



Alfarería guaraní en el Paraná medio: análisis del corrugado, cepillado y unguiculado en el sitio arqueológico Familia Primón (Coronda, Santa Fe)

Fernando Balducci*

* Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; CONICET; Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN); Fundación Arqueológica del Litoral (FUNDARQ); ferbalducci@gmail.com

Recibido el 19 de agosto de 2020, aceptado para su publicación el 4 de diciembre de 2020.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.4443815>

Palabras clave:

arqueología;
cerámica;
guaraní;
Nordeste argentino.

Keywords:

archaeology;
pottery;
guaraní;
Northeastern Argentina.



Los trabajos publicados en esta revista están bajo la licencia Creative Commons Atribución - No Comercial 2.5 Argentina.

RESUMEN

En este trabajo se realiza un análisis tecno-morfológico y estilístico de los fragmentos cerámicos con tratamientos superficiales de corrugado, cepillado y unguiculado procedentes del sitio arqueológico Familia Primón (Coronda, Santa Fe). Estas técnicas decorativas, entre otras, son características de la alfarería guaraní, la cual posee una tipología y un estilo propios que la distinguen de aquella manufacturada por las poblaciones locales. El sitio abordado se localiza en el tramo medio del río Paraná, sector en el que la cantidad de sitios con cerámica de estas características es reducida, siendo más ostensible su señal en los tramos superiores de los ríos Paraná y Uruguay y en el área de confluencia de estos dos cursos de agua. En este sentido, además de ahondar en el conocimiento del componente guaraní del conjunto cerámico de Familia Primón, en este trabajo se realiza un relevamiento de sitios arqueológicos del Nordeste argentino con información sistematizada sobre los tratamientos mencionados, para contextualizar y discutir los datos obtenidos desde una perspectiva regional.

ABSTRACT

This paper presents a techno-morphological and stylistic analysis of ceramic sherds with corrugated, brushed and unguiculated surface treatments from Familia Primón archaeological site (Coronda, Santa Fe). These decorative techniques, among others, are characteristic of guaraní pottery, which has a particular typology and style that is different from those manufactured by local populations. The archaeological site is located in the middle section of the Paraná River, a sector with a small number of sites with this ceramic type. The signal is more conspicuous in the upper sections of the Paraná and Uruguay Rivers and in the area where these two watercourses converge. In addition, in order to study the guaraní component of the Familia Primón ceramic assemblage, a systematization of the available information about these treatments present in other archaeological sites of the Northeastern of Argentina is made. This research allows us to discuss and evaluate obtained data from a regional perspective.

INTRODUCCIÓN

La unidad arqueológica o entidad cultural Guaraní (Bonomo *et al.* 2015; Loponte y Acosta 2013) posee una larga tradición de investigaciones en el Nordeste argentino (NEA) que se iniciaron a finales de siglo XIX (v.g. Ambrosetti 1895; Bonomo *et al.* 2015; Caggiano 1982; Castro y Costa Angrizani 2014; Ceruti y Crowder 1973; Costa Angrizani *et al.* 2015; Loponte y Acosta 2003-2005, 2008, 2013; Loponte y Carbonera 2015; Outes 1918; Pérez *et al.* 2018). Estas categorías hacen referencia a un conjunto de características que conforman el registro arqueológico dentro de las cuales se destaca la presencia de un estilo y una tipología uniforme de la cerámica, la modalidad de entierros humanos en urnas y la presencia de adornos como los tembetás. Otros rasgos típicos

de estos contextos son el tipo y la procedencia de la materia prima utilizada en la confección de instrumentos líticos así como una economía de subsistencia mixta, basada tanto en la caza-pesca-recolección como en el consumo de maíz y mandioca (Bonomo *et al.* 2015; Loponte y Acosta 2013; Politis *et al.* 2018).

En general, existe un consenso en cuanto a que los generadores de los contextos arqueológicos con las mencionadas características fueron grupos de filiación guaraní, antepasados de las poblaciones históricas, que habrían ingresado hacia el actual territorio argentino –vía el río Uruguay– pocos siglos antes de la llegada de los conquistadores europeos y, más tardíamente, hacia la zona del Paraná inferior y el delta (Bonomo *et al.* 2015; Loponte y Acosta 2008, 2013). En los

tramos inferiores de estos ríos, la señal guaraní es ostensible, identificándose diversos sitios arqueológicos en las márgenes de ambos ríos (v.g. Arroyo Malo, Ensenada del Bellaco, Arroyo Fredes, Arena Central), mientras que esta señal se va diluyendo tanto hacia el interior de la provincia de Buenos Aires como hacia el tramo medio del río Paraná (Loponte y Acosta 2013; Politis *et al.* 2018). En este sentido, en este último sector no han sido registrados, hasta el momento, sitios guaraníes de ocupación permanente y su presencia refiere a la descripción de un entierro en urna y recuperación de restos de alfarería en el sitio Pajas Blancas (Badano 1940; Bonomo *et al.* 2010; Sartori *et al.* 2013) y al hallazgo de tiestos cerámicos guaraníes generalmente solapados con restos materiales generados por los grupos Goya-Malabrigo (GM).

Específicamente, en el sitio arqueológico Familia Primón (FP) (Coronda, Santa Fe) se recuperaron gran cantidad de materiales cerámicos, cuyas características generales han sido abordadas en trabajos previos, que evidencian la presencia de fragmentos con rasgos asignables a los modos de hacer tanto de las poblaciones locales (GM) como de los grupos guaraníes (Balducci *et al.* 2019; Feuillet Terzaghi 2009). Con el objetivo general de ahondar en el conocimiento del componente guaraní de este conjunto cerámico, en este trabajo se presentan los resultados de un análisis tecno-morfológico y estilístico centrado en los tratamientos superficiales de corrugado, unguiculado y cepillado. Además, se relevaron y sistematizaron los datos disponibles sobre estas variables en otros sitios localizados en la cuenca del Río de la Plata y áreas aledañas, para contextualizar y discutir la información obtenida desde una perspectiva regional.

LA ALFARERÍA GUARANÍ

La cerámica guaraní presenta, en términos generales, un modo de hacer particular en lo que refiere a la composición de la pasta, decoración y/o morfología (ver Capdepon y Bonomo 2013; Castro y Costa Angrizani 2014; Pérez y Ali 2017; Pérez *et al.* 2009, entre otros), el cual difiere sustancialmente de aquel vinculado a

los grupos cazadores-recolectores-pescadores locales denominados tradicionalmente GM (*sensu* Ceruti 1986; González 1977) (ver Di Prado 2015; Ottalagano 2016; Silva 2018, entre otros).

En cuanto a la pasta, esta ha sido caracterizada como tosca, poco homogénea, de textura compacta y con una alta proporción de tiestos molidos, arena y líticos, en ocasiones observables macroscópicamente (Pérez *et al.* 2009; Prous 2011). Además, las inclusiones de mayores dimensiones se encuentran en los tiestos que poseen sus paredes con pintura, unguiculado y corrugado (Capdepon y Bonomo 2013). Respecto de las técnicas empleadas para el levantamiento de las piezas cerámicas, fueron el enrollamiento, el modelado y el espiralado; el modelado, por ejemplo, se habría utilizado para recipientes pequeños, mientras que la superposición de rodetes permitiría conseguir vasijas grandes (Pérez *et al.* 2018).

