

El desafío de la articulación horizontal en la formación superior. Una experiencia de las carreras del departamento de comunicación de la UNSL

Galende, B.C -UNSL¹

Scalenghe, M.V -UNSL²

Hidalgo, A.L -UNSL | CONICET³

Recibido: 12/10/2021

Aceptado: 29/11/2021

Resumen

El presente artículo presenta una reflexión sobre las prácticas de enseñanza y aprendizaje recientes desarrolladas en el marco de las asignaturas “Organización en Medios” y “Marketing y Publicidad” del Departamento de Comunicación de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis. Las transformaciones propiciadas por la pandemia y la especificidad del contexto suponen repensar las maneras de enseñar y aprender que implican también otros modos de acompañamiento y evaluaciones formativas sobre la base de diversas metodologías de comprensión considerando la articulación horizontal como un desafío.

Palabras claves: aprendizaje, articulación, enseñanza, horizontalidad

Introducción

¹ Licenciada en Comunicación Social (bgalende@email.unsl.edu.ar),

² Licenciada en Administración (mv.scalenghe@gmail.com),

³ Dra. en Cs. Sociales (hidalgo.analaura@gmail.com)

En el marco de las materias “Organización en Medios” y “Marketing y Publicidad”, se propiciaron espacios de intercambio y discusiones afines entre las asignaturas de las carreras de Licenciatura en Periodismo, Licenciatura en Comunicación Social y Licenciatura en Producción de Radio y Televisión, las cuales integran el Departamento de Comunicación. Los estudiantes reflexionaron sobre el ecosistema de los sectores culturales y creativos en la era digital en contextos de pandemia.

Como resultado del trabajo de articulación horizontal realizado durante el primer semestre del 2021, el 7 de julio se desarrolló el encuentro denominado: *Los sectores culturales y creativos en pandemia: aportes y experiencias de estudiantes universitarios desde el desarrollo emprendedor en la era digital y el marketing cultural*. Esta iniciativa surgió en respuesta a la solicitud institucional que la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) realizó oportunamente a los equipos docentes en las jornadas de trabajo “La articulación horizontal como estrategia político-pedagógica”.

El objetivo de la actividad consistió en compartir con la comunidad en general las actividades prácticas desarrolladas por los estudiantes de los cursos mencionados. La propuesta de ambas asignaturas implicó que los estudiantes desarrollen los trabajos prácticos integradores de modo conjunto a lo largo del cuatrimestre, desde una apuesta por la interdisciplinariedad y el diálogo entre los campos de conocimiento involucrados.

A efectos de reflexionar sobre esta práctica de enseñanza y aprendizaje concreta, proponemos recorrer los fundamentos organizativos de esta apuesta. Posteriormente, destacamos los cambios propiciados por el contexto que suponen una transformación significativa en la tarea docente en la educación superior. A continuación, nos detendremos en una serie de desafíos devenidos de este recorrido en función de pensar los nuevos escenarios de formación. Finalmente, reunimos una serie de consideraciones que nos permiten sistematizar esta experiencia en clave de prospectiva.

1. Fundamentos de la articulación horizontal

El proceso de articulación entre ambos espacios curriculares, siendo su punto cúlmine el desarrollo de las Jornadas Integradoras, supuso un trabajo transversal sostenido durante todo el desarrollo del semestre académico. En primer lugar, abrimos un espacio de

diálogo, puesta en común e integración de las posiciones de los equipos docentes respecto de los saberes disciplinares de cada asignatura. En estos encuentros intercambiamos bibliografía en relación con las diferentes formaciones de ambos equipos responsables y articulamos un cronograma de trabajo entre los espacios. Asimismo, durante el dictado de los cursos, compartimos las consignas, las devoluciones y el avance de cada equipo de trabajo para acompañar desde la otra asignatura los contenidos propuestos.

