



orgánica y la percusión tangencial de piedra suave. Ambas técnicas son poco comunes en la etapa de *débitage* (talla del soporte), en las industrias líticas brasileñas. La constatación de la utilización de esas técnicas en esta etapa del lascado es coherente con el alto grado de *savoir-faire* observado en las ocupaciones antiguas del sitio, en los restos brutos de lascado de las demás etapas de la(s) cadena(s) operativas(s), que resultan, en, por lo menos, dos productos muy estabilizados, con imágenes mentales muy bien definidas. Los instrumentos son los reflejos del pensamiento y de los deseos sociales, por tanto, opciones culturales. Así, los instrumentos y las acciones técnicas de las cuales resultan, mantienen una relación dialéctica con la cultura en la cual están insertados: al mismo tiempo que son estructurados por ella, la estructuran, siendo transmitidos de generación en generación, a través del aprendizaje.

Palabras clave: Percusión orgánica; Percusión tangencial con piedra dura; Tecnología lítica; Serranópolis; unificiales

Variabilidad de métodos de reducción en conjuntos líticos superficiales de la costa norte del río Santa Cruz, localidad arqueológica de Bi Aike, Patagonia argentina

Lucas Vetrivano

IMHICIHU-CONICET. lucasvetri@yahoo.com.ar

En este trabajo se evalúa el empleo de diferentes métodos de reducción lítica en contextos de superficie ubicados en la costa norte del río Santa Cruz, en un área próxima a la desembocadura del cañadón Bi Aike. Trabajos previos han identificado distintos sitios arqueológicos en el curso medio de este cañadón que además de artefactos líticos en superficie incluyen la presencia de arte rupestre y ocupaciones humanas fechadas entre *ca.* 1600 y 1100 años AP. Esta cronología coincide con la presencia de las evidencias más consistentes sobre producción de artefactos laminares en la cuenca del río Santa Cruz. Una parte importante de estas evidencias provienen del curso medio del cañadón Yaten Guajén, que está ubicado al este de Bi Aike y también corre en sentido norte-sur, desembocando en el Santa Cruz.

En todos los casos considerados los artefactos laminares representan un



porcentaje muy bajo con respecto al total de artefactos de los conjuntos y su obtención se da en el marco de cadenas operativas que presentan gran variabilidad. Esto implica una riqueza tecno-morfológica en los soportes obtenidos, ya que el desbaste se realiza sobre distintos tipos de núcleos con variado grado de jerarquización.

El conjunto lítico aquí considerado también posee un componente laminar que se limita a una fracción del total de artefactos. En términos generales todo el conjunto se caracteriza por presentar una gran variabilidad tecnológica, en relación con los métodos de reducción empleados y los productos obtenidos.

En cuanto a la disponibilidad de materias primas líticas, el área de estudio se caracteriza por la presencia de fuentes secundarias de gran dispersión. Las rocas más abundantes son las dacitas y los basaltos, aunque los ejemplares de mejor calidad para la talla se distribuyen de manera heterógena. Otras rocas presentes en bajas frecuencias son las calcedonias y la diabasa.

La mayor parte del conjunto lítico recuperado está conformado por materias primas locales. En el caso de las materias primas más abundantes, la dacita y el basalto, es posible identificar la utilización de distintos métodos de desbaste que se combinan para producir una gran variedad de formas base, partiendo de distintos tipos de núcleos con volúmenes poco jerarquizados. En algunos casos los soportes obtenidos se utilizan para la formatización de instrumentos, principalmente raederas y raspadores.

Las materias primas de mejor calidad, tanto locales —en el caso de la calcedonia— como alóctonas —en el caso de los sílices—, se encuentran en bajas frecuencias y mayoritariamente están representadas por productos terminados. Finalmente, otras materias primas se explotan en cadenas operativas que casi no presentan variabilidad y se enfocan en la obtención de artefactos específicos, como sucede con la producción de bolas de boleadora de diabasa.

El análisis del conjunto artefactual de Bi Aike permite establecer una comparación con la información ya obtenida en espacios próximos y avanzar en la evaluación sobre la variabilidad de métodos de talla presente en la margen norte de la cuenca del río Santa Cruz.

Palabras clave: Cazadores-recolectores; tecnología lítica; desbaste; laminaridad; materias primas líticas.