Por otra parte, en relación con las formas de los recipientes se observa una morfología compleja que se caracteriza por formas restringidas y no restringidas, perfiles compuestos por puntos angulares, estrechamientos de contornos y bordes reforzados, bases cónicas y redondeadas y ausencia de asas (Brochado 1973; La Salvia y Brochado 1989). En este sentido, se deben destacar los trabajos de Brochado y colaboradores, quienes proponen un sistema de clasificación que relaciona la forma de la vasija con su función, que incluye los siguientes ejemplares: *yapepó* (vasijas usadas para cocinar), *ñaetá* (cacerolas para cocinar), *ñamopiu* (platos para hornear), *ñaembé* (platos para comer), *cambuchi* (jarras para bebidas) y *cambuchi caguabá* (cuencos para beber) (Brochado y Monticelli 1994; La Salvia y Brochado 1989).

Tanto las formas de las vasijas como su posterior uso son aspectos importantes para los artesanos al momento de realizar la decoración (Ali *et al.* 2017). Los principales tratamientos superficiales o decorativos son el alisado, el corrugado, el unguiculado, la pintura –la cual puede ser monocroma, bicrómica o policroma, empleando colores como el rojo, el blanco y el negro– y, en menor medida, aparecen otros tratamientos como el cepillado o roletado (Bonomo 2012; Loponte y

Acosta 2008, 2013; Loponte y Carbonera 2015). En esta comunicación se seleccionaron para su análisis los fragmentos corrugados, cepillados y unguiculados.

EL SITIO ARQUEOLÓGICO FAMILIA PRIMÓN

El sitio FP se ubica sobre la margen derecha del río Coronda, al sur de la ciudad homónima (depto. San Jerónimo, provincia de Santa Fe), sobre la barranca, en un área elevada respecto del río, en lo que en la actualidad es un barrio residencial. Las intervenciones arqueológicas en el sitio fueron realizadas en diferentes momentos temporales y en distintos sectores, aunque cercanos entre sí (Figura 1). La primera excavación fue llevada a cabo por Cocco y equipo, durante el año 2004, identificándose un área de entierros múltiples (FP1), la cual se compone tanto de entierros primarios como secundarios; no se hallaron entierros en urnas (ver más detalles en Galligani *et al.* 2020). Los dos sectores restantes (FP2 y FP3) fueron excavados por Sartori y colaboradores en 2013 y 2014, hallándose gran cantidad de materiales cerámicos y faunísticos y, en menor medida, macrorrestos vegetales y material lítico (Balducci *et al.* 2019; Sartori 2013).

El material cerámico recuperado en FP2 (n= 1120) y FP3 (n= 2075) constituye la evidencia arqueológica

más abundante. En FP2, los fragmentos fueron hallados en superficie y enterrados hasta los 30 cm de profundidad, mientras que en FP3 se concentraban entre los 25 y 55 cm desde el nivel actual del suelo (Balducci 2014; Balducci *et al.* 2019; para una descripción detallada del perfil estratigráfico ver Balducci *et al.* 2017). La composición de ambos acervos cerámicos se evaluó en un trabajo anterior, determinándose que no existen diferencias estadísticas significativas entre ellos y que, en consecuencia, pueden ser abordados conjuntamente (Balducci *et al.* 2019). Hasta el momento se han podido determinar dos grandes grupos de tuestos cerámicos: el primero (ca. 40% del total) con rasgos que se correlacionan comúnmente a contextos arqueológicos GM (v.g. presencia de apéndices zoomorfos, incisión de surco rítmico, alfarería gruesa) y el segundo (ca. 30% del total) con determinadas características relacionadas a la cerámica guaraní (v.g. corrugado, pintura policroma roja sobre blanca) (Balducci 2020; Balducci *et al.* 2019).

El sitio cuenta con tres dataciones radiocarbónicas, cuya información se resume en la Tabla 1. Los fechados se agruparon mediante el cálculo de una media ponderada, puesto que son estadísticamente indistinguibles (g.l.= 2; T= 3.35; X²= 5.99; p> 0.05), arrojando un valor y una desviación estándar de 384 ± 17 años AP. El rango de edades calibradas,



Figura 1. Localización del sitio arqueológico Familia Primón (FP) (Coronda, Santa Fe).

con una probabilidad del 95%, es de 1463 a 1626 años cal. DC, calibración efectuada a través de la curva SHCal-20 utilizando el software *Calib* 8.1 (Stuiver *et al.* 2020). Por tanto, la cronología del sitio se corresponde con los primeros momentos de contacto europeo-indígena.

de cada tiesto, baño/engobe, alisado y pulido (Convención Nacional de Antropología 1966; García Rosselló y Calvo Trías 2006; Orton *et al.* 1997, entre otros).

Asimismo, se relevaron específicamente los tipos de tratamientos superficiales de cepillado,

Código de Laboratorio	Prof.	Sector	Material	C ¹⁴ AP	cal. DC (2 sigma)	Referencia
UGAMS 2471	70 cm	FP1	Diente humano	370 ± 30	1462 a 1636	Sartori 2008
LP 3037	27-44 cm	FP2	Sedimento	470 ± 50	1406 a 1624	Balducci 2014
D-AMS 30252	35 cm	FP3	Cúbito	374 ± 24	1463 a 1631	Sartori <i>et al.</i> 2020
			<i>B. dichotomus</i>			

Tabla 1. Fechados radiocarbónicos disponibles para el sitio Familia Primón.

Los diferentes estudios realizados sobre el material cerámico y faunístico –que dan cuenta de la homogeneidad de los conjuntos (Balducci *et al.* 2019; Sartori 2013; Sartori *et al.* 2020)– además de la cercanía entre los tres sectores y los fechados radiocarbónicos estadísticamente indistinguibles, permiten pensar a FP como un único sitio de actividades múltiples (Feuillet Terzaghi 2009; Sartori *et al.* 2020).

MATERIALES Y MÉTODOS

El conjunto de materiales cerámicos que proceden de las tareas de excavación llevadas a cabo en los años 2013 y 2014 suma un total de 3195 fragmentos. Para el análisis, se seleccionaron aquellos que presentaban alguno de los atributos decorativos asignables a materiales guaraníes: cepillado, corrugado y/o unguiculado (n= 198), los cuales representan un 6,2% del total del conjunto. Dada la gran cantidad de fragmentos con evidencias de fracturas frescas, se llevaron a cabo tareas de remontajes previas al análisis.

Se realizó la identificación de partes específicas de la vasija, siguiendo los criterios propuestos por Balfet y colaboradores (1992) para diferenciar entre bordes, cuerpos, bases, asas y apéndices. En cuanto al estudio de los atributos tecnológicos y estilísticos, se relevaron el espesor de los fragmentos, la presencia de inclusiones en la pasta, el color en superficies, márgenes y núcleo

corrugado y unguiculado, de acuerdo con los criterios establecidos por diferentes investigadores de la arqueología guaraní (v.g. Chmyz 1976; La Salvia y Brochado 1989). En cuanto al corrugado, este acabado de superficie puede responder a cuestiones tecnológicas o estilísticas y es producido por la acción lateral del dedo sobre la superficie cerámica, formando por arrastre una cresta de forma semilunar y tiene como expresión decorativa el pliegue (Ceruti y González 2007; La Salvia y Brochado 1989; Loponte y Acosta 2013). Por su parte, el cepillado (o escovado) se define como haces de surcos paralelos, producidos por un objeto áspero sobre la pared exterior del vaso, que deja surcos visibles y que guardan cierto paralelismo (Chmyz 1976). En relación con la distinción entre unguiculado y pseudunguiculado, vale aclarar que el primero refiere a la impresión realizada con las uñas (La Salvia y Brochado 1989), mientras que el segundo se vincula con la utilización de un instrumento que deja en la superficie cerámica una decoración semejante al unguiculado, pero de dimensiones más grandes (Jácome *et al.* 2010). No obstante, dado que la decoración producida en la cerámica es similar, en este trabajo no se tuvo en cuenta esta distinción.