Entre los múltiples desafíos que podemos reconocer en este proceso, cabe señalar que “Organización en Medios” es una asignatura que se dicta para las tres carreras del Departamento de Comunicación; mientras que “Marketing y Publicidad”, sólo para la Licenciatura en Comunicación Social y la Licenciatura en Producción en Radio y Televisión. Esto supone el encuentro de estudiantes con trayectorias diversas, con correlatividades y saberes previos distintos que requieren un abordaje diferencial en las prácticas de enseñanza y aprendizaje. No obstante, visualizamos en esta diversidad una riqueza que favorece el proceso de aprendizaje y apropiación de nuevos conocimientos, ya que en el espacio áulico de puesta en común durante el cuatrimestre se destacó la actitud de compromiso entre pares al aportar con opiniones y recomendaciones constructivas al trabajo y avance de cada equipo.

Otro de los aspectos enriquecedores de la propuesta entre ambos espacios está vinculado a la complementariedad del enfoque de los trabajos prácticos en cada caso. De este modo, en “Marketing y Publicidad” los estudiantes generaron un análisis estratégico de una organización existente que ofrezca productos culturales desde las particularidades del Marketing cultural; mientras que en “Organización en Medios” el desafío consistió para los equipos, que en algunos casos se conformaron con estudiantes de diferentes carreras, en proponer un emprendimiento nuevo y construir un análisis integral desde una mirada actual del sector cultural, buscando generar un modelo de negocio que permita su sostenibilidad en el tiempo.

2. Bases organizativas de la propuesta

En particular, las **I Jornadas integradoras de “Marketing y Publicidad” y “Organización en Medios”** denominada: *Los sectores culturales y creativos en*

pandemia: aportes y experiencias de estudiantes universitarios desde el desarrollo emprendedor en la era digital y el marketing cultural, se organizaron en diversas categorías en función de los intereses de los estudiantes. Los ejes temáticos de trabajo fueron: periodismo, radio y podcasts; plataformas y medios digitales; música, editoriales y entretenimientos; y artes, modas, ritmos y danzas.

Dentro de los objetivos propuestos para esta actividad, se fijaron los siguientes:

- Visibilizar el trabajo realizado por los estudiantes desde una apuesta por la interdisciplinariedad y el diálogo entre los campos de conocimiento involucrados.
- Reflexionar sobre las experiencias de los estudiantes en el marco de las materias “Organización en Medios” y “Marketing y Publicidad”, relacionado con el ecosistema de los sectores culturales y creativos en la era digital en contextos de pandemia.
- Fomentar espacios de intercambio y discusiones afines entre las asignaturas de las carreras de Licenciatura en Periodismo, Licenciatura en Comunicación Social y Licenciatura en Producción de Radio y Televisión.

Durante la Jornada se expusieron un total de 17 propuestas diferentes y participaron en calidad de asistentes más de 40 personas, entre ellos autoridades de la institución que acompañaron la propuesta.

Las ponencias se agruparon de acuerdo a los ejes temáticos mencionados anteriormente. Dichos trabajos fueron presentaciones sobre los resultados del Trabajo Práctico Integrador (TPI) realizados en las asignaturas organizadoras. Al finalizar la ronda de exposiciones, se generó un espacio para la intervención de los asistentes con preguntas o comentarios sobre las ponencias. Los participantes manifestaron en todo momento una actitud constructiva de respeto mutuo y de escucha activa en un ámbito de encuentro que permitió enriquecerse de las diversas miradas y análisis de cada trabajo presentado; más adelante recuperaremos las voces de algunos de ellos.

a. Sobre el proceso de articulación entre los equipos docentes

Estas Jornadas significan una oportunidad para reflexionar más allá de la experiencia en sí, para poder comprender entre otras aristas, las transformaciones de los cambios propiciados por este contexto y los desafíos que los docentes asumimos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La pandemia a causa del Covid-19 impidió compartir un mismo espacio físico docentes y estudiantes, exigiendo rediseñar los procesos de acompañamiento en una situación que se comparte globalmente, a la vez que implica una adaptación personalísima a las circunstancias particulares que para cada estudiante supuso y en las que se vió inmerso y afectado su propio contexto de aprendizaje. Desde esta perspectiva, el trabajo coordinado entre dos o más espacios de conocimiento además complementarios en sus saberes, se convierte en una fuente de nuevas posibilidades para el desarrollo de actividades significativas y de impacto en los estudiantes.

