

La tesis como clase textual prototípica de los procesos de producción de textos académico – científicos. Estrategias de asistencia a su escritura

Cubo de Severino, Liliana y equipo de investigación

Este trabajo de investigación se orienta a la resolución de la dificultad observada en el medio en relación con la escritura de tesis de maestría y de doctorado. La enseñanza de estrategias, especialmente lingüísticas, orientadas a la actividad de comunicar contenidos científicos mediante la composición de una tesis requiere, por parte del alumno, un proceso de aprendizaje gradual y creciente. Generalmente, sucede que esas estrategias no han sido desarrolladas durante la formación académica de grado.

Asimismo, somos conscientes de ser partícipes de una auténtica revolución tecnológica que incide en todas las áreas - individual, familiar, social, política, económica, urbana, rural - y, sin lugar a dudas, en educación. En nuestra sociedad donde las nuevas tecnologías juegan cada día un papel más importante, resulta imprescindible incorporarlas en la educación de posgrado. Nuestro grupo de investigación comprende que se necesita renovar el paradigma actual y crear nuevos medios de difusión del conocimiento generado en la universidad.

PROPÓSITO

En orden al problema detectado, nuestra investigación se propone optimizar el desarrollo de las estrategias de producción necesarias para asegurar la textualización apropiada de una tesis de postgrado a través de dos vías: la tradicional de talleres de escritura de tesis presenciales y la innovadora mediante aulas virtuales. La herramienta electrónica de gestión de conocimiento resulta un camino necesario para crear estrategias de enseñanza que deben formar parte del contexto docente universitario.

Partimos de la hipótesis de que un entrenamiento sistemático, presencial y / o virtual, producto de un modelo teórico global de los procesos de comprensión y producción de textos académico-científicos, permite optimizar la relación procesual entre la lectura de textos e hipertextos y el proceso de escritura de una tesis.

Nuestro estudio se organiza en orden a la consecución de los siguientes objetivos inmediatos:

1. Investigar los procesos y estrategias de producción de tesis en el marco de un modelo global de comprensión y producción de textos e hipertextos académico-científicos.
2. Elaborar una herramienta que permita la recolección y análisis de datos de los procesos mencionados.

3. Diseñar un programa de desarrollo de estrategias de escritura de tesis que relacione los procesos de producción y comprensión, con un eje general hipertextual que abarque los fenómenos de registro que caracterizan este tipo de discurso y una serie de secuencias didácticas que desarrollen las estrategias de manera gradual y sistemática.

4. Diseñar la estructura conceptual y navegacional del programa de educación a distancia “Escribir una tesis”.

5. Implementar el diseño funcional del programa hipertextual de educación a distancia (PHED) “Escribir una tesis ” en versión semipresencial y virtual a distancia.

Estos objetivos apuntan a objetivos mediatos como el de optimizar la producción lingüístico-discursiva de la clase textual tesis, desarrollar un modelo global que relacione los procesos de producción y comprensión de Discursos Académico-Científicos (DAC) y diseñar un programa de desarrollo de estrategias sociocognitivas, metacognitivas y discursivas de comprensión y producción de las principales clases textuales de discurso académico científico.

La metodología utilizada es observacional, descriptiva y cuasi- experimental.

En cuanto a los resultados obtenidos, en primer lugar y relacionado con el primer objetivo, “investigar los procesos y estrategias de producción de tesis en el marco de un modelo global de comprensión y producción de textos e hipertextos académico-científicos”, se han delimitado, a partir de modelos de procesamiento psicolingüístico, estrategias cognitivas que, con diferencias de proceso, tanto el lector como el productor deben implementar para realizar la representación mental de tres modelos: *Modelo Textual*, *Modelo de Situación Comunicativa* y *Modelo de Evento*. Se ha diseñado una propuesta de clasificación de las estrategias básicas utilizadas por los lectores y escritores de discurso académico científico (DAC) que intenta reflejar los procesos y subprocesos sociocognitivos realizados durante la producción y comprensión de discurso académico científico, difundida mediante publicaciones de miembros del equipo y ya presentada en eventos científicos anteriores. Aplicando la metodología de análisis del discurso y técnicas psicolingüísticas, se ha diseñado el Modelo COPRODAC (comprensión-producción de discursos académico-científicos). El mencionado modelo se encuentra en proceso de verificación de algunas hipótesis referidas a distintas estrategias de producción y su relación con el modelo global de procesamiento.