La estimación del diámetro de boca de las vasijas se realizó a través de aquellos fragmentos de bordes que resultaron confiables para medir su diámetro –tamaño mayor al 5% del total del

contenedor-, siguiendo la técnica de orientar el borde con respecto a un plano horizontal (Rice 1987) y consultando además, bibliografía de referencia (v.g. Brochado y Monticelli 1994; La Salvia y Brochado 1989).

Excepcionalmente, se observaron rasgos relacionados a las técnicas de levantamiento de las piezas y la presencia de antiplásticos en la pasta. En general, la evaluación de las variables seleccionadas se realizó macroscópicamente, excepto para el relevamiento de ciertos caracteres (v.g. antiplásticos), para los que se utilizó una lupa trinocular Mikoba 745 (50X) con cámara digital adaptada.

Para poder integrar los datos generados dentro del contexto regional, se llevó a cabo un relevamiento y una sistematización de los datos disponibles sobre cerámica con presencia de cepillado, corrugado y unguiculado en diferentes sitios del NEA. Se tuvieron en cuenta tres criterios para que los sitios sean considerados en el recorte del área geográfica: a) que estén localizados en la gran cuenca del río de la Plata y en áreas adyacentes de relevancia para la temática (v.g. Pampa bonaerense), b) que cuenten con información sistematizada sobre las variables seleccionadas y c) que el registro cerámico conste de al menos 100 fragmentos. De esta manera, no se consideraron aquellos sitios que, si bien cumplen con estos tres criterios, los atributos cerámicos no son asignables a grupos guaraníes sino a poblaciones locales (v.g. llanura chaqueña; ver Lamenza *et al.* 2019).

RESULTADOS

Del total de la muestra analizada (n= 198), los tiestos corrugados y unguiculados que fueron remontados ascienden a 72; en su mayoría se logró unir dos o tres fragmentos entre sí y, en casos únicos, a cuatro, cinco, siete y 11 tiestos en una sola pieza. No se obtuvieron ensambles con fragmentos lisos. En general, los tiestos corresponden, en su mayoría, al cuerpo de la vasija (n= 175), mientras que los restantes pertenecen a bordes (n= 23). Los espesores varían entre los 5 y 13 mm, siendo el promedio de 9,73 mm ($\sigma= 1,51$) en el caso de los tiestos corrugados, 9,47 mm ($\sigma=$

1,33) en los cepillados y 9,39 mm ($\sigma= 1,38$) para los unguiculados.

La principal técnica de elaboración de los recipientes fue la superposición de rollos, esto se evidencia por la fractura a lo largo del punto de unión entre los rodetes en un gran número de fragmentos (n= 72). En cuanto a la pasta, en el 86,3% de los casos se registra el agregado de tiestos molidos y en el 50,5%, de inclusiones de minerales como cuarzo y mica, con tamaños que llegan a los 2,5 mm en algunos casos.

El análisis del color de los fragmentos muestra que en un 66,7% de los casos fueron relevados núcleos y márgenes oscuros (de gris a negro), por lo que puede inferirse una predominancia de atmósfera de cocción reductora u oxidante incompleta (García Rosselló y Calvo Trías 2006). Asimismo, se identificó la presencia de restos de hollín en 20 fragmentos (Figura 2A).

En cuanto a los tratamientos superficiales relevados, se hallan 115 tiestos corrugados en diversas variantes, 66 unguiculados y 17 cepillados (Figura 3). Los tiestos presentan evidencias de baño/engobe en ambas superficies –en porcentajes mayores en la superficie interna– mientras que el alisado y el pulido sólo se registraron en la cara interna, estando representado en mayor proporción el primero de ellos. En el caso de la pintura, únicamente se relevaron tres fragmentos con rastros de este tratamiento, en dos casos en la superficie interna y en un caso en ambas caras (Tabla 2).

De la totalidad de los bordes que conforman la muestra, 22 son evertidos y uno es recto/levemente evertido. Ninguno de ellos tiene tratamiento superficial de cepillado. Ahora bien, en cuanto a la morfología de las vasijas, no fue posible estimar la clase funcional a la cual pertenecían 15 de los bordes, debido a que las dimensiones de los tiestos no permitieron calcular su diámetro ni tampoco apreciar la inclinación del perfil. De los ocho bordes restantes, siete corresponderían, de acuerdo con la tipología cerámica guaraní (v.g. Brochado y Monticelli 1994; La Salvia y Brochado 1989), a vasijas *yapepó*, con diámetros de boca que varían entre los 32 y 46 cm, de los cuales cuatro exhiben

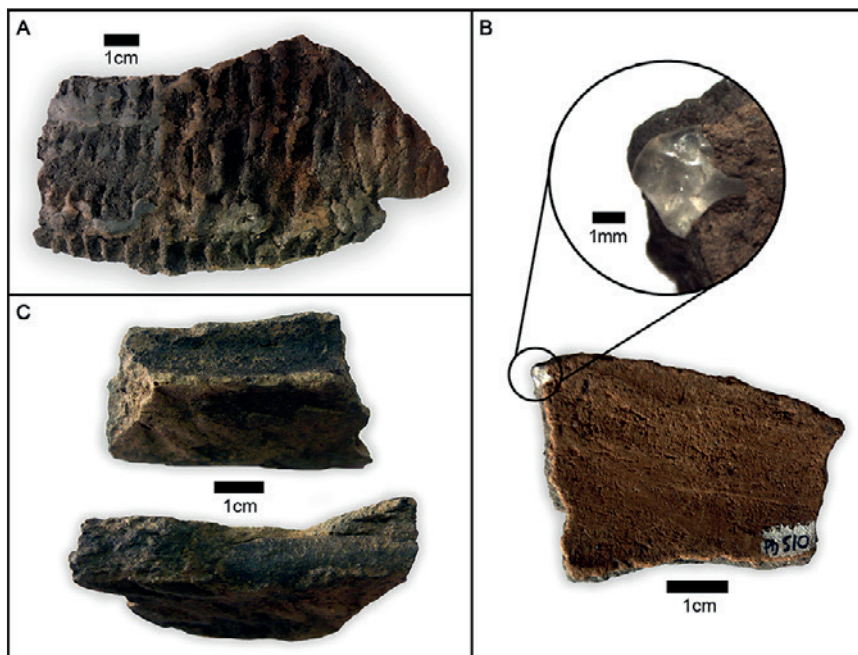


Figura 2. A) Fragmento con rastros de hollín; B) Antiplástico lítico en pasta; C) Fragmento con evidencia de manufactura mediante rodetes.

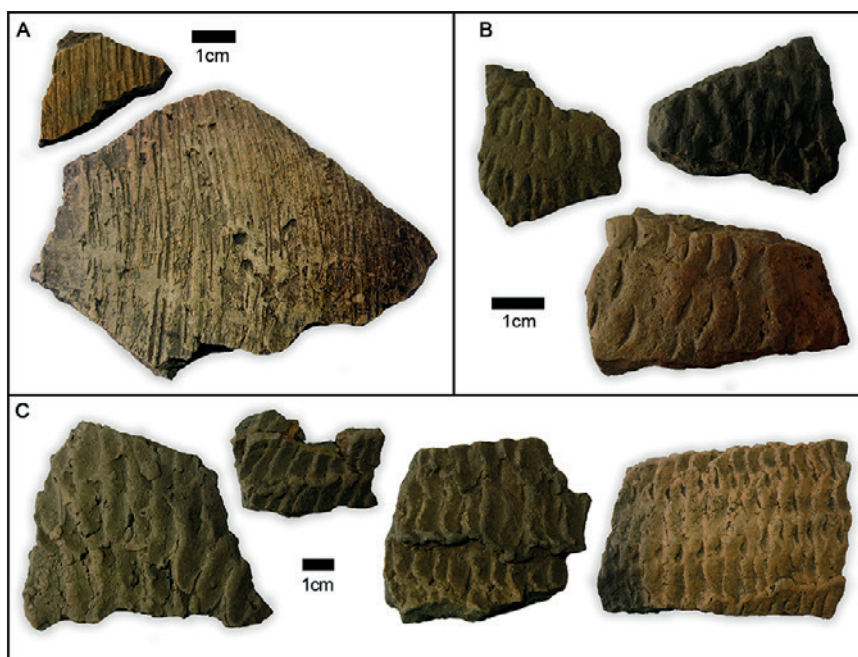


Figura 3. Tratamientos superficiales abordados en este trabajo: A) Cepillado; B) Unguiculado; C) Corrugado.