En relación con las intencionalidades y expectativas que como docentes de la educación superior nos movilizan, cabe señalar que nos comprendemos atravesados por las transformaciones del contexto que suponen otros modos de enseñar y aprender en la universidad pública. En este sentido, la intención de nuestra propuesta fue interpelar los intereses de los estudiantes desde sus propias motivaciones y experiencias, transformando nuestro rol docente en facilitadores de un proceso de aprendizaje centrado en el estudiante, en sus inquietudes, intereses y necesidades. Cada equipo de trabajo propuso un caso de estudio particular ya sea para acompañar a una organización del medio como para crear sus propias experiencias de emprendimiento autogestivo.

Abrirnos para enriquecernos mutuamente, el conocimiento que se comparte, se expande. La multidisciplinariedad permite responder de un modo integral las problemáticas y necesidades complejas que se ponen de manifiesto en este contexto de pandemia, digitalización y cambio acelerado que atraviesa transversalmente la práctica docente y educativa.

b. En primera persona

Desde la mirada de los propios protagonistas, nuestros estudiantes, el resultado del proceso de articulación intercátedra nos permite rescatar valiosos aspectos de apostar por

estos espacios de trabajo colaborativo, intercambio y mutuo enriquecimiento. Como primer aporte, una estudiante, destacó: “muy linda la experiencia de cursada y la jornada; otra compañera también opinó muy buen trabajo profes! Se lo valora. La experiencia de la jornada es muy valiosa también” (encuesta anónima, julio de 2021). Otra estudiante se refirió a la propuesta pedagógica diciendo: “increíble experiencia la de desarrollar nuestro propio emprendimiento. Mil gracias a las profes por el acompañamiento en toda la cursada. Una excelente jornada, muy enriquecedora!!!” (encuesta anónima, julio de 2021). Una estudiante de Licenciatura en Periodismo, hizo referencia a los aprendizajes promovidos por ambos espacios curriculares así como también lo valioso que le resultaron los trabajos de sus compañeros: “agradecerles profes por la buena onda siempre, el apoyo y la paciencia!! Me llevo muchos aprendizajes de esta materia y la jornada. También felicitar a los compañeros por sus trabajos, muy interesantes” (encuesta anónima, julio de 2021). Otro estudiante destacó el acompañamiento y la utilidad del trayecto recorrido comentando que: “agradecerles a las profes por la cursada, por el apoyo, los materiales y conocimientos ofrecidos que sin duda vamos a tener en cuenta en el presente y en el futuro. Felicitaciones a los compañeros por los diversos trabajos realizados!!!” (encuesta anónima, julio de 2021).

El trabajo de articulación horizontal, también fue reconocido por el equipo de gestión de la Facultad. Una de ellas, dirigió unas palabras a los estudiantes y equipos docentes diciendo “felicitaciones por la Jornada, ha sido un placer escuchar todos los trabajos, ver la capacidad y creatividad puesta en juego” (encuesta anónima, julio de 2021).

Finalmente, una colega docente de la FCH también valoró el esfuerzo de trabajo conjunto, comentando: “celebro la iniciativa y el impulso al emprendedurismo, de eso se trata la formación actual. Felicito a los alumnos por el recorrido y las propuestas!!!” (encuesta anónima, julio de 2021).

Luego del evento mencionado, pusimos a disposición de los estudiantes una encuesta de valoración con el fin de conocer su evaluación personal sobre la experiencia que significó la cursada de cada espacio curricular y su articulación en las Jornadas integradoras final.

