inserción en tramas complejas de interacción social. Un análisis desde el caso de Facundo Ferreira	673
Aproximaciones etnográficas a la construcción social de espacialidades urbanas rockeras de una ciudad media bonaerense, desde la identidad metalera	681
Experiencias y sensibilidades asociadas al habitar entre mujeres de barrios populares	689

<b>EJE 12. Juventudes, políticas públicas y participación</b>	698
Introducción	699
El problema de <i>convocar a los jóvenes</i> . La producción de la participación juvenil en programas municipales de Presupuesto Participativo en Argentina (2008-2019)	700
“No venimos a hacer algo <i>por</i> ellos”: un análisis etnográfico sobre experiencias socioeducativas territorializadas con grupos de jóvenes	712
Géneros y activismo estudiantil secundario. La mediación institucional en los procesos de politización en una escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires	721
La cuestión de lxs jóvenes en Argentina: ¿sujetos de la inseguridad o sujetos de derechos? Políticas, intervenciones y debates en el ciclo político 2016-2020	731
Organizaciones de niñez y niñxs organizados. Un análisis de manifestaciones en el espacio público	740
Cuestiones éticas y metodológicas de la participación de adolescentes en estudios de salud autopercibida en el contexto de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio	748
<b>EJE 13. Las formas de lo político en la literatura sudamericana contemporánea.</b>	758
Introducción	759
Antes da forma, a força: a literatura testemunhal como política de memória	760
Breve avistamiento ecológico por las aguas de la oralitura indígena en Colombia	765
Reconfiguración del estado-nación en <i>Las aventuras de la China Iron</i> de Gabriela Cabezón Cámara	775
Lugares del decir en la narrativa del Sur	781
Resignificación del exilio-desexilio en <i>El común olvido</i> (2002), de Sylvia Molloy	785
La reescritura en la poesía de Alberto Szpunberg: discursos extraterritoriales y luchas por la memoria	792
Elvira Orphée, Lucía Piossek Prebisch y María Eugenia Valentié: escrituras desde los márgenes	799

## **Eje 3. Objetos sobre la mesa. Reflexiones sobre la materialidad.**

---

### **Ponencias**



## Introducción

María Florencia Blanco Esmoris y María Jazmín Ohanian  
(CIS-IDES/CONICET)

Las canoas, los collares, los brazaletes y las lanzas pero también las alfombras, los blue jeans, las tarjetas de agradecimiento y la(s) basura(s) han sido objetos de interés para comprender las comunidades y sus pautas culturales en diversos momentos históricos. Si bien este abanico de bienes ha sido una preocupación manifiesta al menos desde finales del siglo XIX, de manera reciente y desde una perspectiva transdisciplinaria que encuentra aportes y abordajes desde la antropología, la arqueología, la sociología, la historia y otras ciencias sociales y humanas, es que se ha revitalizado tal preocupación.

El Grupo de Estudio y Trabajo Cosas Cotidianas (Cultura Material), coordinado por quienes introducen este eje, desde 2018 ha conformado un espacio de discusión y trabajo orientado a este tópico sobre la materialidad que, colectivamente, pone su atención en pensar a los objetos poderosos, privados, públicos, simbólicos, dinámicos, exhibidos o escondidos, fantasmales o terrenales, domésticos o patrimonializados dentro del marco de interpretación que los sujetos construyen. Y reflexionar a su vez, cómo esos objetos nos construyen a nosotrxs mismxs.

Continuando con esta tradición de trabajo, en el marco de las V Jornadas de Investigadorxs en Formación (GIIF-IDES), convocamos a un eje de discusión e intercambio bajo una modalidad de taller para dialogar sobre la materialidad en sus distintos matices, variadas aplicaciones y novedosos enfoques. La mesa reunió un total de diez trabajos sobre tópicos tan amplios como: la interrelación entre vivienda y política (Florencia Pacífico), la relocalización de viviendas “móviles” en Berisso (Julia Bacchiega), las experiencias de trabajo con la caña en Chiapas (Noelía López), el valor de las carteras (Lorena Della Schiava), el árbol presente en la poesía de Mario Melnik (Tamara Mikus), la circulación del dinero en prácticas artísticas autogestionadas (Delfina Zarauza) y diversos aportes de quienes decidieron hacer pública su intervención en las jornadas y formar parte de las actas del evento.

Las páginas que siguen representan una pequeña muestra de lo dialogado virtualmente entre colegas. Como verán, los trabajos postulan un lenguaje particular donde las mantas bordadas en Tinogasta, la moldería en la confección de indumentaria, los álbumes de vida del Sitio de memoria ex D2 y el oro de San Juan son puestos sobre la mesa para reflexionar sobre cómo estos participan de la producción de relaciones sociales.

Barbara Guerschman corre la cortina de un mundo material desconocido por quienes no habitan el “tras-bambalinas” de la moda. Con un texto lleno de textura etnográfica, Bárbara se pregunta sobre las materialidades en las instancias de producción de los dibujos, moldes, tejidos, muestras y bocetos necesarios para confeccionar una prenda. Su descripción sobre las planchas de papel que representa el torso, las mangas o el cuello y también, sobre todas las personas involucradas en cada momento le permiten a la autora preguntarse sobre la conformación de identidades distintivas como una red cooperativa de actores según la perspectiva de Howard Becker.

Por otra parte, Martina Cassiau nos lleva por sus notas de campo donde nos comparte, cual búsqueda del tesoro, su exploración casa por casa hasta encontrar a las mujeres bordadoras de Tinogasta (provincia de Catamarca). En un texto con lenguaje cinematográfico, Martina nos lleva por distintas texturas, colores, diseños y genealogías de mantas protegidas por mujeres guardianas. Bajo esta experiencia retoma hilos analíticos de la mirada conceptual de la antropóloga Annette Weiner.

Lautaro Clemenceau nos invita a preguntarnos sobre los significados que adquiere el mineral de oro en el mundo minero del “Veladero” en la provincia de San Juan, en particular, para los hombres que lo extraen, la empresa minera y para los habitantes de las localidades próximas a la mina. Lautaro describe al objeto mineral “siguiendo la veta” minuciosamente para mostrar todas las relaciones sociales incluidas en la experiencia de exploración, extracción, producción y uso del oro y la plata. En este texto etnográfico conviven geólogos, ingenieros, metalurgistas, vendedores, mineros y habitantes de Veladero; todos unidos gracias a ese precioso y valioso material mineral.

Por último, María Braccacini Acevedo circula etnográficamente las salas del Sitio de Memoria ex D2 de Córdoba para interrogarse sobre la materialidad de las fotografías, documentos, recortes de diarios, folletos, cartas y poesías que

---

construyen los álbumes de vida de hombres y mujeres desaparecidos durante la última dictadura militar en Argentina. En particular, María analiza el álbum como objeto sagrado a la vez que como un dispositivo museográfico en su pasaje de un objeto propio del ámbito privado a uno del ámbito público.

Invitamos, entonces, a lxs lectorxs a adentrarse en estos trabajos que, sin duda, resultan una vía de acceso privilegiada para pensar la dimensión material de la vida humana así como para arriesgar miradas, lecturas y puntos de vista novedosos y fértiles.