Tratamiento superficial	N	Engobe interno		Engobe externo		Pintura interna		Pintura externa		Alisado interno		Alisado externo		Pulido interno		Pulido externo	
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Corrugado	115	80	69,6	57	49,6	1	0,9	0	0	68	59,1	0	0	18	15,7	0	0
Unguiculado	66	43	65,2	40	60,6	2	3	1	1,5	33	50	0	0	5	7,6	0	0
Cepillado	17	13	76,5	7	41,2	0	0	0	0	7	41,2	0	0	2	11,8	0	0

Tabla 2. Frecuencias y porcentajes de engobe, pintura, alisado y pulido relevados en las superficies internas y externas de los fragmentos corrugados, unguiculados y cepillados del sitio Familia Primón.

como tratamiento superficial una combinación de corrugado y unguiculado en la cara externa, dos solo unguiculado y uno solamente corrugado. El octavo borde sería asignable a una vasija *cambuchi* de ca. 31 cm de diámetro de boca que presenta impresiones unguiculares como tratamiento en la cara externa –debajo del borde– y rastros de pintura en ambas superficies (Figura 4).

36 sitios y también el que se registra con mayor frecuencia. El unguiculado, por su parte, es analizado en 25, mientras que el cepillado sólo se identifica en 15 de los sitios considerados en este trabajo y en menor frecuencia que los otros dos tratamientos. No obstante, este panorama general debe ser tomado con cautela dado el sesgo que puede provocar la disparidad en la cantidad de



Figura 4. Clases funcionales estimadas para fragmentos de borde recuperados en Familia Primón. A-G= yapepó; H= cambuchi.

En la Tabla 3 se exhiben los datos cuantificados sobre los tratamientos superficiales abordados en este trabajo de diferentes sitios arqueológicos distribuidos en las cuencas de los ríos Uruguay, Paraná y de la Plata y en la Pampa deprimida (Figura 5). En general, se encuentran con mayor densidad en los sitios localizados en los sectores superiores de los ríos Paraná y Uruguay, seguidos de aquellos que se emplazan en el Paraná inferior. Por otra parte, de los 36 sitios relevados, sólo en 11 se registran las tres técnicas, entre ellos FP. El corrugado es el tratamiento más abordado en la bibliografía, hallándose presente en 35 de los

investigaciones y excavaciones llevadas a cabo hasta el momento en las diferentes áreas.

Finalmente, en lo que refiere a la cronología de los sitios, la gran mayoría se ubica entre los ca. 1000 y ca. 200 años AP, aunque en algunos de los casos en que el fechado es anterior a los 1000 años AP, el mismo no está directamente asociado al nivel de recuperación de los tiestos de filiación guaraní (v.g. Isla Vizcaíno, La Guillerma 4). En lo que refiere a FP, se ubica entre los sitios más tardíos, con dataciones cercanas o inmediatamente posteriores al momento de contacto hispano-indígena.

N°	Sitio	Loc.	N	Corrugado		Unguiculado		Cepillado		Años ¹⁴ C AP	Sitio Guaraní	Cita bibliográfica
				n	%	n	%	n	%			
1	Corpus 2003	PS	2032	1004	49,4	50	2,5	5	0,3	sd	Si	Rizzo y Shimko 2003
2	Corpus 2013	PS	2027	1032	51,0	23	1,2	x	x	459 ± 43 495 ± 20	Si	Loponte y Carbonera 2015; Pérez y Ali 2017
3	Puerto Victoria	PS	4109	1483	36,1	501	12	28	0,7	sd	Si	Rizzo y Shimko 2003
4	Isla Cañete	PS	10257	20	0,2	120	1,2	27	0,3	sd	Si	Poujade 1992
5	Los Bananos	PM	1142	3	0,3	x	x	1	0,1	1020 ± 90 1020 ± 100	No	Piccoli y Barboza 2013
6	Arroyo Arenal	PM	463	x	x	1	0,2	x	x	488 ± 24 625 ± 46	No	Ottalagano 2016
7	Pajas Blancas	PM	663	6	0,9	2	0,3	1	0,1	506 ± 43 640 ± 60 650 ± 70	No	Balducci 2020; Bonomo <i>et al.</i> 2011; Sartori 2013
8	Familia Primón	PM	3195	115	3,6	66	2,1	17	0,5	370 ± 30 374 ± 24 470 ± 50	No	Este trabajo; Balducci 2014; Feuillet Terzaghi 2009; Sartori <i>et al.</i> 2020.
9	F. Sancti Spiritus	PI	1793	17	1,0	1	0,1	x	x	sd	No	Letieri y Cocco 2015
10	A° La Glorieta	PI	563	77	13,7	x	x	22	3,9	416 ± 41	Si	Bonomo <i>et al.</i> 2011; Costa Angrizani <i>et al.</i> 2015
11	Co. El Durazno	PI	257	5	2,0	x	x	x	x	sd	No	Di Prado 2015
12	Arroyo Fredes	PI	2786	598	21,5	167	6,0	x	x	370 ± 50 402 ± 40 690 ± 70	Si	Loponte y Acosta 2003-2005; Pérez 2016
13	Arenal Central	PI	2248	761	33,9	242	10,8	x	x	410 ± 40	Si	Capparelli 2015
14	El Arbolito	PI	332	109	32,8	10	3,0	x	x	405 ± 35	Si	Capparelli 2015; Cigliano 1968
15	Vignati 1936	PI	234	110	47,0	8	3,4	x	x	sd	Si	Capparelli 2015
16	Paraná Guazú 3	PI	4370	668	15,3	124	2,8	238	5,4	sd	Si	Caggiano 1982
17	Panambí 3	US	4070	1719	42,2	375	9,2	4	0,1	920 ± 70	Si	Sempé y Caggiano 1995
18	Cumandá 1	US	1601	828	51,7	41	2,6	x	x	sd	Si	Sempé y Caggiano 1995
19	Cumandá 2	US	1927	963	50,0	69	3,6	x	x	sd	Si	Sempé y Caggiano 1995
20	Isla Vizcaíno 1	UI	500	2	0,4	x	x	x	x	1510 ± 30	No	Gascue <i>et al.</i> 2019
21	Ensenada del Bellaco	UI	272	55	20,2	57	21	1	0,4	sd	Si	Castro y Costa Angrizani 2014
22	Guayacas	UI	234	2	0,9	x	x	x	x	sd	No	Capdepon Caffa 2017
23	Punta Negra Este	UI	767	281	36,6	223	29,1	43	5,6	330 ± 30	Si	Gascue y Bortolotto 2016
24	La Yeguada	UI	4697	31	0,7	12	0,3	x	x	510 ± 45 560 ± 70	No	Loponte <i>et al.</i> 2016
25	La Maza 1	MRP	3383	57	1,7	12	0,4	9	0,3	sd	No	Ceruti y Crowder 1973
26	Laguna de Lobos	PD	157	4	2,6	1	0,6	x	x	sd	No	Di Prado 2015; Márquez Miranda 1932
27	La Guillerma 1	PD	8847	40	0,5	x	x	8	0,1	310 ± 40 610 ± 150	No	Frère y González com pers