Un estudiante de “Marketing y Publicidad” manifestó: “súper eficaces los métodos de enseñanza al hacernos articular la teoría con problemáticas reales a resolver. Me gustó

mucho la materia” (encuesta anónima, julio de 2021). Mientras que un estudiante de “Organización en Medios” expresó: “Fue una de las materias que más coordinación hubo entre la teoría y la práctica. La predisposición de las profesoras para explicar cada contenido y sacarnos las dudas fue de gran ayuda para poder cursar la asignatura en esta situación de pandemia. Es una materia que considero es de mucha ayuda para nuestro rol de comunicadores y nos brindó herramientas que serán de gran utilidad para nuestro futuro profesional; y otra estudiante destacó estoy muy satisfecha con la cursada de esta asignatura, no sólo por lo útiles que son todos los conocimientos y herramientas que nos han brindado para idear un emprendimiento, sino porque también pudimos articularlos con conocimientos previamente adquiridos” (encuesta anónima, julio de 2021).

Los aportes, sugerencias y valoraciones particulares de los estudiantes contribuyen a repensar y complejizar la propuesta pedagógica para los próximos años. A continuación, nos detendremos en algunas implicancias que para nosotros suponen desafíos transversales a la educación superior desde las prácticas situadas.

3. Cambios propiciados por el contexto que desafían la tarea docente: aprender, construir y transformar

Los trabajos colaborativos constituyen una estrategia de enseñanza y aprendizaje que ha cobrado gran relevancia en las últimas décadas. El contexto actual digital, de cambio acelerado y de pandemia que atravesamos, nos exige repensar el paradigma desde el cual educamos para el futuro, rediseñando un modelo integral de educación. Por su parte, la inserción laboral estará marcada por la complejidad, interdisciplinariedad, innovación y agilidad con un dinamismo cada vez más acentuado, invitando a docentes y estudiantes a la innovación en los modos de enseñar y aprender. En este contexto, consideramos clave, para alimentar un proceso de aprendizaje profundo, fomentar la participación activa del estudiante, buscando lograr un alto nivel de compromiso con el propio proceso de aprendizaje para desarrollar habilidades transversales y competencias disciplinares. Procuramos en el trabajo colaborativo y la construcción colectiva de conocimiento, promover una adecuada articulación teórico-práctica insertas en una realidad y contexto particular en un escenario heterogéneo y digital.

El diseño de la propuesta pedagógica de articulación horizontal entre ambos espacios curriculares, impulsó la generación de trabajos colaborativos como estrategia significativa donde se destacó la centralidad que cobraron las interacciones, el diálogo y la construcción social del conocimiento, propiciando un aprendizaje activo centrado en el estudiante.

La metodología de trabajo articulado propuesta por ambas cátedras, organizó el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la elaboración de proyectos en grupos de estudiantes. Los equipos desarrollaron un proceso de investigación aplicada a partir de sus propios intereses, ya sea con la creación de un emprendimiento propio como el análisis de una organización seleccionada por ellos mismos. Trabajaron de manera relativamente autónoma, logrando un alto nivel de implicación y colaboración con el objetivo de explorar, conocer y comprender el mundo real. De esta forma,

se logró impulsar la participación activa y el trabajo colaborativo, integrar diversas disciplinas, vincular los conocimientos, la teoría, la práctica y las experiencias, y estimular al desarrollo de habilidades de pensamiento superior desde una perspectiva experiencial y situada en tanto los/as estudiantes llevan a cabo proyectos que tienen aplicación en el mundo “real” más allá de la universidad. (Sagol, C.; Magide, B.; Rubini, F.y Kantt, C., 2021, pp. 22)

Durante el desarrollo del cuatrimestre los equipos docentes vinculamos los saberes tanto desde el punto de vista teórico como de su aplicación y articulación práctica. No obstante, durante el desarrollo de las Jornadas, cada equipo de estudiantes se pudo enriquecer del proceso elaborado por sus compañeros en cada proyecto presentado donde tomaron contacto con problemáticas reales de los sectores culturales y creativos a través de experiencias directas, exponiendo su recorrido y modo de “hacer”. En este sentido, según Perrenoud, P. estas estrategias pedagógicas se convierten en “actividades significativas complejas, en donde todas las acciones tienen un sentido a mediano plazo e invitan a los/as estudiantes a movilizar sus capacidades mediante el “hacer”” (citado en Sagol, C.; Magide, B.; Rubini, F.y Kantt, C., 2021: 22).