Referido al segundo objetivo, “elaborar una herramienta que permita la recolección y análisis de datos de los procesos mencionados”, se ha diseñado un módulo de *Evaluación-Revisión* que aborda globalmente el problema y establece los parámetros de análisis. Si bien falta verificar algunos indicadores, con la finalidad de recoger datos empíricos que

mostrarán la evolución en el proceso de escritura de la tesis y elaborar la herramienta de recolección, se implementó un *Taller de tesis* en el que participaron los miembros del equipo que están elaborando sus tesis: tres de maestría y cinco de doctorado. Cada tesista hizo un informe de avance con presentación oral y escrita y un equipo de dos integrantes evaluó cada trabajo en forma oral y mediante informes evaluativos escritos. Se están analizando los datos y el módulo *Evaluación-Revisión*.

En orden al tercer objetivo, “diseñar un programa de desarrollo de estrategias de escritura de tesis”, el diseño conceptual del programa parte de una descripción de la clase textual tesis. Se distinguen dos estructuras: a. la *estructura lingüístico discursiva* que incluye los niveles situacional, funcional, semántico y formal-gramatical, y b. la *estructura cognitiva* que implica la representación de tres modelos de representación mental: Modelo Textual, Modelo de Situación Comunicativa y Modelo de Evento. El diseño del programa sigue la metodología del Diseño Orientado a Objetos (DOO), que es una nueva forma de pensar problemas empleando modelos que se organizan tomando como base conceptos del mundo real. La construcción fundamental es el *OBJETO* que combina las estructuras de datos con los comportamientos de estos en una entidad única. Los objetos tienen las siguientes características:

a. identidad: los datos están cuantificados en entidades discretas y distinguibles llamadas *objetos*, que pueden ser concretos como un texto o conceptuales como por ejemplo una estrategia discursiva;

b. clasificabilidad: los *objetos* con la misma estructura de datos –*atributos*- y comportamiento –*operaciones*- se aglutinan para formar una *clase*, concepto que es una abstracción que describe propiedades importantes para una aplicación y que ignora el resto;

c. polimorfismo: una misma operación puede comportarse de modos distintos en distintas clases y

d. herencia: posibilidad de compartir atributos y operaciones entre clases tomando como base la relación jerárquica.

En nuestro caso particular, el tipo textual académico-científico, TESIS, es un objeto y todo el soporte cognitivo y lingüístico-discursivo necesario para su correcta realización, es su entorno. Este diseño permitió organizar un eje general hipertextual representado por las características de registro del discurso académico científico (DAC) específicas del género tesis y los módulos estratégicos por categoría superestructural de la clase textual: Introducción, Marco Teórico, Metodología, Resultados, Conclusión y Paratextos. Se ha logrado diseñar la estructura conceptual y navegacional del Programa de Hipermedia de Educación a Distancia, al que hemos denominado “Escribir una tesis”, organizado en ocho módulos y, hasta ahora, 21 hipertextos que profundizan contenidos conceptuales presentados en los distintos módulos.

Los módulos son *Escribir una tesis, Escribir la Introducción de la tesis, Escribir el Marco Teórico de la tesis, Escribir la Metodología de la tesis, Escribir los Resultados de la tesis, Escribir la Conclusión de la tesis, Escribir los paratextos de la tesis: agradecimientos, bibliografía, apéndices, etc. y Evaluación / Revisión*. Los hipertextos desarrollados son *hipermedia, modelo de producción de discursos académico científicos, texto informativo, explicativo y descriptivo, texto argumentativo, superestructura de la tesis, macroestructura de la tesis, microestructura de la tesis, cohesión, recursos de cohesión, referencias exofóricas y endofóricas, distribución de la información en párrafos, avance y distribución de la información, desagenticación, cadenas léxicas, modalidades, actos de habla, presentación de cuadros, tablas, volcado de datos, explicación, discurso referido, marcadores discursivos, régimen de algunas preposiciones, concordancia*.