N°	Sitio	Loc.	N	Corrugado		Unguiculado		Cepillado		Años ¹⁴ C AP	Sitio Guaraní	Cita bibliográfica
				n	%	n	%	n	%			
28	La Guillerma 2	PD	640	4	0,6	x	x	x	x	1080 ± 100	No	Frère y González com pers
29	La Guillerma 4	PD	2285	18	0,8	x	x	x	x	1730 ± 110	No	Frère y González com pers
30	La Guillerma 5	PD	12927	85	0,7	x	x	2	0,1	sd	No	Frère y González com pers
31	San Ramón 7	PD	2383	5	0,2	x	x	x	x	839 ± 66	No	Frère y González com pers
32	Los Molles	PD	732	47	6,4	x	x	x	x	sd	No	Aldazabal y Eugenio 2013
33	La Loma	PD	1467	4	0,3	26	1,8	x	x	sd	No	Aldazabal y Eugenio 2013
34	Divisadero Monte 6	PD	2292	96	4,2	51	2,2	x	x	220 ± 60 540 ± 60	No	Aldazabal y Eugenio 2013
35	Canal 2	PD	6561	67	1,0	11	0,2	5	0,1	sd	No	Aldazabal y Eugenio 2013
36	La Zeta	PD	552	29	5,3	x	x	x	x	sd	No	Aldazabal y Eugenio 2013

Tabla 3. Frecuencias y porcentajes de las variables de corrugado, unguiculado y cepillado registradas en sitios del Nordeste argentino; Loc. = Localización; PS= Paraná superior; PM= Paraná medio; PI= Paraná inferior; US= Uruguay superior; UI= Uruguay inferior; MRP= margen derecha del Río de la Plata; PD= Pampa deprimida, sd= sin datos.

DISCUSIÓN

A partir de los resultados obtenidos, se pueden observar una serie de particularidades del conjunto cerámico del sitio FP, que lo distinguen de otros hallados en el área. En primer término, se destaca que exhibe, además de características vinculadas a grupos locales, una serie de atributos que han sido señalados como típicos de la cerámica guaraní y que no se encuentran en la alfarería local, como por ejemplo el levantado de las piezas por superposición de rodetes de arcilla o las inclusiones de tiesto molido y elementos líticos en la pasta utilizados como antiplásticos, visibles a ojo desnudo (Capdepon y Bonomo 2013; Loponte *et al.* 2011; Pérez 2016; Pérez *et al.* 2009, 2018). Por otro lado, es de notar el relativamente grueso espesor de los tiestos que componen la muestra analizada ($\bar{X}= 9,6$, $\sigma= 1,46$), lo cual ha sido observado en sitios del Alto Paraná (v.g. Ambrosetti 1895; Pérez y Ali 2017) y en conjuntos guaraníes del Paraná inferior (v.g. Pérez 2016; Pérez y Ali 2017; Pérez *et al.* 2009). En este sentido, si se relaciona el grosor de las paredes de una vasija con su tamaño y su funcionalidad (v.g. Capdepon y Bonomo 2013; Prous 2011), se puede pensar que se trata de contenedores de gran tamaño, destinados a

la preparación de alimentos, al servicio de bebidas o a la práctica funeraria de entierros en urnas. Si bien se ha señalado una asociación estrecha entre el unguiculado como tratamiento superficial y el tamaño pequeño de las vasijas, preferentemente delgadas (v.g. Loponte y Acosta 2008; Pérez y Ali 2017; Pérez *et al.* 2018; Rizzo y Shimko 2003), en el conjunto de FP se observan casos en los que aquella técnica ha sido utilizada en vasijas de gran tamaño (Figuras 4F).

Respecto del empleo de corrugado –tratamiento inusual en los sitios del Paraná medio–, es interesante notar la presencia de diferentes variantes en FP (Figura 3C), la mayor parte de las cuales se exhibe en su cara externa, en algunas ocasiones acompañado de impresiones unguiculares y junto con alisado en su superficie interna (Figura 4A, 4B). La alta proporción de tiestos corrugados puede ser explicada por el hecho de que este tratamiento recubre gran parte de las paredes de los contenedores, mientras que no sucede lo mismo con las vasijas unguiculadas o cepilladas (Loponte y Acosta 2013; Prous 2011). En cuanto a las formas, en FP se han registrado *yapepó*, recipientes análogos a una olla, que se caracterizan por poseer bordes evertidos, con

perfiles compuestos y curvos y se hallan asociados a la preparación de alimentos por hervido o a la utilización como urna funeraria (Brochado y Monticelli 1994; La Salvia y Brochado 1989; Prous 2011). Adicionalmente, uno de los fragmentos asignados a esta forma exhibe restos de hollín en la cara externa, lo cual podría estar relacionado con la utilización de la vasija en actividades culinarias (Figura 4G). También se identificó la presencia de *cambuchi*, los cuales poseen bordes rectos o levemente evertidos y perfiles compuestos y curvos y cuya función principal es la contención de líquidos –siendo análogos a las tinajas o cántaros– y de forma secundaria la de urna funeraria (Brochado y Monticelli 1994; La Salvia y Brochado 1989).

La identificación de *yapepós* y *cambuchís* en FP, los cuales, como se ha mencionado, son destinados a la cocción de alimentos y la contención de líquidos, sumada a los valores de corrugado registrados, permite aseverar la propuesta planteada en otros trabajos: que los sectores 2 y 3 de FP funcionaron como espacios de actividades domésticas (Balducci *et al.* 2019; Sartori *et al.* 2020). Este planteo es apoyado, además, por el hallazgo de gran cantidad de elementos arqueofaunísticos con signos de termoalteración asociados a los materiales cerámicos (Sartori *et al.* 2020) y por la ausencia de vasijas directamente vinculadas a uso ceremonial en el área de entierros, así como de la modalidad de inhumación en urnas (Feuillet Terzaghi 2009).

Ahora bien, desde un punto de vista regional, la distribución de las técnicas de corrugado, unguiculado y cepillado en el NEA, si bien se hallan representadas en una vasta área que comprende desde los sectores superiores de los ríos Paraná y Uruguay hasta la Pampa deprimida en la llanura bonaerense (Figura 5; Tabla 3), es altamente variable en los diferentes sectores. Por un lado, las mayores cuantificaciones de fragmentos con estos tratamientos superficiales se concentran en las cuencas superiores de los ríos Paraná y Uruguay y en el área de confluencia de estos cursos de agua con el Río de la Plata, zonas en las que se ha identificado un mayor número de asentamientos asignados netamente a grupos

guaraníes. En este punto, Pérez y colaboradores (Pérez 2016; Pérez y Ali 2017; Pérez *et al.* 2018) han analizado y comparado la alfarería guaraní de sitios ubicados en el sector superior y en el delta del río Paraná y observan que existen –a lo largo del tiempo– técnicas compartidas para la manufactura de los artefactos cerámicos. Por lo tanto, plantean que la variabilidad regional e inter-sitio registrada se manifestaría en el empleo diferencial de los diversos tratamientos decorativos del repertorio guaraní (Pérez 2016; Pérez y Ali 2017; Pérez *et al.* 2018).