A través de este trabajo colaborativo intercátedra y propiciando la construcción colectiva de nuevos saberes, habilidades y capacidades entre nuestros estudiantes, buscamos garantizar la calidad de las instancias de formación profesional en virtud de la experiencia, la capacidad y la responsabilidad con la que se llevan adelante las propuestas pedagógicas (Beltramino, 2020: 132).

La situación de aislamiento nos ha llevado a revalorizar la importancia del trabajo con otros, la noción de articulación e integración de miradas, la riqueza de aunar esfuerzos y enriquecernos de formaciones diversas y experiencias complementarias a las propias para expandir las posibilidades. Fue necesario redefinir y buscar caminos alternativos para garantizar aprendizajes prioritarios de un modo significativo. Al respecto, trabajamos en dos ejes principales: por un lado, seleccionar los contenidos más relevantes generando una propuesta integrada y, por otro, plantear una propuesta práctica vinculada a la realidad donde la intervención directa de los equipos de estudiantes garantice la apropiación de esos contenidos mínimos a la vez de lograr el enriquecimiento del trabajo en red con otros.

En este sentido, la CEPAL-UNESCO afirma que “se debe buscar un equilibrio entre la identificación de competencias centrales, que serán necesarias para continuar aprendiendo, y la profundización del carácter integral y humanista de la educación, sin ceder a la presión por fortalecer solamente los aprendizajes instrumentales” (Bas Vilizzio, M.; y otros, 2021, pp. 44).

Las Jornadas de cierre mostraron un resultado apropiado a los objetivos planteados, generando al mismo tiempo un espacio de debate reflexivo entre los participantes acerca de la importancia de visibilizar estas experiencias de construcción colectiva para abordar problemáticas complejas.

Se espera que la experiencia inicial del año 2021 pueda ser robustecida a partir del abordaje interdisciplinario que se proponen desde los espacios de conocimiento involucrados a fin de construir prácticas de la enseñanza y aprendizaje relevantes, memorables y transformadoras.

4. Conjeturas de futuro para la tarea docente

A partir de la experiencia compartida y de los objetivos iniciales que trazamos como docentes de los espacios académicos vinculados, es que nos permitimos reflexionar sobre líneas futuras que tiendan a significar nuevos horizontes de posibilidades en la formación de los estudiantes.

A modo de nuevos y mayores desafíos, es que pensamos en la vitalidad de la reivindicación de las prácticas de enseñanza a partir de casos cercanos y cotidianos que nos permitan interpelar con sentido a los estudiantes desde miradas críticas que no sólo impliquen un "saber hacer".

Trascender las instancias eminentemente teóricas desde miradas situadas y reflexivas supone la necesidad e implementación de una propuesta de trabajos prácticos que promuevan una permanente vigilancia epistemológica también sobre los procesos de intervención en terreno.

En este sentido, se considera beneficiosa la posibilidad de compartir un plan de trabajos prácticos común que asuma las particularidades de cada asignatura y sea capaz de articular las especificidades de cada perfil en una propuesta integradora, en el cual se podrán compartir lecturas en clave horizontal que permitan el desarrollo de conocimientos y habilidades que trasciendan los contenidos mínimos que cada uno de los programas ofrece, posibilitando mayores instancias de diálogo entre los saberes y autores específicos de cada espacio disciplinar.

