



PROGRAMA Y RESUMENES

María José Ots y Pablo Cahiza
Editores

MENDOZA
2021



VIII JORNADAS ARQUEOLÓGICAS CUYANAS

17 al 19 de Noviembre de 2021

Facultad de Filosofía y Letras

Mendoza

PROGRAMA Y RESUMENES



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

ARQUEOLOGÍA
DEPARTAMENTO
DE ARQUEOLOGÍA



AGENCIA

NACIONAL DE PROMOCIÓN
CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA



Libro de resúmenes : VIII Jornadas Arqueológicas Cuyanas /
Cintia Abbona... [et al.] ;
editado por María José Ots ; Pablo Cahiza. - 1a ed. - Mendoza :
Facultad de Filosofía
y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2021.
200 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 978-950-774-406-8

1. Arqueología Colonial. 2. Arqueología de Alta Montaña. 3.
Arqueología Urbana. I. Abbona, Cintia. II. Ots, María José, ed.
III. Cahiza, Pablo, ed.

CDD 930.1

Proponemos abrir el debate a las problemáticas que nos atraviesan en la práctica profesional cuyana, tales como la invisibilización naturalizada de las mujeres y disidencias, el techo de cristal, la disparidad de género en las áreas de decisión, la violencia y el acoso sexual y laboral hacia las mujeres. También nos interesa conocer de qué manera estos fenómenos afectan a colegas de otros puntos geográficos y a profesionales del ámbito de la academia. Reconocer nuestras trayectorias y pensar qué estrategias conjuntas podemos desarrollar y promover para erradicar a situaciones de opresión, injusticia y violencia.

La dinámica de la propuesta prevé la intervención de cinco referentes invitadas, que abordarán en presentaciones de 15 minutos por cada una -y una ronda posterior de 3 minutos para intercambio-, los ejes de discusión propuestos:

Eje 1: La Materialidad Arqueológica desde la Perspectiva de Género. María Cristina Scattolin (IDECU, CONICET -UBA, Buenos Aires)

Eje 2: Mujeres y Arqueología en el ámbito Internacional. Carina Jofré (RIDAP; UNSJ, San Juan); Andrea González-Ramírez (CAARCH, Chile)

Eje 3: Arqueología, Universidad y Género en Cuyo. Colectiva de Arqueólogas *Arquyanas* (Mendoza); Alejandra Ciriza (CONICET-FCPyS, UNCuyo, Mendoza).

Resumen de presentaciones

NARRATIVAS SEXUADAS DE PRÁCTICAS DEL PASADO PREHISPÁNICO

María Cristina Scattolin

Se reflexiona acerca del modo en que se abordó la asignación de roles sexuados a las representaciones iconográficas de las sociedades aldeanas del pasado prehispánico del Noroeste argentino. Se pone bajo análisis las maneras en que las narrativas sobre el pasado incidieron en la saliencia diferencial de agentes actuantes del pasado indígena: hidriáforas, coéforas, guerreros, hechiceros, etc. La reproducción acrítica de ciertas narrativas todavía nutre el conocimiento extraacadémico y opone resistencia a abandonar los ámbitos de museos, cuyos discursos comunicativos todavía se basan en esos modelos, de allí que pueden tener efectos en el público general.