Por otro lado, en los sitios arqueológicos asignados a cazadores-recolectores-pescadores locales, en los cuales también se han recuperado materiales cerámicos con acabados de superficie tradicionalmente descriptos como guaraní, han sido planteados diversos escenarios que explicarían esta situación: circulación de objetos, personas e información; vasijas elaboradas localmente por

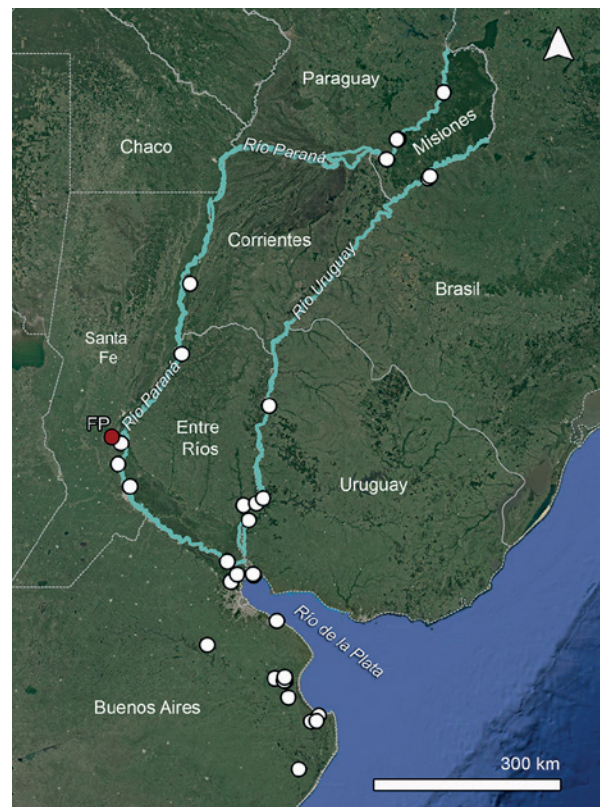


Figura 5. Sitios arqueológicos localizados en la región del Nordeste argentino con información sistematizada sobre los tratamientos superficiales de corrugado, cepillado y unguiculado. La numeración de los sitios refiere a aquella que se encuentra en la Tabla 3; se destaca en color el sitio abordado en este trabajo.

alfareras guaraníes, asentadas en las distintas áreas como resultado de matrimonios interétnicos para establecer redes o alianzas; espacios de interacción social, entre otros (Aldazabal y Eugenio 2013; Capdepon *et al.* 2017; Feuillet Terzaghi 2009; González y Frère 2019; Politis *et al.* 2018).

En lo que respecta al tramo medio del río Paraná —sector donde se ubica FP—, es posible que no haya sido ocupado por las poblaciones guaraníes producto de la competencia por el espacio con los grupos cazadores-recolectores-pescadores locales (Rodríguez 2004). Las fuentes históricas muestran a aquellos grupos del Paraná y del Uruguay en hostilidad permanente con dichas poblaciones (v.g. García de Moguer 1908 [1526]; Ramírez 2007 [1528]). En este punto, incluso desde la tradición oral esta idea sigue vigente; es interesante mencionar las palabras del actual cacique de la comunidad *Corondá*, Claudio Ñañez, quien expresa: “Eran traidores, no le nombres a mi gente a los guaraníes. Es posible que acá haya habido cautivos guaraníes pero que hayan vivido o pasado no, porque los Corondás los hubieran matado a todos” (Balducci *et al.* 2018: 9).

Desde el punto de vista arqueológico, en este sector se registran sólo cuatro sitios con información sistematizada acerca del hallazgo de tratamientos superficiales cerámicos vinculados a grupos guaraníes. De estos cuatro sitios, Los Bananos y Arroyo Arenal reportan escasos tiestos (cuatro y uno, respectivamente) y en contextos que no son asignables a dichos grupos sino a poblaciones GM (Ottalagano 2016; Piccoli y Barboza 2013). El tercer sitio, Pajas Blancas, solo cuenta con el hallazgo de fragmentos y una vasija guaraní casi completa, aunque la situación puede modificarse en el futuro cuando sean publicados los resultados de las investigaciones llevadas a cabo en el último tiempo (Bonomo *et al.* 2019). Finalmente, en FP, si bien la frecuencia de materiales guaraníes es superior a los tres sitios mencionados, se encuentra muy por debajo de la registrada en los sitios emplazados en el delta y en los sectores superiores de los ríos Paraná y Uruguay.

El estado actual de las investigaciones demuestra que no es posible sostener una ocupación efectiva guaraní en FP. En este sentido, no se han

recuperado, hasta el momento, entierros en urnas y otros elementos de la ergología guaraní, como pueden ser los tembetás o las hachas líticas, y se observa un claro predominio de la cerámica local en el conjunto. Del mismo modo, los patrones de consumo de recursos arqueofaunísticos son también asimilables a los asignados a grupos locales (Balducci *et al.* 2019; Sartori *et al.* 2020). No obstante, no debe pasarse por alto que diferentes fuentes históricas ubican a grupos guaraníes en las islas cercanas al emplazamiento del fuerte Sancti Spiritus (v.g. García de Moguer 1908 [1526]; Ramírez 2007 [1528]), localizado a escasa distancia de FP y con una cronología similar. Por esto, no debe descartarse algún tipo de interacción entre las parcialidades locales con aquellos grupos, incluso la presencia de alfareros/as guaraníes en el sitio (Balducci *et al.* 2019).

CONSIDERACIONES FINALES

En relación con los objetivos propuestos en este trabajo, se observa, por un lado, un modo de hacer común a los contextos arqueológicos asignados a grupos guaraníes y que es poco usual en los sitios típicos del Paraná medio. Esto refiere no sólo a los tipos de tratamientos superficiales aquí abordados sino también a las técnicas de levantado de las piezas, la morfología de los contenedores y la inclusión de líticos en la pasta, visibles a ojo desnudo. No obstante, a futuro, resulta necesaria la realización de estudios específicos (v.g. petrografía) que permitan caracterizar con mayor precisión la composición del conjunto para luego comparar con la alfarería procedente de otros sitios de la región.

Por otro lado, FP se presenta como un sitio arqueológico relevante ya que, si bien la evidencia no permite sostener una efectiva ocupación guaraní del espacio, se constituye en uno de los pocos sitios localizados en el Paraná medio con información sistematizada de alfarería asignable a estos grupos. Este tipo de análisis específicos son necesarios ya que posibilitan la integración de información local en discusiones regionales, particularmente aquella que aborda el complejo proceso de expansión guaraní en las latitudes meridionales de la gran cuenca del Río de la Plata.

AGRADECIMIENTOS

A la Fundación Arqueológica del Litoral (FUNDARQ), a la Municipalidad de Coronda y al Museo Municipal "José Manuel Maciel" por su constante apoyo a la investigación. A Claudio Ñañez y a toda la comunidad *Corondá* por su buena predisposición y por su aval para realizar los trabajos arqueológicos. A Julieta Sartori y Paula Galligani por su colaboración en la lectura crítica de este trabajo. A aquellos investigadores que respondieron consultas y/o facilitaron información: María Isabel González, María Magdalena Frère, Rodrigo Costa Angrizani y Guillermo Lamenza. A los evaluadores, quienes con sus sugerencias y correcciones mejoraron sustancialmente el contenido de este trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

ALDAZABAL, V. y E. EUGENIO

2013. La cerámica unguicular y corrugada en la Pampa deprimida. Contextos y discusión. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales* 1(4):95-107.

ALI, S., M. PÉREZ, M. CARBONERA, P. BOZZANO y S. DOMÍNGUEZ

2017. Pigmentos de la alfarería Tupiguaraní: análisis fisicoquímico MEB-EDX. *Pesquisas, Antropología* 73:31-51.

AMBROSETTI, J. B.

1895. Los cementerios prehistóricos del Alto Paraná (Misiones). *Boletín del Instituto Geográfico Argentino* 16:227-263.

BADANO, V.

1940. Piezas enteras de alfarería del Litoral existentes en el museo de Entre Ríos. Notas arqueológicas II. *Memorias del Museo de Entre Ríos* 14:4-23.