Además, se presenta el desafío de una evaluación en proceso a lo largo del cuatrimestre, lo cual consideramos posibilitará una construcción colectiva sostenida en donde los integrantes del grupo, podrán realizar apropiaciones conceptuales, resignificaciones e interpretaciones lógicas que se pondrán de manifiesto en las producciones que como equipo lleven a cabo.

Al tratarse de estudiantes de tres carreras distintas, se considera de gran importancia trabajar en la articulación de los trayectos implicados de los planes de estudio vigentes. Tanto la Licenciatura en Comunicación Social, la Licenciatura en Periodismo como la Licenciatura en Producción de Radio y Televisión revisten conocimientos de inminente

dinamismo en el contexto que nos interpela y que merecen ser repensados desde las propuestas formativas de modo integral.

5. Consideraciones finales

Este artículo se propuso poner en común una experiencia de formación reciente entre equipos docentes diversos que trabajan en un mismo departamento. Expusimos la experiencia y compartimos los aprendizajes de los contextos que nos interpelan, reflexionamos sobre estas lecciones a futuro y las miradas de los protagonistas de este camino, los estudiantes.

No menos importante es considerar que esta experiencia de articulación horizontal es para nosotras una iniciativa política que supuso trascender los espacios estancos de las asignaturas y movilizar el conocimiento compartido desde los propios equipos docentes. En tanto, somos los docentes quienes debemos primero disponernos a articular para generar esto en nuestros espacios áulicos (sean virtuales o presenciales). En la mayoría de los casos, asistimos a la fragmentación de los conocimientos y el desconocimiento de las prácticas de enseñanza de nuestros colegas, incluso a pesar de compartir el mismo espacio de pertenencia.

La articulación por tanto, como práctica política, supone una transversalidad de la tarea: desde los equipos de trabajo docentes que repiensen sus programas y contenidos programáticos con otros pares, con los estudiantes de diversas carreras que asumen el desafío de compartir los saberes de otros y validarlos como necesarios para enriquecer sus proyectos. El contexto exige que estas vinculaciones logren un sentido prolífico, capaz de entender el dinamismo de las organizaciones, las lógicas del entorno y las capacidades del estudio de cuestiones actuales y novedosas para los sectores y sujetos implicados.

En este sentido, la universidad pública debe redoblar los esfuerzos en consolidar vínculos de intercambio, servicio y fortalecimiento recíproco con la sociedad. Tendiendo a contribuir desde el compromiso y la responsabilidad que invita a nutrir el conocimiento académico a partir de la relación con el entorno social que la constituye, demanda e interpela en su totalidad.

Correrse de ciertos lugares de comodidad implica afrontar la (difícil) tarea de lo desconocido. Tarea que provoca, que moviliza e invita a pensar en otros modos del ser/hacer docencia en el presente. Un presente que nos convoca a dejar de lado algunos paradigmas para construir nuevos. El desafío seguirá siendo, no dejar de intentarlo.

Referencias Bibliográficas

Bas Vilizzio, Magdalena; y otros. (2021). *La educación superior en Iberoamérica en tiempos de pandemia Impacto y respuestas docentes*. Fundación Carolina. Disponible en: <https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2021/06/LibroLaeducacionSuperiorEnIberoamerica.pdf>

Beltramino, L. [comp.] (2020). *Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19*. 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Libro digital, PDF. Disponible en: <https://ffyh.unc.edu.ar/editorial/wp-content/uploads/sites/5/2020/12/APRENDIZAJES-Y-PRACTICAS-EDUCATIVAS-EN-LAS-ACTUALES-CONDICIONES-DE-EPOCA-COVID-19.pdf>

Sagol, C.; Magide, B.; Rubini, F. y Kantt, C. (2021). *Escenarios combinados para enseñar y aprender : escuelas, hogares y pantallas*. Dirigido por Laura Marés. 1a ed . Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Educ.ar S.E. Libro digital, PDF. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/155488/escenarios-complejos-para-enseñar-y-aprender-escuelas-hogare/download>