

PRIMER ACERCAMIENTO A LA BIODIVERSIDAD PRESENTE Y PASADA: PROPUESTA DIDÁCTICA PARA NIÑOS DE NIVEL INICIAL

D.S. MONTI¹, N.V. GUZMÁN¹ Y C.G. GUZMÁN¹

¹Instituto de Ecología, Genética y Evolución de Buenos Aires (IEGEBEA), Universidad de Buenos Aires Universidad-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Intendente Güiraldes 2160, Ciudad Universitaria, C1428EGA Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. danielamonti@ege.fcen.uba.ar; nguzman@ege.fcen.uba.ar

El juego constituye una poderosa herramienta en la enseñanza, pues permite construir conocimiento propio en un ambiente social adecuado. Frente al problema de degradación de la diversidad, la educación ambiental es indispensable para el desarrollo de comportamientos responsables. Por ello, es necesario introducir a los niños a la biodiversidad presente y pasada, aprovechando su predisposición y curiosidad. El objetivo de nuestro trabajo es presentar una experiencia lúdica itinerante, destinada al nivel inicial, específicamente al ciclo preescolar (cuatro y cinco años). La propuesta consiste en una serie de juegos contextualizados, guiados por especialistas. Algunos de ellos son: (1) *Twister* de grupos animales (Dinosauria, Mammalia, Molusca, Arthropoda), permite reconocer clados y sus características, mediante ejemplos fósiles y actuales; (2) Mini-cerebro mágico, permite armar pares "fósil-reconstrucción", presentando un panorama amplio del registro (incluye ignitas, plantas, invertebrados y vertebrados); (3) ¿Dónde vive?, en imágenes de ecosistemas pasados y presentes, se ubican animales en su ambiente correcto, reconociendo las características que les permiten vivir en un ambiente y no en otro. Estas actividades fueron presentadas en eventos de divulgación donde participaron niños en edad preescolar, quienes mostraron buena predisposición y lograron resolver los problemas presentados con la ayuda del expositor-guía. Al finalizar la ronda de juegos, la mayoría de ellos intentaron extrapolar los conocimientos adquiridos a su realidad, contando sus experiencias personales con los temas trabajados y haciendo preguntas. Esta propuesta presenta un panorama amplio de la biodiversidad que puede funcionar como punto de partida para el desarrollo posterior de actividades en el aula.

ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN EL ÁMBITO PALEONTOLÓGICO. PROBLEMATIZACIÓN Y REFLEXIÓN

A.P. MORENO RODRÍGUEZ¹ Y M. E. FARINA^{2,3}

¹Taller de Desarrollo de Técnicas Paleontológicas, Laboratorio de Anatomía Comparada y Evolución de los Vertebrados, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (MACN-CONICET). Av. Ángel Gallardo 470, C1405DJR Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

²Laboratorio de Paleontología de Vertebrados, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires. Intendente Güiraldes 2160, Ciudad Universitaria, C1428EGA Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

³Equipo de divulgadores-Exactas, Universidad de Buenos Aires.

En Argentina los museos, universidades y diversas entidades y agrupaciones se dedican constantemente a la divulgación científica, ofreciendo actividades en las que muchas veces los propios científicos son quienes exponen a un público, generalmente infantil, algunos temas relacionados con su quehacer; incluso, muchas de estas actividades se realizan *ad honorem*, lo que indica claramente la voluntad de hacer que la labor y conocimientos científicos estén disponibles para la comunidad no-científica. Este trabajo busca de manera preliminar, problematizar las prácticas de la divulgación paleontológica, planteando cuestionamientos acerca del rol de la misma, sus actores, sus formas, tiempos, espacios y objetivos, buscando la reflexión conjunta sobre el quehacer divulgativo. Quién, cómo y dónde se debe divulgar, son algunos de los interrogantes que se presentan como base para esta reflexión y son la puerta de entrada para el análisis, a mediano plazo, de las prácticas realizadas en distintos contextos de divulgación paleontológica en la provincia de Buenos Aires, para indagar acerca de su metodología, utilidad y trascendencia, con el fin de brindar herramientas teórico-prácticas que aporten desde la pedagogía y la didáctica a la praxis de quién decida realizar divulgación científica.