BALDUCCI, F.

2014. *Ocupaciones Humanas del Holoceno Tardío: Estudio Arqueopalinológico del Sitio Familia Primón (Provincia de Santa Fe)*. Tesis de

Licenciatura. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

2020. *Análisis Arqueológico Integral de la Tecnología Cerámica de Cuencas Fluviales del Centro-Este Santafesino (Ríos Coronda y Salado del Norte)*. Tesis Doctoral en preparación.

BALDUCCI, F., P. E. GALLIGANI y J. I. SARTORI

2018. Entrevista al Cacique Claudio Ñañez de la Comunidad Coronda a través de la tradición oral. *Revista de la Escuela de Antropología* 24:1-12.

2019. Caracterización del registro cerámico del sitio arqueológico Familia Primón (Coronda, Santa Fe, Argentina): diversidad de líneas de abordaje. *Folia Histórica del Nordeste* 34:91-108.

BALDUCCI, F., S. GARRALLA y J. I. SARTORI

2017. Condiciones paleoambientales y ocupaciones humanas en el sitio Familia Primón (Coronda, Santa Fe): aportes desde la arqueopalinología. *Arqueología* 23(2):63-80.

BALFET, H., M. F. FAUVET BERTHELOT y S. MONZÓN

1992. *Normas para la Descripción de Vasijas Cerámicas*. Centre D'Études Mexicaines et Centraméricaines, México.

BONOMO, M.

2012. *Historia Prehispánica de Entre Ríos*. Buenos Aires. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Argentina.

BONOMO, M., G. POLITIS y J. C. CASTRO

2010. Primeros resultados de las investigaciones arqueológicas en el delta superior del Paraná y su contribución al atlas arqueológico de la provincia de Entre Ríos. *Folia Histórica del Nordeste* 18:33-58.

BONOMO, M., G. POLITIS y C. GIANOTTI

2011. Montículos, jerarquía social y horticultura en las sociedades indígenas del Delta del río Paraná (Argentina). *Latin American Antiquity* 22(3):297-333.

- BONOMO, M., R. COSTA ANGRIZANI, E. APOLINAIRE y F. SILVA NOELLI
2015. A model for the Guaraní expansion in the La Plata Basin and littoral zone of southern Brazil. *Quaternary International* 356:54-73.
- BONOMO, M., R. COSTA ANGRIZANI, R. TORINO, M. ALVAREZ y G. MOREIRA
2019. Nuevas investigaciones arqueológicas en el sitio Cerro de las Pajas Blancas 1 (Delta Superior del río Paraná, Santa Fe). En: *Libro de Resúmenes del XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, editado por Thiago Costa da Silva... [et al.], pp. 93-96. Córdoba.
- BROCHADO, J. P.
1973. Migraciones que difundieron la tradición alfarera Tupí-Guaraní. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 7:7-39.
- BROCHADO, J. P. y G. MONTICELLI
1994. Regras práticas na reconstrução gráfica das vasilhas Guarani a partir dos fragmentos. *Estudos Ibero-Americanos* 20(2):107-119.
- CAGGIANO, M. A.
1982. *Análisis y Desarrollo Cultural Prehispánico en la Cuenca Inferior del Plata*. Informe al CONICET. Ms.
- CAPDEPONT CAFFA, I.
2017. Análisis integral del sistema tecnológico cerámico del sitio arqueológico Guayacas (Paysandú, Uruguay). *Comechingonia. Revista de Arqueología* 21(2):99-123.
- CAPDEPONT, I. y M. BONOMO
2013. Análisis petrográfico de material cerámico del delta del Paraná. *Anales de Arqueología y Etnología* 65-67:127-147.
- CAPDEPONT, I., C. CASTIÑEIRA, A. BLASI y L. DEL PUERTO
2017. Conectividad social durante el holoceno tardío en el paisaje arqueológico del litoral oriental del bajo río Uruguay. *Pesquisas, Antropología* 73:93-120.
- CAPPARELLI, M. I.
2015. *Estudio de las Ocupaciones Indígenas Prehispánicas en la Isla Martín García, Argentina*. Tesis doctoral. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
- CASTRO, J. C. y R. COSTA ANGRIZANI
2014. El sitio arqueológico Ensenada del Bellaco (Guauguaychú, Entre Ríos) como indicador de la presencia guaraní en el río Uruguay inferior. *Revista del Museo de Antropología* 7(2):235-242.
- CERUTI, C.
1986. Algo sobre crítica y autocritica en arqueología. *Revista de Antropología* 1(1):19-24.
- CERUTI, C. y R. CROWDER
1973. La presencia de cerámica en los cordones conchiles litorales de la provincia de Buenos Aires (Argentina). Un sitio nuevo. En *Actas del Primer Congreso Nacional de Arqueología y Segundo Encuentro de Arqueología del Interior*, editado por Museo Municipal de Historia Natural de Río Negro, pp. 1-48. Fray Bentos, Uruguay.
- CERUTI, C. y M. I. GONZÁLEZ
2007. Modos de vida vinculados con ambientes acuáticos del Nordeste y Pampa bonaerense de Argentina. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 32:101-140.
- CHMYZ, I.
1976. Terminología arqueológica brasileira para a cerámica. *Cadernos de Arqueologia* 1(2):119-148.
- CIGLIANO, M. E.
1968. Investigaciones arqueológicas en el río Uruguay medio y la costa NE de la provincia de Buenos Aires. *Pesquisas, Antropología* 18:5-9.
- CONVENCIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
1966. *Primera Convención Nacional de Antropología*. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

- COSTA ANGRIZANI, R., M. L. MARAVILLA, O. SCHWERDT, M. ÁLVAREZ y M. A. RAMOS VAN RAAP
2015. Estudio de la colección arqueológica procedente del sitio guaraní arroyo La Glorietta (pcia. de Buenos aires, Delta inferior del río Paraná). *Comechingonia. Revista de Arqueología* 19(1):191-201.
- DI PRADO, V.
2015. *Estudio Comparativo de las Prácticas de Elaboración y Uso de la Alfarería Prehispánica del Centro-Este de Argentina desde una Perspectiva Macrorregional*. Tesis doctoral inédita. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad de La Plata.
- FEUILLET TERZAGHI, M. R.
2009. *El Registro Arqueológico del Uso del Espacio en la Cuenca Inferior del Río Salado y Superior del Río Coronda, Pcia. de Santa Fe. Argentina*. Tesis Doctoral. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.
- GALLIGANI, P. E., F. BALDUCCI y J. I. SARTORI
2020. El área de entierros humanos del sitio arqueológico Familia Primón (Coronda, Santa Fe): nuevos datos y discusiones preliminares. *Anuario de Arqueología* 12:11-23.
- GARCÍA DE MOGUER, D.
1908 [1526]. Relación y derrotero de Diego García. En *Los viajes de Diego García de Moguer al Río de la Plata*, compilado por J. Medina, pp. 232-246. Elzeviriana, Santiago de Chile.
- GARCÍA ROSELLÓ, J. y M. CALVO TRIAS
2006. Análisis de las evidencias macroscópicas de cocción en la cerámica prehistórica: una propuesta para su estudio. *Mayurqa* 31:83-112.
- GASCUE, A. y N. BORTOLOTTI
2016. La ocupación guaraní en la margen oriental del bajo río Uruguay: tecnología cerámica y lítica del sitio Punta Negra Este. *Serie Monográfica y Didáctica* 54: 487-495.
- GASCUE, A., N. BORTOLOTTI, D. LOPONTE, A. ACOSTA, C. BORGES, M. FLEITAS y A. FODRINI
2019. Contextos geomorfológicos y tecnoeconómicos del registro arqueológico del bajo río Uruguay (margen izquierda). Resultados preliminares de nuevas prospecciones. *Arqueología* 25(3):87-117.
- GONZÁLEZ, R. A.
1977. *Arte Precolombino en la Argentina*. Filmediciones Valero, Buenos Aires.
- GONZÁLEZ, M. I. y M. M. FRÉRE
2019. Río Salado: espacio de interacción de cazadores-recolectores-pescadores (provincia de Buenos Aires, Argentina). *Revista del Museo de La Plata* 4(2):621-642.
- JÁCOME, C. A. CARVALHO y L. PANACHUCK
2010. Os gestos na decoração plástica de vasilhas Tupiguarani em Minas Gerais. En *Os Ceramistas Tupiguarani: Elementos Decorativos*, vol. II, editado por A. Prous y T. Andrade Lima, pp. 35-55. Sigma, Belo Horizonte.
- LAMENZA, G., H. CALANDRA y S. SALCEDA
2019. Arqueología de los ríos Pilcomayo, Bermejo y Paraguay. *Revista del Museo de La Plata* 4(2):481-510.
- LA SALVIA, F. y J. P. BROCHADO
1989. *Cerámica Guarani*. Posenato Arte & Cultura, Porto Alegre.
- LETIERI, F. y G. COCCO
2015. Cultura material y procesos interculturales en Sancti Spiritus (1527-1529). Un abordaje arqueológico contextual. *Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana* 4(4):31-46.
- LOPONTE, D. y A. ACOSTA
2003-2005. Nuevas perspectivas para la arqueología "Guarani" en el humedal del Paraná inferior y Río de la Plata. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 20:179-197.