En lo concerniente al cuarto y al quinto objetivos, “diseñar la estructura conceptual y navegacional del programa de educación a distancia “Escribir una tesis” e “implementar el diseño funcional del programa hipertextual de educación a distancia (PHED) “Escribir una tesis” en versión semipresencial y virtual a distancia”, cabe destacar que se han implementado cursos presenciales con formato taller, para la enseñanza de la composición de tesis y la validación de la propuesta ofrecida de entrenamiento sistemático asistido. En esos cursos se ha podido comprobar que las prácticas realizadas son útiles y dan buenos resultados. Asimismo, se está cargando en la web el *Curso hipertextual a distancia: Escribir una tesis*. El sistema de gestión de conocimiento realizado se basa en la plataforma de software libre *Moodle* que es una herramienta CMS (*Course Management System*) ampliamente utilizada por universidades y entidades educativas, que permite gestionar cursos a través de la web. El motivo de elección de *Moodle* como sistema responde a su adecuación, ya que permite el desarrollo de actividades pedagógicas y se adecua a las necesidades del docente, que no necesariamente es experimentado en TIC.

Simultáneamente, se ha iniciado la implementación de validación del producto en el *Curso piloto hipertextual a distancia: Escribir una tesis*, curso virtual a distancia de posgrado, a partir del 1 de octubre, que ofrece los contenidos conceptuales y procedimentales para trabajar en actividades de entrenamiento sistemático. Se parte de una evaluación de diagnóstico con evaluación automática por Moodle, se sigue con un proceso de enseñanza virtual asistido por tutores y se concluye con una evaluación final a distancia por Moodle. Se presentan, asimismo, actividades de autoevaluación. El curso tiene una duración de dos meses y los alumnos que han aceptado participar de la prueba piloto pertenecen a un grupo previamente inscripto para realizar un taller de tesis presencial. Se trata de tesistas que viven fuera del Gran Mendoza y que en caso de fracasar el intento, se les ha ofrecido un taller presencial de redacción de tesis en forma gratuita. En el curso virtual, hay actividades de autoevaluación del proceso, una evaluación parcial de cada módulo y una evaluación

final para acceder a la acreditación del curso. Se está elaborando una encuesta para evaluar la opinión de los alumnos respecto de las necesidades y recomendaciones por seguir en la implementación del curso virtual. Se tendrán en cuenta las demandas observadas para mejorar las condiciones del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula virtual *Moodle*. Dado que el programa está destinado a tesisistas inscriptos en diversas carreras de postgrado correspondientes a distintas ciencias, la mayor dificultad que se ha planteado hasta ahora es la adecuación de los contenidos a la diversidad de posibles usuarios. Esto exigirá un ejercicio de reformulación de los textos e hipertextos a fin de graduar el nivel de complejidad y brindar insumos acordes a los distintos intereses y necesidades.

Con esta investigación aplicada, esperamos colaborar en la consecución de la meta de muchos doctorandos: poder escribir y defender de la mejor forma una tesis, “el último ejercicio escolar con el cual tenemos que ganar nuestro ingreso en la comunidad académica” (Graciela Reyes (1998: 226). En efecto, escribir como miembro de una comunidad científica significa conocer y respetar sus reglas de juego. El texto científico necesariamente se ajusta a determinadas reglas, universalmente aceptadas, que aseguran su validez, confiabilidad y reproductibilidad; pero al mismo tiempo debe ser un texto convincente, claro, de lectura agradable, que se ajuste a las exigencias del género al cual pertenece para representar las conclusiones de un proceso de investigación de un determinado aspecto de la realidad.

Bibliografía

Banks, D.(2008).*The development of scientific writing.Linguistic features and historical context*. London: Equinox.

Castelló, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Graó: Barcelona.

Cubo de Severino, L. et al. (2005). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico- científico*. Córdoba: Comunicarte.

Emiliozzy, I. comp (2003). *La aventura textual. De la lengua a los nuevos mensajes*. Buenos Aires: Stella.

Reyes, G. (1999). *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*. Madrid: Arco Libros.