2008. Estado actual y perspectivas de la arqueología de la Tradición Tupiguaraní en Argentina. En *Os Ceramistas Tupiguarani*, vol. I, editado por A. Prous y T. Andrade Lima, pp. 197-215. Sigma, Belo Horizonte.
2013. La construcción de la unidad arqueológica guaraní en el extremo meridional de su distribución geográfica. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano – Series Especiales* 1(4):193-235.
- LOPONTE, D. y M. CARBONERA
2015. Arqueología precolonial de Misiones. En *Reserva Natural Campo San Juan*, editado por V. Bauni y M. Holmberg, pp. 11-37. Fundación Félix de Azara, Buenos Aires.
- LOPONTE, D., F. OTTALAGANO, A. ACOSTA, N. BORTOLOTTI, A. GASCUE, D. VIGLIOCO y R. BORETTO
2016. Avances en la arqueología del bajo río Uruguay: el sitio La Yeguada, departamento de Río Negro (Uruguay). *Tessituras* 4(1):8-52.
- MÁRQUEZ MIRANDA, F.
1932. Arqueología de la laguna Lobos (Provincia de Buenos Aires). En *Actas del XXV Congreso Internacional de Americanistas*, pp. 75-112. La Plata.
- ORTON, C., P. TYERS y A. VINCE
1997. *La cerámica en Arqueología*. Crítica, Barcelona.
- OTTALAGANO, F. V.
2016. Investigaciones arqueológicas en el sitio Arroyo Arenal I: cuenca media del río Paraná (Entre Ríos, Argentina). *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 25 (2):159-176.
- OUTES, F.
1918. Nuevos rastros de la cultura Guaraní en la cuenca del Paraná inferior. *Anales de la Sociedad Científica Argentina* LXXXV:153-182.
- PÉREZ, M.
2016. *Tecnología de Producción y Uso de la Alfarería Durante el Holoceno Tardío en el Humedal del Paraná Inferior*. Tesis Doctoral. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- PÉREZ, M. y S. ALI
2017. Comparando registros de alfarería Tupiguaraní en Argentina. *Pesquisas, Antropología* 73:121-144.
- PÉREZ, M., R. SILVESTRE y N. BUC
2018. Tecnología de grupos guaraníes en las cuencas alta y baja de los ríos Paraná y Uruguay. *Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos* 4(2):41-65.
- PÉREZ, M., I. CAPPARELLI, D. LOPONTE, T. MONTENEGRO y N. RUSSO
2009. Estudo petrográfico da tecnologia cerâmica guaraní no extremo sul de sua distribuição: rio Paraná inferior e estuário do Rio da Prata, Argentina. *Revista de Arqueologia* 22(1):65-82.
- PÍCCOLI, C. y C. BARBOZA
2013. Caracterización del conjunto cerámico recuperado en las actividades de prospección realizadas en el sitio Los Bananos (Goya, Corrientes, Argentina). *Intersecciones en Antropología* 14:213-225.
- POLITIS, G., A. DOMIC, M. BONOMO y J. CAPRILES
2018. Modelamiento de los parámetros ambientales de la distribución de Goya-Malabrigo mediante Maxent. En *Goya-Malabrigo. Arqueología de una Sociedad Indígena del Noreste Argentino*, editado por G. Politis y M. Bonomo, pp. 289-305. Editorial UNICEN, Olavarría.
- POUJADE, R.
1992. Poblamiento prehistórico y colonial de Misiones. *Estudios Iberoamericanos* 28(1):29-69.
- PROUS, A.
2011. Estudios sobre los portadores de la cerámica tupiguaraní en Brasil: proto-Tupí, proto-Guaraní y otros. En *Arqueología Tupiguaraní*, editado por D. Loponte y A. Acosta, pp. 23-109. Instituto Nacional

de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires.

RAMÍREZ, L.

2007 [1528]. Carta de Luis Ramírez a su padre desde el Brasil (1528): orígenes de lo “real maravilloso” en el Cono Sur. Introducción y notas de J. F. Maura. *Textos Lemir*: 1-63. <http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/Ramirez.pdf>, (Última consulta: 8/8/2020).

RICE, P. M.

1987. *Pottery Analysis: A Sourcebook*. The University of Chicago Press, Chicago.

RIZZO, A. y S. SHIMKO

2003. La tradición tupí-guaraní misionera. *Actas XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*: 115-128. Córdoba.

RODRÍGUEZ, J.

2004. En busca de la tierra sin mal. El poblamiento de la cuenca del Plata por los guaraníes prehistóricos. *Ciencia Hoy* 14(80):28-33.

SARTORI, J. I.

2008. *La Cuenca Inferior del Río Salado: un Desafío Para los Análisis Arqueofaunísticos*. Tesis de Licenciatura inédita Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

2013. *Variabilidad arqueofaunística en la cuenca media e inferior del río Coronda*. Tesis Doctoral inédita. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

SARTORI, J. I., F. SCUIZZATTO y P. E. GALLIGANI

2013. Análisis comparativo de la tecnomorfología cerámica de los sitios de la cuenca media e inferior del río Coronda. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales* 1:107-119.

SARTORI, J. I., F. BALDUCCI, P. E. GALLIGANI y E. VALLONE

2020. Ichthioarchaeology on a site located in the border of the aluvial plain of the Paraná River: Familia Primón case (Santa Fe, Argentina). *Archaeological and Anthropological Sciences* 12:80.

SEMPÉ, C. y M. A. CAGGIANO

1995. Las culturas agroalfareras del Alto Uruguay (Misiones), Argentina. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia* 5:27-38.

SILVA, C.

2018. Formas cerámicas Goya-Malabrigo: variabilidad y tipos morfológicos. En: *Goya-Malabrigo. Arqueología de Una Sociedad Indígena del Noreste Argentino*, editado por G. Politis y M. Bonomo, pp. 73-87. Editorial UNICEN, Olavarría.

STUIVER, M., P. J. REIMER y R. W. REIMER

2020. *CALIB 8.1*. <http://calib.org>. (Acceso, octubre 2020).